

4-й международный конкурс

НА БЛАГО РОДИНЫ



2020

Санкт-Петербургское отделение Союза писателей России

*Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение
«Подростково-молодёжный центр «Кировский»*

Международный фонд «Мастер класс»

Молодёжный интеллектуальный клуб «Ключ»

На благо Родины

СБОРНИК ДЕТСКИХ И ЮНОШЕСКИХ РАБОТ

Санкт-Петербург
2020

*Не спрашивай, что дала тебе Родина. Скажи
лучше что, ты для нее сделал*

(А. П. Чехов)



Конкурс «На благо Родины»
Организационный совет и члены жюри:

Орлов Борис Александрович — председатель Правления Санкт-Петербургского отделения Союза писателей России, секретарь Союза писателей России;

Бутенко Николай Николаевич — председатель секции детской литературы при Союзе Писателей России;

Семёнова Тамара Гавриловна — председатель Международного фонда «Мастер Класс» при Государственном Эрмитаже;

Домбровская Наталья Эдуардовна – директор Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения «ПМЦ «Кировский»;

Ковальчук Марина Валерьевна — заместитель директора по досуговой и социальной работе Санкт–Петербургского государственного бюджетного учреждения «ПМЦ «Кировский»;

Кузьмина Маргарита Петровна — заведующий отделом социальной работы и добровольческих инициатив Санкт–Петербургского государственного бюджетного учреждения «ПМЦ «Кировский»;

Конюшевская Ольга Викторовна — заведующий ПМК «Ритм»;

Горчакова Татьяна Марковна — заведующий ПМК «Нарвская застава»;

Волкова Марина Георгиевна — поэт, лауреат премии журнала «Наш Современник»

Григорьева Лада Олеговна — член Союза журналистов России, специалист по социальной работе с молодёжью СПб ГБУ «ПМЦ «Кировский».

Душак Олеся

«Большевичка», портвейн и бегония

Вы никогда не задумывались о том, что стены хранят воспоминания? Старая облупившаяся краска, тёмно-зеленая, кое-где выгоревшая, не наводит вас на мысль, скажем, о детстве? Или стена, покрытая толстым слоем всевозможных обоев, которые так много раз переклеивались за последние сорок лет? А порой вспоминается портрет юной девушки (кажется, говорили прабабки) в медной пыльной рамке. На сон грядущий невольно думаешь о тяжёлом ковре, в узорах которого твоё воображение находило удивительных зверей перед тем, как ты засыпал. Я, например, никогда не задумывалась, для чего стене — ковер... Но так было нужно. Для воспоминаний.

Говорят, у стен есть глаза и уши. Может быть, оно и так. По крайней мере, мне бы хотелось в это верить. Ничто так не поднимает настроение одинокому человеку в пустой квартире, как стены с ушами...

История о стенах и людях совсем не такая веселая, какой могла показаться вам в самом начале. На самом деле люди и стены — родственники. Почему? И те, и другие молчат, когда так необходим совет. И те, и другие способны хранить воспоминания. И те, и другие остаются крепкими, пока не дают трещину.

Дмитрий Егорович всегда вызывал у меня восхищение. Приходил на уроки он всегда в выглаженной и чистой, хотя и поношенной, одежде. От него пахло кофе и табаком, но при школьниках он никогда не курил — уходил на задний двор. Учил он как и все в нашей школе — основательно и размеренно. Много улыбался. Часто рассказывал армейские истории и иногда скорбел о сослуживцах. В такие моменты морщины на его лбу становились глубже и темнее. В школе о нем ходили разные истории. Кто-то говорил, что он майор в запасе, кто-то убеждал остальных, что все истории — плод воспаленного воображения, некоторые считали его непризнанным писателем.

Во всяком случае, уважительно к нему относились все. У Дмитрия Егоровича была жена — Ангелина Фёдоровна, портниха, некогда работавшая на «Большевичке»*. Те, кто были с ними близко знакомы, рассказывали, что любовь между ними была абсолютная и самая настоящая. Когда Ангелина Фёдоровна скончалась, Дмитрий Егорович не выходил на работу две недели. А когда пришел, продолжил рассказывать армейские истории, улыбаться и пить кофе. А потом в нем что-то сломалось.

Однажды он заявился на урок в рваном пиджаке и грязных брюках,пил портвейн и горько плакал, поминая нелестными словами всех богов. Конечно, после такого открытого нахальства его уволили. В тот день мы видели его в последний раз.

За Дмитрием Егоровичем был закреплен кабинет, точнее маленькая комнатуха, в которой он сидел между занятиями. Она находилась в самом конце коридора. Редкий человек видел ее, а тем, кому удавалось посмотреть, сказать о кабинете было нечего. Но мне эта комнатуха рассказала многое...

Железная дверь, покрытая желтой краской была почему-то открыта. Ещё бы! После увольнения Дмитрия Егоровича кабинет пустовал. Шаг, другой, третий. Комнату еле освещало солнце — свет плохо проходил сквозь засаленное окошко. Она и вправду была маленькая: прямоугольник в пару-тройку квадратных метров. У входа стоял старый шкаф. За поцарапанным стеклом виднелись колбочки и штативы, пустые спиртовки, просроченные реактивы. Видимо, всё ненужное из кабинета химии перенесли сюда. На другой стене висел выцветший плакат «Битлз» и детский рисунок. Маленький стол напротив окна был чем только не завален: старые тетрадки, куски изоленты, сломанные ручки, провода, пружинки, ковшик, остатки просыпавшегося кофе и хлебные крошки. А посреди стола стоял горшок с бегонией. Засохший цветок наводил страх, он словно стал частью мертвой комнаты. На всём лежал плотный слой серой пыли. Казалось, что сюда не заходили не один год, хотя прошло всего лишь полтора месяца после

увольнения Дмитрия Егоровича. В углу были свалены сумки с противогазами, ученические плакаты, пара грязных ботинок. На подоконнике стоял старенький телевизор и кружка с отколотой ручкой. Всё говорило о том, что отсюда только что вышел хозяин и вот-вот вернется. Стены облупились, потрескались. Помимо «битлов» и детской самодеятельности на них висели многочисленные семейные фотографии. Тоже старые, порванные. Но эти фотографии были самым живым из всего того, что находилось в комнате. Их было настолько много, что казалось, словно десятки глаз смотрят на тебя в эту минуту, словно у стен появились глаза. Живые глаза.

Больше в эту комнату я не возвращалась.

Через три месяца после увольнения Дмитрий Егорович умер. Сказали, что от инсульта. Учителя ворчали: «Спился, вояка». Ученики грустили и между делом вспоминали его веселые истории. Комнатку в конце коридора решили переделать под кладовку. Те, кто расчищал её, рассказывали, что бегония снова зацвела. Старые фотографии передали в школьный музей, стены выкрасили в голубой, а цветок оставили.

Через полгода об этой истории многие забыли. Но я до сих пор помню запах кофе и сигарет; старый отглаженный пиджак и улыбчивого Дмитрия Егоровича; пыльную комнату и облупившиеся стены. Думаю о его судьбе и понимаю: все-таки хорошо, что у его стен были глаза.

**«Большевичка» — одно из старейших и крупнейших в России предприятий швейной промышленности. Специализируется на выпуске мужских классических костюмов и верхней одежды.*

Леонова Виктория

Семьдесят пять солнц

(верлибр)

Моя Беларусь,
Приветливая и улыбчивая,
Простая и скромная,
Задумчивая и молчаливая...
Моя Беларусь —
Синие глаза озёр и рек,
Белые майские сады,
Жёлтые рапсовые поля,
Багряные осенние гроздья...
Моя Беларусь —
Под белым крестом
Летящего аиста,
За мощным щитом
Беловежского зубра,
Под чистым лазурным небом.
Моя Беларусь!
Семьдесят пять мирных солнц
Благословляют тебя
На цветущую жизнь,
На задорный детский смех,
На безмерную радость!
Моя Беларусь!
Болящая память войны,
Страшная боль от потери
Каждого третьего белоруса
Пульсирует
В твоём необъятном сердце...
Моя Беларусь —
Миллионы минут молчания,
Миллионы минут скорби о тех,
Кто ценой собственной жизни
Подарил семьдесят пять

Мирных солнц
Твоим пшеничным полям,
Бескрайним лугам,
Твоим нынешним детям!
Моя Беларусь,
Родная, любимая, славная,
Мы подхватываем эстафету
Мирного солнца
И передаём её
В пульсе болящей памяти
О страшных сороковых
Своим детям и внукам.
Моя Беларусь!
Клянёмся,
Что сотни, тысячи мирных солнц
Будут дарить милые лучики
Каждому твоему дню!
Клянёмся
У Вечного огня на Площади Победы!
Клянёмся
У могилы Неизвестного солдата!
Клянёмся
Под колоколами Хатыни!
Моя Беларусь —
Моя милая Родина,
Моя семья,
Мои маленькие братья,
Рисующие в три руки
Лучики счастливого детства
Под твоим Святым именем —
БЕЛАРУСЬ!
МОЯ БЕЛАРУСЬ!

Петров Андрей

Я вернулся сегодня — под первый пушок тополей.
Вот ключи на столе, вот за домом играет свирель,
Календарь остановлен на выцветшем желтом году —
Может, там я кого-то найду, может, там меня ждут.

В этом ржавом тазу мы носили на речку белье...
Разгребаю быльё — а за ним не моё, не моё!
Остаются — картины, сервиз и поеденный шёлк,
Было счастье и в этом — а вот не осталось, ушло.

Остаются в шкафу оплетенные пылью тома:
Здесь — нетронутый Маркс, здесь — до дыр интересный Дюма
(Старший), прямо за ним — явно чуждый, протиснутый сын...
Остается стоять — и свистеть за свирелью без сил.

Остается уйти — не закрыв, не на век, не всерьёз,
Чтоб на каждый вопрос отвечать, что когда-то здесь рос,
Что не помню, что нет, что в столице, что Бог милосерд —
И невидно бледнеть, узнавая сплетения черт.

Запустение здесь каждой лужицей ставит печать,
Слишком мартовский май вдруг торопится жарить сплеча,
Старый пёс рвётся вон: не кусать — так хотя бы плевать; —
И, возможно, я гладил его бел шерстную мать.

Узнаю незнакомое, помню забытое — и
Что-то близкое чудится в этой печальной дали,
В этом сером обручке виднеется наша скамья,
Что-то медленно ищется, что-то находится — я.

Может, эти следы — от ботиночек детских моих,
Это здесь — первый шаг, первый взгляд, первый вздох, первый

стих...

Поднимаюсь домой в шумной стайке похожих ребят:
Я вернулся к себе. Я сегодня вернулся в себя.

Соломатова Анастасия

Россия милая моя

Страна, что Родиной зовется,
Россия милая моя!
Здесь эхом звонким отдаётся
Звук чистой песни соловья.

Я выйду в поле золотое,
Коснусь частички красоты,
А небо светло-голубое
Исполнит все мои мечты.

Волнуясь, ветер шаловливый
Подарит свежести глоток.
И ослепительно красивый
Мне встретится тут василек.

Я так люблю тебя, Россия
За этот легкий перезвон.
Пусть льется песнь твоя все шире
Прекрасным светлым серебром!

Радюк Анастасия

Родной земле

Подари свою мне память,
Буду пить её, как воду,
Чтобы в прошлом не оставить
Тень большого небосвода.

Напои меня дождями,
Что дарили тебе тучи,
Родниками и ручьями,
Как туманами излучин.

Расскажи свои мне беды,
Я тебя укрою жизнью,
Чтоб никто не смел вовеки
Тебя мучить даже мыслью!

Одари меня дыханьем,
Твоим сильным, грозным штормом,
Его пламенным желаньем
Песни петь над морем волнам...

Дай мне часть великой силы,
Что живёт в тебе отроду,
Не хочу сойти в могилу,
Не познав твою свободу!

Подари свою мне память,
Безмятежную наивность,
Чтобы в прошлом не оставить
Твою вечную невинность...

Мотыженкова Екатерина

Волшебное перо

Волшебное перо в руках,
И строки — птицы в небесах.
О, вдохновение, свети
На ярком жизненном пути.

Моя любовь поможет мне
Достать при звёздах и луне
Родное слово с недр веков,
С кристально чистых родников.

Пусть вдохновят меня моря,
Дубравы, реки, тополя.
Из потаённых сундуков
Я наберу волшебных слов.

И мысли побегут рекой,
Запечатлеются строкой.
Я расскажу вам про леса,
Дворцы, легенды, чудеса.

Про океаны, корабли,
Про полуостров Крым вдали.
Всё здесь — Россия, русский дом.
И слово русское при нём.

Никитин Артем

Всё больше – окружающей природы!

Роберт Рождественский в XX веке написал пророческие строки:

Аэродромы,

пирсы

и перроны,

леса без птиц

и земли без воды....

Все меньше — окружающей природы.

Все больше — окружающей среды.

Поэт предостерегал нас, жителей Земли, о надвигающейся катастрофе – угрозе природе, Земле, человеку. И виновниками этой беды являемся мы, люди.

Последствия экологической катастрофы сейчас становятся понятными каждому. Неслучайно известный русский писатель В.Распутин заметил, что экология стала самым громким словом на земле.

Что же можно сделать, чтобы сохранить нашу планету от уничтожения? Ученые предлагают много способов спасения. Один из них – создание чистой энергии и чистого транспорта.

Все мы знаем об энергии солнца. Эта энергия вырабатывается с помощью солнечных панелей. Есть энергия ветра, которая производится с помощью ветряков. Энергия воды преобразуется гидроэлектростанциями. Но новая энергия

плазмы или водорода может быть в будущем чистой энергией. Я об этом читал.

Научившись «сжигать воду» в искусственном солнце, создавать новые, чистые и очень мощные источники энергии, человечество может многого добиться. Трудно представить себе, к какому бурному прогрессу это приведет все области нашей жизни: транспорт, сельское хозяйство, науку!

Получив изобилие энергии, человек сможет осуществить самые дерзкие планы, вплоть до всеобщего преобразования Земли, ее природы, климата. Это позволит улучшить жизнь как в нашей стране, так и на всей планете.

Развитие чистого транспорта – это не совсем электромобили. Они тоже загрязняют природу, все дело в их батареях: они не разлагаются, а перерабатывающих заводов пока нет. Следовательно, электромобиль нельзя считать полностью «чистым» видом транспорта. Я думаю, в будущем таким транспортом будут машины на водороде.

Так почему получение чистой энергии и развитие чистого транспорта так важно?

Во-первых, нет никакой угрозы для природы, нет вредных газов, во-вторых, запасы ископаемого топлива когда-нибудь закончатся, а водорода, который находится также и в воде, на земле сколько угодно. Мы не только прекратим загрязнение окружающей среды, но и сможем дать дешевую и доступную энергию там, где ее сейчас нет. А развитие новых видов транспорта, действительно экологически чистого, позволит нам перестать загрязнять нашу Землю и бездумно тратить ее ресурсы.

Наша Россия в этом нуждается! Вот тогда в наших лесах перестанут умирать растения и животные, наши реки перестанут мелеть и пересыхать, исчезнут многие болезни, люди будут получать чистые продукты и жить дольше. Вот тогда мы сможем вспомнить слова поэта и с полной уверенностью сказать: «Все больше – окружающей природы!»

Оболтус

Я оболтус и лентяй. И это всё правда. Я не ради красного словца так себя называю. К сожалению, это — истина. За окном светит солнце, орёт ребятня, кто-то купается в пруду — каникулы всё-таки. А я, как дурак, режусь в компьютерные игры.

После такой исповеди, чувствую себя, как на собрании анонимных алкоголиков. Я доначу свою жизнь в игры, но ничего не могу с этим поделаться. Вопрос «зачем мне это?» уже не раз всплывал передо мной, но я закрывал этот файл кнопкой «ответить позже». Хотя не могу не признаться, что, по-чесноку, я задумывался над этой проблемой. И когда в редкие минуты трезвой оценки происходящего я пытался посмотреть правде в глаза, только тогда я понимал, что причина проста как ясный день — меня просто не устраивает реальность, с её невозможностью самореализации в тринадцать лет, с её денежными проблемами, с её войнами и несправедливостями. А в игре ты можешь быть кем угодно: захочешь, и ты IT-шник, захочешь — врач, полицейский, журналист. Одним словом, в той реальности все двери открыты. А на некоторых ресурсах я и вовсе создаю свои города, страны, цивилизации. И там нет войн. Там люди живут, а не умирают.

Вот так я и прожигал своё лето. И вдруг, в одной сетевой игре я познакомился с парнем из Донецка. Константин тоже был заядлым игроком. Но, когда я узнал, откуда он родом, меня как-то сразу перебросило в реальность. Как парень из города, который в новостях связывают исключительно с войной, играет в те же игрушки, что и я? Ощущение, будто столкнулся с человеком из параллельного мира. И тут во мне проснулся журналист. Я устроил Косте допрос с пристрастием. Оказалось, что и там, на Донбассе, есть жизнь. Костян живёт в центре Донецка, но и туда каждый день доносятся громы выстрелов и взрывов. Стало понятно, что я ему начал надоедать со своими вопросами, но его терпению можно позавидовать. Мы с ним обменялись контактами в социальных сетях. И он, видя мой

неподдельный интерес, стал присылать фото с мест, которые были под бомбёжкой. И это было страшно. Нет, там не было убитых людей. Там были убитые дома, машины, детские площадки. И всё это сопровождалось простыми пояснениями. Типа «это было дерево, на котором висела тарзанка, и мы с ребятами прыгали с нее в воду», «это была каруселька, на которой я катал младшего братика». И эти фото жутко угнетали, ведь вся мирная жизнь этого парня умещалась в одном слове — «была». Просматривая свежие фото я смотрел и видел то СВЧ как у нас дома, торчащую из-за угла разрушенного здания, то машину, как у нас, только с пробитой крышей. И становилось нереально жутко оттого, что вот, прямо сейчас, сегодня кто-то теряет всё, что у него было, теряет уверенность в завтрашнем дне в буквальном смысле слова. Я смотрел на всё это и не понимал: неужели с той стороны не такие же люди, неужели они не так же, как и я, ценят жизнь? Не могу сказать, что я гениальный хакер, но что-то из этой области могу и практикую. Засев в соцсетях, я смог вычислить тех, кто воюет с той стороны. Их профили мало отличались от обычных: те же фото с моря, с машинами, с родителями и детьми. И только изредка попадались фото с войны. И тут до меня дошло, они, видимо, не совсем догоняют, что делают, они просто вставляют снаряд и просто стреляют. И даже не задумываются о том, что рушат чью-то жизнь. И тогда я решил это исправить. Попросил Константина прислать мне как можно больше таких фоток с простыми пояснениями. Вкратце я описал ему свою идею, и он не только сам начал присылать фотографии, но друзей своих подключил к этому делу. Я же, в свою очередь, стал не просто рассылать эти карточки с фронта боевикам, а брал фото этих боевиков с их домами и рядом ставил фото похожих домов на Донбассе, брал их фото с детской площадки, где их жёны гуляют со своими детьми, и рядом выкладывал изображение похожей, но разрушенной площадки. Я показывал, как и их успешная, мирная жизнь в любой момент может превратиться в такой же ад по воле таких же людей в камуфляжной форме. Я начал эту «хакерскую атаку» и многие ребята, которые, как и я, прятались от проблем в играх, меня поддержали. Не знаю, чем всё это

закончится, но верю, что войны можно не только выигрывать, но и прекращать, вернув людей в реальность.

Да, я знаю, что я оболтус. И теперь многие это знают — ведь именно такой никнейм я взял себе в борьбе за мир.

Бондарев Евгений

Бой со скальпелем в руке

За окном операционной надрывно закричала сирена воздушной тревоги, но Вацлав Зброжек даже не поднял головы. Склонившись над страшной раной, он видел только разорванные ткани щеки и белеющую кость. «Пинцет!», «зажим!» — глухо раздавались его короткие команды. Молоденькая медсестра молча подавала инструмент.

После операции она робко спросила:

— Выживет?

— Должен выжить!

В ординаторской Зброжека ждал кипяток и кусочек бурого клейкого хлеба. Шел четвертый месяц блокады, чай давно кончился. Хирургам госпиталя, развернувшегося в зданиях больницы Мечникова, полагался усиленный паек — ведь от них зависело возвращение в строй раненных. Кроме хлеба, давали немного крупы, жидкий суп из капустных листьев, табак. Вацлав Ричардович не курил, табак отдавал коллегам, а скудным пайком делился с медсестрой Катей — у нее дома плакала голодная дочка. Какое счастье, что он успел отправить семью в эвакуацию! Сердце меньше болело...

Пока не привезли новых раненных, можно было вздремнуть. В ординаторской давно не было ни деревянных табуретов, ни столов — все, что горело, ушло на обогрев операционной. В углу притулилась железная кровать с панцирной сеткой. Тяжело опустившись на нее, Зброжек устало прикрыл глаза. Забытье, смешанное с воспоминаниями, накрыло его.

Потомок сосланных в Сибирь в девятнадцатом веке поляков, Вацлав Зброжек родился в Ишиме. Он был совсем

маленьким, когда семья переехала в Тобольск. Мечта стать врачом пришла еще в детстве. Его родной дядя, Бронислав Воротынский, был до революции известным ученым-психиатром. Вацлав помнил, как гордилась им вся семья, какие подарки привозил он своему маленькому племяннику в редкие наезды из Петербурга. После гимназии Зброжек закончил медицинский факультет Новороссийского университета в Одессе и сразу угодил в мясорубку Первой мировой войны.

На войне быстро выяснилось — молодой врач обладает твердой рукой, крепкими нервами и неумной энергией. К концу войны он был уже начальником лазарета одной из дивизий армии Брусилова. И окончательно определился со своим будущим, став военным хирургом-отоларингологом.

Революция мало что изменила в жизни Вацлава Зброжека. Вступив в ряды Красной армии, он быстро стал подниматься по ступенькам врачебной карьеры. Зброжек был действительно блестящим хирургом, и в начале тридцатых годов его пригласили работать в Ленинград, заведовать ЛОР-отделением больницы Мечникова. Десять лет он провел на этом посту. Сколько сил, сколько энергии отдано этим стенам! А потом началась война.

С началом блокады Вацлав Зброжек был назначен начальником оперативных коек. Койки госпиталя предназначались для самых тяжелых раненых и больных, нуждавшихся в различных видах хирургической помощи, а также для тех, кого нельзя было перевозить — с ранениями в грудь, живот, череп.

Больница Мечникова в те годы находилась почти за городом. Из центра Ленинграда, где жил Вацлав Ричардович, до нее надо было идти пешком двенадцать километров. Никакой транспорт уже не ходил. Замерзшие пустые трамваи и троллейбусы всю первую зиму блокады до весны сиротливо стояли, занесенные снегом, там, где их лишили электротока. Население постепенно обдирало с них все, что можно было сжечь для отопления домов.

Работникам больницы, которые тоже страдали от голода, было очень тяжело ходить такие большие расстояния. А

по дороге можно было легко погибнуть под обстрелом... Вскоре руководство больницы разрешило выделить для врачей палату с кроватями, где они могли бы ночевать. Так Вацлав Ричардович стал практически жить при госпитале.

Сам ослабевший, опухшими от голода пальцами, он выполнял сложнейшие челюстно-лицевые операции. Под бомбежками сшивал нервы и лохмотья кожи. Нещадно ломило суставы, от постоянного пребывания на ногах ступни наливались чугунной тяжестью. Ему шел пятьдесят второй год, возраст и голод давали о себе знать. Но день за днем со скальпелем в руке вел он свой бой — бой за жизни советских солдат и офицеров.

Отопления в городе не было. С помощью печки-буржуйки и дров операционную удавалось хоть немного согреть. Топили уже всем, что горело: старыми обоями, рамами от картин, табуретками из столовой.

Часто раненые поступали в таком тяжелом состоянии, что невозможно было сделать рентген и понять, где именно в голове засели осколок или пуля. Тогда Зброжек оперировал почти вслепую, полагаясь на свой опыт и чутье.

...Очнувшись от короткого сна, Вацлав Зброжек посмотрел на часы. Задремать удалось всего лишь на час, а по коридору уже грохотали каталки — везли новых раненых. Распахнулась дверь, и молодой ассистент с изжелта-бледным лицом крикнул:

— Вацлав Ричардович, в операционную! Осколок в основании черепа!

Зброжек, собрав волю, неловко поднялся и встал. Нужно было продолжать бой.

Мой прапрадед, полковник медицинской службы Вацлав Ричардович Зброжек, был настоящим героем. Он защищал нашу Родину не автоматом, а скальпелем, спас жизни многих бойцов и просто жителей города, **раненных** под обстрелами. Этот героизм не остался незамеченным. 20 февраля 1943 г. Зброжеку Вацлаву Ричардовичу присвоено почетное звание заслуженного врача РСФСР.

Я должен сохранить память о нем, о его подвиге врача. Все дальше уходит от нас Великая Отечественная война, но память о людях, приближавших Победу, будет вечно гореть в наших сердцах.

Аманбаев Нурсултан

С чего начинается малая Родина?

Родина! Какое прекрасное и теплое для сердца слово... У каждого человека обязательно есть своя Родина. Родина — это место, где человек родился и вырос, где он провел свои беззаботные детские годы за играми и веселыми забавами, место, где находится его родной дом, где он долгими зимними вечерами за дастарханом или, когда уже ложился спать, слушал мамыны и бабушкины сказки, наставления отца, и засыпал под теплым одеялом.

Каждый человек обязан любить землю, которая стала для него родной; речку, где он купался летом; школу, куда он ходил получать знания; родной язык своих отцов и дедов; жайлау, земные просторы, где он в детстве пас домашних коров и овец... Ведь все это для него есть Родина, которая начинается с большой буквы.

Я живу в прекрасном процветающем государстве, имя которому — Казахстан. Да, Казахстан! Слово, которое я произношу с гордостью и достоинством. Казахстан — это моя Родина! Родина моих отцов и матерей, дедов и прадедов. Родина с необъятными просторами, реками и озерами. Родина, которая вырастила немало легендарных батыров, великих писателей и акынов, жыршы и куйши, выдающихся народных деятелей искусства, науки и спорта.

Казахстан на сегодняшний день добился многого в развитии индустрии, экономики и науки. В своих посланиях наш Первый Президент Нурсултан Назарбаев постоянно напутствует наш народ, давая свои мудрые советы и наставления молодежи в их начинаниях. Благодаря нашему вождю мы вошли в тридцатку лучших и развивающихся стран мира. Теперь главной

целью нашего государства является вхождение в число развитых пятидесяти стран мира.

Много хорошего произошло в нашей стране за последние годы. Главное достижение нашей республики — это проведение всемирной выставки ЭКСПО-2017 у нас в Казахстане. ЭКСПО-2017 — это международная выставка, которая является символом индустриализации, демонстрации технических и технологических достижений, появления новых идей и интересных проектов. За последние годы наша страна провела ряд мероприятий, таких как саммит ОБСЕ, Исламская конференция, Азиада. Поэтому мировое сообщество доверило Казахстану проведение Всемирной выставки ЭКСПО-2017 в Астане, на тему «Энергия будущего», которая действительно важна и значима для развития нашей страны.

В своем выступлении Президент утверждает: «Это — величайшая возможность для нашей страны получить новые энергетические и «зеленые» технологии. Это — миллионы долларов инвестиций, которые поступят в Казахстан во время подготовки и проведения ЭКСПО-2017, а также дальнейшего использования его объектов». Действительно, трудно не согласиться с Президентом. Хочется лишь добавить, что более 100 стран будут выставлять свои достижения, представители разных стран смогут высказать свою точку зрения на данный вопрос, то есть появятся действительно осуществимые проекты, которые смогут избавить людей от загрязняющих и дорогостоящих источников энергии. Немало достижений у Казахстана в области спорта и культуры. К примеру, весной этого года всенародно любимый певец, наш земляк, Димаш Кудайбергенов еще раз представил нашу страну всему миру, получив всемирную известность после участия в китайском музыкальном конкурсе «I am singer», исполнив на конкурсе песню французского музыканта Грегори Лемарша «SOS dun terrien tn detresse».

Боксер Геннадий Головкин — яркая звезда мирового боксаб — регулярно представляет наш Казахстан в области мирового бокса и не раз доказал то, что он — чемпион мирового уровня.

Много студентов получают профессиональные знания за рубежом. В наших школах учащиеся учатся по обновлённой программе. Я считаю, что во всем этом заслуга нашего предводителя, всеми уважаемого и любимого Первого Президента РК Нурсултана Абишевича Назарбаева.

Какое счастье: в нашей стране нет войн и раздоров. Мы живем в мирной стране, где живут народы разных нации. Благодаря главе нашей республики все они живут дружно и счастливо, как одна большая семья под одной общей крышей. От каждого из нас, живущего в Казахстане, зависит благополучие и процветание нашей страны. Ведь это — наша Родина, большая Родина — Казахстан, которая начинается с заглавной буквы и является общей Родиной для людей, живущих в ней.

Но как известно, наряду с большой Родиной, у человека есть и малая Родина — это город, село или аул, где он родился и вырос, его семья. Моя малая Родина — это мой аул Жаруткель, котрый находится в Актюбинской области, Айтекебийском районе. Мой Жаруткель — это маленький поселок , где всего около сорока домов. Рядом с ним протекает река Ирғиз, одна из самых больших рек Казахстана.

Я люблю свою малую Родину, её бескрайние степи, её пыльные дороги, улицы с глиняными домами, построенными в послевоенные годы. Хотя здесь нет высоких небоскрёбов, тротуаров, перекрестков, всё равно она дорога мне и является неотъемлемой частью моих воспоминаний. Я помню и не забуду свое детство, проведенное здесь... Помню, как я играл с друзьями на улице, пригонял скот с пастбища, помогал по хозяйству отцу и матери., бабушке и дяде.

Мой Жаруткель! Как он мне дорог и незаменим, этот небольшой мой поселок , где люди зимой топят печки, летом готовят топливо на зиму. Здесь не хватает рабочих мест, так как действует лишь одна школа и тут в основном живут неработающие люди и пенсионеры. Мои односельчане занимаются домашним хозяйством, держат домашний скот: коров, лошадей, овец и домашних птиц. Полученные мясо, молоко, сметану, курт и другие продукты продают на рынке.

Летом косят сено. Сами им запасаются, а оставшееся сено продают. Так и живут мои односельчане. Главной мечтой нашей является проведение газового отопления в село. Газ проведен в соседнее село Карабутак, которое находится всего в 3 – километрах от нашего. Поэтому есть, хоть и маленькая, но надежда, что на следующий год газ проведут и к нам.

Немало деятелей искусства взрастила моя земля. Здесь родился и вырос выдающийся писатель казахского народа Куандык Шангытбаев. Многим знакомы его произведения, такие как сборник стихотворений «Ар», «Мен — қазақпын», пьесы «Беу, қыздар — ай», «Арма, республикам!», «Лирика», «Жыл құсы», «Сарша тамыз», «Гүл толқыны» и книги «Аққу әні», «Махаббат пен ғадауат», ставших классикой казахской поэзии. Также Куандык Шангытбаев перевел на казахский язык знаменитое произведение великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина «Евгений Онегин», рубаи Омара Хайяма, а также произведения Лермонтова, Гете, Гейне, Хафиза и других поэтов Востока и Запада.

Именем пославленного поэта теперь названа казахская школа в поселке Карабутак. В 2013 году в городе Актобе открыли памятник Куандыку Шангытбаеву и Тахауи Ахтанову — двум друзьям и землякам, выдающимся сынам казахского народа. Я горжусь тем, что я родился и вырос на земле, где родился Куандык Шангытбаев, и думаю, что и я, как мой великий земляк, в будущем буду трудиться во благо своего народа.

В поселке Карабутак есть школа имени Тараса Григорьевича Шевченко. Ей дали имя великого украинского кобзаря, так как он немного времени проживал здесь. Школа каждый год встречает гостей из Украины, которые постоянно приезжают и сотрудничают с ней. Каждый год лучшие выпускники школы поступают в украинские университеты на грантной основе. По окончании 9-го класса в своей школе я буду учиться в 10 — 11 классах этой замечательной школы, которая оснащена новейшими образовательными технологиями. Здесь преподают квалифицированные учителя, которые неустанно

трудятся в обучении и воспитании подрастающего молодого поколения.

С чего же начинается малая Родина? Конечно же с семьи. В народе говорят «Семья — это малая Родина». Да, безусловно, семья — это малая Родина, моя малая Родина. Я горжусь своей семьей. Ведь огромную роль в моей жизни играет именно она. Благодаря своей семье, у меня было счастливое и беззаботное детство. Семья всегда поддерживает и направляет меня по правильному пути, давая мудрые советы и наставления, чтобы я вырос благовоспитанным и духовно развитым человеком. И я хочу, в будущем, оправдать надежду своей семьи, своего народа, став образованным и благочестивым человеком, патриотом своей Родины — моего независимого Казахстана.

Вербицкая Алёна

Чтоб не распалась связь времён

Чтоб не распалась связь времён,
Храните память о былом!
Храните совесть, долг и честь,
Храните всё, что в сердце есть!

Вернитесь мыслями туда,
Где защищали города,
Деревню, дом и сад родной
Ценою жизни не одной.

Они, чьи имена теперь
Застыли в памяти твоей,
Отдали жизнь свою в бою.
Им честь и славу я пою!

Остановись и оглянись!
И той могиле поклонись,
В которой вечно спит солдат.
Он чей-то сын и чей-то брат.

Услышьте крик из тишины,
Не повторить чтоб той войны!
Храните память о былом,
Чтоб не распалась связь времён.

Астайкина Анастасия

Победа социалистической системы

Никогда нельзя забывать каким трудом, кровью и потом далась нам победа в Великой Отечественной войне. Я не представляю, как подростки моего возраста брали в руки оружие и шли на бомбардировку. Смотря на своих братишек и сестреночек, я не представляю, как дети в их возрасте выживали на блокадные карточки. Глядя на мою маму, я не представляю, как любую женщину могли убить в газовой камере, потому что она «непригодна». Смотря на моего отца, я не понимаю, что бы я делала без него, если бы его забрали на фронт. Наблюдая за семьей, я не представляю, как разлучались члены семьи, жертвуя всем ради скорейшего завершения блицкрига. Имея сейчас оснащенные технические средства эксплуатационного вооружения, я не представляю, как люди сражались тем оружием. Кем бы мы были, если бы страна не восторжествовала над врагом? Жертвами Освенцима, Бухенвальда, Холокоста или Собибора? Страшно представить, как сложилась бы история, если бы победу одержали не люди советского народа.

Историки нашли благоразумное объяснение феномену воздействия Гитлера в 1933 г. на шестьдесят шесть миллионов покорных немцев, но не нашли алиби его выходкам, из-за которых Европа вторглась в пучину безбожной интервенции. Германия не планировала вести долгую и протяжённую кампанию, надеясь на быстрый и лёгкий триумф . По плану

«Барбаросса», уже к августу немецкая армия должна была захватить Ленинград и перебросить освобождающиеся дивизии на Москву, замыкая её с севера. Однако, как гласит поговорка, не говори «гоп», пока не перепрыгнешь. Ни одна из задач, намеченных планом «Барбаросса» на июль 1941 года не была выполнена. При разработке плана, изначально была допущена ошибка: недооценка противника, возможность перерастания быстротечной войны в затяжную. У Гитлера, привыкшего к лаврам «молниеносных» войн, не было резервов. Для поддержания наступления на разных направлениях он мог лишь перебрасывать свои дивизии с одного участка фронта на другой. Если бы операция «Барбаросса», как подтверждают источники, была начата в мае, Гитлер все равно не смог бы завершить её до начала зимы. В распоряжении Сталина были слишком большие резервы. Боеспособность армии всегда зависит от опыта и таланта ее командиров. Ещё в 1936 году Красная Армия была самой сильной армией мира. В её составе служили полтора миллиона кадровых бойцов, командиров, которые были расформированы по 113 пехотным войскам и кавалерийским дивизиям. К 1939 году уровень технического оснащения дружины почти удвоился, и её численность превысила около двух миллионов человек. Но почему же военные действия, начавшиеся в 1941 году, не закончилась победой Красной Армии, например, в 1942 году? Её слабости заключались не в недостатке оснащения, не в боеготовности солдат. Слабость заключалась в остром дефиците квалифицированных командиров, которые были арестованы и расстреляны в 1937—1938 годах. В течение пятнадцати месяцев были арестованы 36 тысяч командиров Красной Армии и около 4 тысяч офицеров флота. Эти трагические результаты сталинского террора вызвали деморализацию в воинских частях. На место репрессированных командиров обычно назначались новые, из ранга более низкого, и качество нового офицерского корпуса было, безусловно, другим. Стоит помнить, что воюют, не числом, а умением. Репрессии в Красной Армии в 1937—1938 годах были одной из важных причин уверенности Гитлера в легком завоевании в 1941 году. Но уверенность сильной стороны, её

доминирование над слабой, всегда ли возьмет верх? Как показал итог военных действий — нет. Не всегда успех зависит от количества участников, от боевого оснащения, плана захвата и уверенности в своих силах. Вообще, если дело касается Красной Армии, то уверенность в её победе воспринимается как само собой разумеющееся. А если дело касается другого вермахта, то сможет ли этот вермахт одержать победу над Красной — вот это вопрос. Разумеется, каждый человек, проживающий в той или иной стране, считает, что его страна самая сильная. Я знаю, что гордость за мой народ, мою страну может быть оправдана. Во второй Мировой войне против Германии Дания продержалась шесть часов, Голландия пять дней, Бельгия восемнадцать дней и Франция месяц. Пятьдесят восемь дней потребовалось тридцати одному защитнику, чтобы оборонять дом Павлова. Из тридцати одного погибло только трое. Эта небольшая группа людей, которые обороняли дом, уничтожили вражеских лиц больше, чем гитлеровцы потеряли при взятии Парижа. В общей сложности, Германия захватила Европу за 3 месяца. Польша сдалась за 28 дней, и за те же 28 дней Германия захватила в Сталинграде несколько домов! Ленинград был оккупирован на 872 дня. Люди сидели без еды, электричества, водопровода, тепла. Причём ни у кого даже в мыслях не было сдаваться. Разве эти факты имеют право быть забытыми? Разве они не будут являться источником гордости за свою страну? Я не знаю другой страны, которая так держалась и противостояла врагу. Мне порой бывает страшно читать про какие-то сюжеты войны. Читая о подвигах Зои Космодемьянской, Зиновия Колобанова, Хрустицкого Владислава, я не представляю, как живые люди способны на такие подвиги! Мне читать об этом страшно, а представляя себя на их месте, я задумываюсь: а смогла бы я вытерпеть такой ужас? Смогли бы мы сейчас, подростки нового поколения, перетерпеть нехватку питания, одежды, снаряды, убивающие дома в любое время суток и года? Как социум того времени мог вообще перенести всё это? Теперь, в мирное время, у нас, как у потомков и должников погибших, цель одна — не забывать. Только всеобщими усилиями, всеобщим социумом, мы ни в

коем случае не должны порождать таких войн. Как это важно и нужно ценить — мир во всём мире. Мирное небо над головой, мирное время. Спасибо героям, что дали нам этот шанс. Эта победа — наша, нашего советского народа. Победа такого масштаба, в которую входят все: генералиссимус, маршалы и адмиралы Красной Армии, работники тыла, старики, женщины, дети — никогда не должна быть забыта. Никем и никогда. Исключительно победа русского народа. Победа социалистической системы.

Ермакова Анастасия

Охотники

Посвящаю таинственным и глубоким русским лесам

Клуб пара вырвался изо рта охотника и растаял в просторах холодного зимнего воздуха. Евсей вдохнул полной грудью. Сегодняшнее утро на удивление доброе и свежее. Самое время для охоты. Он перекинул ружье через плечо и обошел высокий раскидистый дуб. Свежий январский снег поскрипывал под его тяжелыми ботинками. Мельком он заметил под деревом движение. Небольшой рыжий комок прижался к массивному стволу и сверкнул янтарными глазами.

— Лисица! — склонился Евсей, — а чего не бежишь? А чего смотришь?

Лиса заскулила и попыталась бежать, тогда охотник заметил ее раненые лапы.

— Во как! — пробормотал вслух и уселся рядом. Животное напряглось всем телом, шерсть на спине вздыбилась, глаза сделались огромными.

— А я и не заметил. Ну, что с тобой стало? — спросил охотник и посмотрел в глубь леса, — неужто волки? Давно эти варежки в наши леса не захаживали.

Он окинул лисицу изучающим взглядом, — нет, не волчи это следы, — пожал плечами и поежился, мороз забрался под тулуп.

Лиса не сводила с него глаз. Она не знала чего ждать. Человек сидит рядом и разговаривает. Что ему от нее нужно?

— Ай, да что ты понимаешь, — махнул рукой охотник, — от меня жена ушла. Теперь ни супу, ни чистых свитеров под тулуп, ни домашнего тепла да уюта. Говорит, мол, лучше бы в слесари пошел, а я за зверьем гоняюсь.

Евсей замолчал и уставился на тонкую, склонившуюся под тяжестью снега рябину. Лиса вспомнила свою семью. Она всеми силами защищала таких, как этот человек, и потеряла всех своих родных. А он, такой большой и расстроенный сейчас сидит рядом с ней и заявляет, что бедняга ничего не понимает.

Затем ей вспомнилась эта ночь. Как лютые духи под личиной свирепых волков и медведей ринулись в её лес и близлежащую деревню. Будучи лисенком, она пообещала своей матери, что после ее смерти встанет на защиту своих соседей от зла. По сей день, лисица сдерживала свое обещание, но всему однажды приходит конец.

Разверзлось чернеющее небо, и начали выскакивать, как черти, тёмные безжалостные звери. Она знала их. Это не жители леса. В такие темные и злые моменты все прячутся в берлогах, норах и дуплах. Лишь ей одной нельзя прятаться, она должна нести свою клятву. Как и ее потомок, даст обещание, после которого она сможет успокоиться. Лисица укрыла своих детей глубоко в норе и вылетела наружу. Духи кишели повсюду, бродили в поисках вкусных сладких душ. Они губили кусты, деревья и выпавших из гнезд птиц. От их касания те опустошенными мешками падали на землю и разлагались.

Защитница знала тактику. Она хорошо помнила, где пауки, названные «черные ловцы», раскидали свои волшебные паутины. Ей оставалось лишь выманить духов и вести прямо в сети, что отправляют их в свой омерзительный мир.

Первым врагом стал дух, принявший обличие большого волка. Его шерсть пылала словно едкий чёрный дым, воняющий злобой и мраком. Волк копал запорошенную листьями заячью нору. Его рыхлое ворчание исходило отовсюду, и лишь маленьким колокольчиком пробивался жалобный писк зайца. Лиса пронеслась рядом с ним. Оттолкнулась лапами о березу и

полетела прочь. Она захватила его внимание. Дух помчался за добычей. Каждая дорожка и каждое деревце знакомо защитнице. Она бежала по точному маршруту. По пути на неё обратила внимание пара поедающих деревья медведей. Лиса — лакомство куда вкуснее, чем дубы. Они присоединились к волку. Всю дорогу монстры толкали друг друга. Издаваемые ими звуки резали уши и тормозили волосяные луковицы. Защитница увидела цель. Большая паутина, созданная пауками еще летом, растянулась между осинами и поблескивала на лунном свете, как бриллиантовая. Лиса остановилась и посмотрела назад. Ей нужно дождаться правильного момента. Когда духи вот-вот коснулись кончика ее пышного хвоста, она проскользнула под паутиной и обернулась. Каждый из них с воем и стоном погрузился в паутину, словно та — дверь в никуда. Когда монстры исчезли, она лишь качнулась, а с неба на неё слетела пара искрящихся снежинок. В воздухе крепчал мороз. Лиса поежилась и побежала в глубь леса на поиски следующего врага.

К утру защитница удостоверилась, что лесу и деревне ничего не угрожает. Землю уже покрыл снег, а рассвет озарил его желто-оранжевым переливающимся светом. Уставшая и голодная после тяжелой ночи, она посмотрела на встающее солнце и побежала к своей семье. Но на месте увидела лишь развороченную землю и витающий в воздухе запах смерти. Охваченная паникой, она не знала, что ей делать и куда бежать. Её лапы камнем вросли в холодную землю. Её рыжую голову кружили мысли о мести, злости, боли и разочаровании. Неужели это произошло наяву? Неужели она смогла защитить целый лес и целую деревню, но не свою семью?

В сухих обмёрзших кустах послышались шорохи. Лиса с тяжестью повернула голову и почувствовала жгучую боль в задней лапе. Её снесло с места в тонкую, но прочную березу. Защитница с трудом поднялась и встретилась взглядом с полыхающим ядовито-красным лисом. Он скалил на неё длинные окровавленные клыки. Лиса заглянула в его чёрное нутро и узнала убийцу своей семьи, она увидела ту боль что испытали её дети и их бедный отец. Её храброе сердце охватила

ярость! Она раздалась громким ором и кинулась на чудовище. Дороги к паутинам стерлись из ее памяти. Защитница желала разорвать врага на части и проглотить с потрохами. Время остановилось, будто вечность длилась их схватка. Капли крови, рыжая шерсть и ошметки краснеющего на солнце дыма повисли в пространстве. Когда враг был повержен, лисица услышала щебет. Птицы, которых она спасла ночью, несли в клювах светящуюся паутину. Они накрыли ею части восстанавливающегося на глазах духа. Он отправился в пучину таких же монстров, а сеть легла на окровавленный снег. Лиса фыркнула птицам с благодарностью и оглянулась. Ей больше некуда идти. Она шла по лесу, пока не выбилась из сил, раны давали о себе знать. Бедняга оперлась спиной о большой дуб и уставилась в пустоту, даже не услышала, как сзади подошел охотник.

Евсей очнулся от мыслей и встал, скинул с плеча ружье, проверил патроны.

— Мелкая ты, — пробурчал он, — из тебя хоть шапка то получится?

Охотник навел на нее оружие и прицелился, — избавлю от страданий.

«Глупец», — подумала лиса, и закрыла глаза слипшимся от крови хвостом. Она не смогла воспитать следующего защитника, теперь её лес и деревня этого человека погрузятся в хаос! Духи снова вернуться и теперь некому будет защищать. Прозвенел громкий выстрел. Послышался птичий гай. Стая, сидевшая неподалеку, поднялась в воздух и улетела.

— Эх, прокляни Бог мое доброе сердце, — ухмыльнулся Евсей, — лежачего не бью.

Охотник посмотрел на пробитую пулей дыру в дубе, подхватил лису и закинул в сумку. Дома он усадил ее у печи, налил сметаны, обработал рану и накрыл теплой дырявой кофтой, — вот выздоровеешь, тогда мы с тобой и встретимся. На честной охоте.

Наступила ночь, солнце сменила луна. В печи потрескивали дрова, в доме пахло сеном, глиной и манной

кашей. Евсей пообещал утром угостить свою гостью. Защитница уткнулась в старую, но теплую кофту и уснула.

Охотник перед сном раздумывал о том, что он стал мягкотелым, зачем было выхаживать животное, на которое все равно потом будет охотиться? Он решил, что поступок его глуп и заснул...

Лиса закрыла глаза слипшимся от крови хвостом. Прозвенел громкий выстрел. Послышался птичий грай. Стая, сидевшая неподалеку, поднялась в воздух и улетела. Охотник поднял бездыханное тело зверя и небрежно засунул в сумку. В одно мгновение небо потемнело. Повалил град, и прогремел гром. Откуда ни возьмись, посыпали страшные чудовища в виде свирепых зверей. Они начали пить души всего живого. Птицы гибли и падали у ног Евсея. Он повернулся, чтобы бежать, но перед ним возникла его деревня до самых крыш утопающая в крови. Он слышал страшные крики и душераздирающие вопли. Мешок с лисой стал невероятно тяжелым и потянул охотника вниз. Тот упал на колени и понял, что погибает в пасти у огромного зверя.

Евсей проснулся в холодном поту. Он посмотрел вниз, под печку, но лисы там не оказалось. Охотник соскочил со своей кровати и наткнулся на горящие янтарные глаза. Лисица смотрела на него с подоконника. Ее взгляд выражал умиротворение. Богатая шерсть подсвечивалась лунным светом. Он всмотрелся в нее, и душу его накрыло спокойствие. В голову ударила мысль, что прошлым днём он чуть не совершил самую главную свою ошибку. Лиса отвернулась и уставилась в небо. Пока она жива, ее лес и этот добрый человек могут спать спокойно.

Чернова Анастасия

**Если сильно захотеть, то задуманное обязательно исполнится.
Что будет с нашей школой через 10 лет?**

Конечно, я её уже окончу, а моя сестрёнка-первоклассница как будет учиться? Помечтаю.

Дети больше не проводят в школе целый день, им хватает на уроки трёх часов, чтобы получить необходимые знания. Такие предметы, как физика и химия, преподают в лабораториях. Биологию — в полях и лесах, географию — в путешествиях по родной стране и за границей. Физкультуру — любимый предмет — во Дворцах спорта. На урок литературы в класс приходят поэты и писатели, с историей ребята знакомятся в исторических музеях. Всё интересно и легко запоминается.

К ученикам каждую неделю приходят ветераны и просто замечательные люди, добившиеся успехов в своей профессии, совершившие подвиги, которые будут рассказывать о себе и своих товарищах. Так воспитывается патриотизм. Учиться будет совсем не тяжело, к тому же домашние задания не будут задавать. Останется много свободного времени на хобби: на спорт, на чтение, на театр, на рукоделие.

Знания, которыми будут делиться с детьми учителя, обязательно пригодятся в дальнейшей жизни. Преподаватели будут больше общаться с учениками, а не сидеть за бумагами, отчётами, компьютером. В каждом из нас они будут видеть личность, находить индивидуальный подход, развивать способности, избавлять от недостатков.

Все будут стремиться учиться, хотеть учиться.

В школах будет уютно и комфортно, у каждого ученика будет свой шкафчик, как сейчас в садике, и хотя учебники и электронные, но сумку и одежду будет куда положить.

В каждой школе будут свой бассейн, фруктовый сад и огородик (с них всё идёт на стол детям), а также парикмахерская и чистка одежды. Ученики должны быть аккуратно одеты и вкусно и сытно накормлены.

В образовании всё вернётся на круги своя. Ученики будут учиться по советским методикам, ведь наше образование в советские годы, говорят старшие — мама и бабушка, было лучшим в мире. Благодаря ему, мы победили в Великую Отечественную войну, и восстановили города и сёла, и Гагарин первым полетел в космос ...

Не будет ВПров, ОГЭ и ЕГЭ, стрессов и слёз, дети будут сдавать экзамены и контрольные работы в родной школе с радостью.

Скорей исполняйся, мечта! Тогда наши специалисты будут востребованы во всех странах. Россия станет «мозгом» мира.

Азимова Софья

Мой дед остался на войне

Всегда, не только в День Победы,
Никто, нигде не запретит
Мне с уважением помнить деда,
Я верю, нас он защитит.

Он до сих пор бежит по полю,
Ещё не зная обо мне.
За землю русскую, за волю
Мой дед остался на войне.

(Михаил Ковылин)

О войне я знаю немного. Знаю, что тяжело было нашим солдатам сражаться с врагами. Много бойцов полегло на полях сражений. Великая Отечественная война оставила след не только в истории нашего государства, но и в судьбе каждой отдельно взятой семьи. Моя семья тоже не исключение.

Как-то раз, когда я гостила в деревне у бабушки с дедушкой, на одной из полок я увидела большую красную книгу. Эта книга называлась так: «Книга памяти воинов Алнашского, Граховского, Кизнерского, Можгинского районов Удмуртской Республики, погибших в боях, умерших от ран, пропавших без вести в годы Великой Отечественной войны 1941 — 1945 г.г.» Оказалось, что в нее занесён и мой прапрадедушка Николай Петрович. В ней написано следующее: «Азимов Николай Петрович, родился в 1919 году, с. Варзи — Ятчи. Рядовой. Пропал без вести, сентябрь 1941год».

Мой прапрадедушка, Николай Петрович, родился в крестьянской семье в 1919 году в селе Варзи – Ятчи Алнашского района. Маму дедушки звали Буранова Пелагея, а отца — Азимов Пётр Дмитриевич. Кроме него в семье было еще три ребенка: сестра Анисия и два брата — Степан и Константин. Он был самый старший. После окончания 7-го класса, получив профессию тракториста, работал на тракторе. За хорошую работу дедушку назначили бригадиром тракторной бригады. Как мне известно, дедушка был добродушным и трудолюбивым человеком. Он любил делать из дерева разные игрушки. В 1938 году Николай Петрович женился на моей прапрабабушке Галеевой Екатерине Николаевне 1916 года рождения. Бабушка дожила до 90 лет. Она еще успела поводить со мной до одного года, чему она была очень рада. 8 октября 1938 года у дедушки с бабушкой родился сын, которого назвали Андреем.

Осенью 1940 года дедушку призвали на срочную военную службу. Он служил в пограничных войсках, охранял западные рубежи нашей Родины на одной из застав Брестского погранотряда, был водителем бензовоза. Застава находилась в нескольких километрах от знаменитой Брестской крепости. Брестская крепость была построена в 30-е — начале 40-х годов у пересечения рек Западный Буг и Мухавец. Крепость размещена

на четырех островах. В центре крепости расположена Цитадель, или Центральное укрепление, которое мостами связано с тремя укреплениями: Кобринское, Тереспольское, Волинское. 22 июня 1941 года гарнизон крепости принял первые удары немецко-фашистских захватчиков и более месяца держал оборону в полном окружении. В послевоенное время за мужество и героизм, проявленные защитниками крепости во время ее обороны, цитадель получила почетное звание «Крепость-герой».

Вместе с дедушкой на заставе служил Романов Василий из деревни Чумали Алнашского района. Из воспоминаний Василия известно следующее: «Утром 22 июня 1941 года, когда начали бомбить заставу, солдаты, ничего не понимая, выбегали из казармы в нижнем белье. На ходу они хватали каски, автоматы. Ночью дедушка уехал на базу за горюче-смазочным материалом. Во время бомбежки Василий подумал, что больше не увидит своего друга Николая. И вдруг за воротами, на большой скорости, едет машина моего дедушки, сбивает ворота заставы и останавливается. Вся заставка полыхала огнем, дедушка побежал к казармам спасать раненых сослуживцев. Василий ему предложил: «Айда, Коля, в укрытие». А дедушка ответил: «Вася, как их тут оставишь, надо их до госпиталя донести». И в очередной раз он побежал к раненым и сам получил тяжелое ранение. Когда все раненые были размещены в госпитале, все остальные солдаты отошли от госпиталя на 4км. Через некоторое время пришла страшная весть, что госпиталь разбомбили». Больше Василий не видел моего дедушку.

15 июля 1941 года дедушка отправил письмо бабушке. Мы его нашли при разборке старого дома. А также сохранилась фотография.

В самом начале своего рассказа я упоминала «Книгу памяти» и в заключение я хочу привести слова из этой книги:

«Дорогие земляки, постараемся понять, какова цена нашей жизни, будем радоваться каждому прожитому дню, каждому выполненному делу. Постараемся быть милосердными, поклонимся до земли матерям, вдовам, кто на своих плечах вынес невыносимую тяжесть войны. Будем

помнить каждого погибшего, ибо, как считают в народе, человек не умирает до тех пор, пока о нем помнят. Каждое имя этой Книги в наших сердцах, нашей памяти.

Пусть никогда не зарастает тропа к памятникам и обелискам!

Пусть всегда будут цветы на могилах погибших!

Пусть никогда не зачерствеют наши души!»

Журавлёва Екатерина

Горжусь, что говорю на Русском...

Удивительно быстро меняется мир. Как много нового, порой совсем невообразимого приходит в нашу обыденную жизнь. Современные технологии меняют нашу привычную реальность, люди погружаются в виртуальную цифровую вселенную. И мчась вслед за этим безудержным, бурлящим, плохо изученным и всепоглощающим потоком информации, мы забываем о главном. О том, что собственно, делает нас людьми. О человеческой душе, о простом человеческом счастье.

Размышляя о том, что для человека счастье, безусловно, необходимо проанализировать судьбы, поступки, индивидуальную философию множества людей. Ведь для каждого это слово обозначает нечто свое, глубоко личное. И, несмотря на то, что мнения большинства людей в целом схожи, как-то: семейное благополучие, финансовый достаток, здоровье близких и родственные с этим категории, я всё равно прихожу к выводу, что для каждого оно, это счастье, своё.

Так почему же оно так неповторимо? Почему наша душа откликается, а чувства раскрываются по-разному в ответ на одно и то же событие, один и тот же факт, на одно и то же слово? Ответ прост: нет двух одинаковых людей, а каждый из нас уникален. Этим и прекрасен наш мир, но одновременно с тем он и чрезвычайно сложен.

Но что же делает нас столь непохожими друг на друга? Ведь мы все живем на одной планете, под одним и тем же небом. Те же звезды мы видим в ночном небе, те же птицы нас

радуют своим пением. Мы все ходим по одной земле, и всем доставляет удовольствие окунуться жарким знойным летом в прохладный ручей или войти в соленые, бодрящие и одновременно ласкающие волны шумного моря.

Какой же инструмент настраивает струны нашей души на своё неповторимое звучание? Задумываясь над этим, я прихожу к мысли, о том, что таким инструментом является человеческая речь. Ведь именно она и формирует будущую личность. Именно она позволяет вложить в только что появившегося на свет ребенка величие и многообразие окружающего его мира, заставить его видеть и чувствовать ту безграничную палитру, которой окрашен наш мир. И чем больше в палитре красок, оттенков, тем ярче и светлее предстает перед ним окружающая его действительность. И наоборот, если речь будет окрашена только в два цвета, то и всё вокруг проявится в черном и белом.

Именно огромное разнообразие слов, как составной части речи, насыщает внутренний мир человека, формирует его будущую личность. То, какие слова слышит человек, в ответ на те или иные события и поступки, воспитывает в человеке нравственность и делают его уникальным. Безграничный океан слов, в который погружается человек, создает вокруг него среду обитания, в которой ему и предстоит жить.

Наша с вами речь обладает огромным потенциалом. Ведь, действительно, всего одно слово способно сделать человека счастливым. Это и весточка с фронта в письме сына матери, строки которого со слезами на глазах она будет перечитывать сотни раз, и слова признания в любви двух нашедших друг друга сердец, а порой и простое «спасибо!» способно одарить человека счастьем.

Помню один случай и в своей жизни. Мой младший брат долго не мог заговорить. По этому поводу мои родители очень переживали. И вот однажды, вернувшись домой из школы, я увидела, как моя мама со слезами на глазах что-то рассказывает по телефону отцу. На мой вопрос, почему ты плачешь, мама ответила: «От счастья». А после я узнала, что мой брат произнес первое слово.

Речь, те слова, что мы произносим, на мой взгляд, являются не только инструментом, но и одним из ярчайших показателей личности. Словарный запас, умение им пользоваться, грамотно поставленная речь могут многое сказать о своем владельце. Не зря на протяжении веков одним из главных качеств былых правителей было умение владеть словом. Ораторское искусство способно воодушевить, поднять под своим флагом тысячи и тысячи людей. Да и в современном мире мы видим, как искусно можно преподнести одно и то же событие, один и тот же факт с абсолютно разных, порой даже противоречащих друг другу ракурсов, выдавать желаемое за действительное. И наоборот, оболгать и оклеветать истину, очернить действительно важное и ценное не представляет в современном мире никаких проблем. Особенно отчетливо это вранье проявляется по отношению к России со стороны наших европейских соседей.

Поэтому мы с вами в особенности должны быть настороже. Мы просто обязаны хранить, беречь и приумножать Русскую речь. В последнее время, к сожалению, мы видим, как Русский язык страдает от засилья иностранных слов, порой не отражающих действительную суть вещей, и с ними очень трудно бороться. Однако нельзя отрицать заслуг тех слов, которые, вливаясь в русскую речь, дополняют, делают её более гибкой и универсальной.

Также, на мой взгляд, убивают красоту нашей речи и современные технологии, которые делают её шаблонной, формализованной и неживой. А ведь как много красивых, добрых, нежных, создающих поэзию слов. Достаточно только слегка прикоснуться, заглянуть одним глазком в Русскую литературу и поэзию, чтобы это понять.

И здесь, мне кажется, всем нам, живущем в России, безумно повезло, ведь мы являемся носителями Русской речи, богатой своим разнообразием и глубиной, пропитанной музыкой и вобравшей в себя историю нашего народа. Она наполнена и словами материнской любви, и храбростью Русского воинства. Русские поэты и писатели прославляли

Русскую речь на протяжении векови сделали ее по праву великой.

Приступая к написанию своей работы, не скрою, что я прочла немало высказываний, изречений и просто размышлений о величии слова других авторов. Безусловно, каждый из них прав по-своему, а рассуждать и беседовать на эту тему можно бесконечно долго. Но всё же необходимо подвести итог. Поэтому в заключение я хочу сказать следующее. Не подлежит сомнению, что речь — это дар человечеству. Но только Русская речь делает из нас Русского человека.

Бормотова Наталья

Тихая моя любовь

Не передать словами тот момент, когда твоя нога ступает последний шаг перед тем, как оказаться на вершине горы. Ты словно забываешь обо всем на свете: такие виды открываются твоему взору! Куда посмотреть сначала? Направо или налево? Вверх? Вниз? Голова кружится, а глаза разбегаются. Какая-то сказка!

Становится так легко дышать. Очень легко. В горах воздух свежий и легкий, как перышко. Пахнет холодной, искрящейся речкой, тенистыми кронами деревьев. Чувствуешь себя одним целым с природой, ощущаешь ее прикосновения кончиками пальцев. Царившая здесь тишина настолько объемна, что, кажется, слышишь свои мысли. Облака так близко, будто бы до них можно достать рукой. А теплые, ласковые лучики солнца просачиваются сквозь них.

«В тебе столько тепла и радости. Я люблю тебя, солнце!» — шёпотом говорю я. И вдруг так хорошо становится! Словно солнце стало близко-близко и взяло меня за руку. Я боялась сделать лишнее движение и только улыбалась в ответ. «Юлька, ты любишь солнце?» — спросила сестру я. «Люблю, с солнцем

всегда лучше настроение становится», — посмотрев на меня, сказала она. «И солнце нас любит. Скажи ему что-нибудь доброе. Ведь самое важное на свете — быть доброй». Юля, как обычно, отмахнулась от меня и пошла дальше.

От прозрачного солнечного света, от причудливых горных трав, от бескрайних небес мое сердце бьется громко и очень часто. Я так рада, что могу видеть всю эту красоту, слышать пение птиц. Господи, спасибо тебе, что я умею так много чувствовать! Так жаль, что у меня не получается высказать все то, что наполняет меня до самых краев. То, что живет во мне и заставляет мое сердце петь.

У меня внутри пение птиц и цветущий сад, с таинственными уголками и деревцами, на листьях которых живет солнечный свет. У меня внутри пахнет пионами, магнолией и свежестью дождя. У меня внутри восторженный, тонкий, нежный остров с цветущими вишневыми деревьями.

Я так рада, что хочется обнять всю землю, людей и солнце. В сердце не хватает места для переполняющих меня эмоций, оно больно сжимается и хочется плакать. Все слова теряются и превращаются в облако. Оно плывет высоко на ярко-голубом небе, над горами, морем и над нами. И в этом облаке — тихая моя любовь.

Дворецкая Александра

С рук не кормить

Где-то там, на пороге перехода в четвёртое тысячелетие, великие учёные совершили прорыв и изобрели сонную машину, позволяющую человеку за одну ночь становиться совершенно выспавшимся.

— Ещё пять минут... — я сонно тянула к себе дверь кабины.

— Каковы ваши впечатления от нового изобретения профессора Зайцева? — назойливо завывала просунувшаяся в недра агрегата журналистская голова.

— С рук не кормить... — навязчиво кружились в голове обрывки улетающего сна. — С рук не кормить...

— Кого? — ухватились за информацию из первых рук журналисты, увеличивая количество проснувшихся голов.

— Тут и правда: с рук не кормить... — вздрогнула я, ошалело рассматривая публику. — По локоть откусят...

— Новости первой полосы! — восклицал откуда-то свысока диктор. — Испытатель новейшего изобретения гениального профессора Зайцева высказал своё мнение! Оставайтесь с нами, и получайте информацию первыми. Узнайте больше о «Сонной машине» в программе «Актуальная тема: «С рук не кормить!»»

— Что вы можете сказать о легендарной «Сонной машине» профессора Зайцева? — навязчиво жужжали журналистские головы. — Вы посоветуете это изобретение своим знакомым?

— Это лучшее изобретение, которое я видела в своей жизни, — честно ответила я, вспомнив предыдущие испытанные на своей шкуре творения профессора Зайцева.

— Профессор, расскажите, пожалуйста, о принципе работы вашей машины, — отловили в толпе великого творца великих в своей бессмысленности изобретений репортёры.

— В основе моей машины лежит мудрость поколений, — вызвал возвышенной фразой вздохи восхищения Виталий Сергеевич Зайцев. — И, конечно, овечки, предоставленные для исследований овцеводческой фирмой «Облачко — Зайцев». Сбор средств на корм животным осуществляется при поддержке исследовательской компании «Зайцев-экспо», банковской системы «Зайцев-банк»...

— Именно овцы стали основой механизма «Сонной машины», — огибала агрегат съёмочная группа. — Благодаря этим животным, изобретение профессора Зайцева позволяет человеку стать совершенно выспавшимся всего за восемь часов. Торги будут открыты через двадцать минут, не упустите свой шанс!

— Ага, овечки у него там, — вздрогнула я, вспоминая монотонный голос диктора, медлительно проговаривающего: «Раз овечка, два овечка...». — Таких овечек с рук лучше не кормить... Первые три часа раздражает нудный голос овцевода, всё никак не справляющегося с отсчётом доверенных для исследования овец. Следующие три часа затекает шея и замерзают ноги. Хоть бы одеяло с подушкой положил, изобретатель... А потом начинают всякие журналисты лезть. Не дают восьмичасовой цикл завершить... А вот попробовали бы сами заснуть в десять часов утра!

— Ну, как думаешь, продадим? — с горящими глазами проснулся в недра агрегата профессор Зайцев, запыхавшийся от торопливого перечисления банковских реквизитов для пожертвований.

— Что я могу сказать, Виталий Сергеевич, — вздохнула я. — «Сонная машина», конечно, выглядит внушительно, но,

учитывая, что из-за недостаточного финансирования овцы, а позднее и их голограммы были заменены бездушным диктором, да и на деле выспаться в кровати за те же восемь часов...

— Ваше изобретение очень перспективно, — учуяв снижение эмоционального тонуса учёного, влез в разговор «робот-позитиватор». — «Сонная машина» — главная цель всех покупателей нашей выставки. Как и всегда, вы — на коне!

— И коня бы этого тоже с рук не кормить, — пробормотала я. — Но вот прошлогодняя машина, перемещающая на минуту вперёд, была гораздо перспективней!

— Садись на велосипед и крутишь педали ровно минуту... Вот минута и прошла. Просто машина времени! — оставила при себе я. — Зато для фигуры полезно...

— Ох, оставь лесть при себе, — польщённо отвернулся учёный. Это же допотопные технологии! Впрочем, хорошо бы было изобрести машину, работающую в обратном направлении. Садись, крути педали и возвращаться на минуту назад! Но это уже в следующем тысячелетии...

— Лучше изобретите машину, с которой можно совсем не спать, — фыркнула я.

— Ну, нет, это уже генные мутации, — обиделся Зайцев. — А человек и в четвёртом тысячелетии должен оставаться человеком.

— Открыты торги на легендарную «Сон-машину» профессора Зайцева! — взвыл где-то вверху голос. — Приглашаем покупателей и зрителей!

— Ну, что же, уважаемые гости! — натянул на лицо улыбку профессор. — Не будем мешкать. Начальная цена — три миллиона долларов.

— Четыре! — выкрикнули из толпы.

— Пять! — подпрыгивали среди человеческой массы.

— А это — Человек находчивый, — прокручивалось в моей утомлённой голове под монотонный голос овечьего диктора. — Самое опасное из существующих животных. Его с рук не кормить. По локоть откусит.

Кызыр Аружан

Будь человеком!

«Не запутывайся в мыслях, одевании, не лишайся здравого рассудка. В еде, в питье, в схеме, в одевании, в объятиях, в поцелуях, в страсти к богатству, даже карьеризму и хитрости — во всём имеется мера. Всё, что сверх меры — зло». Хочу еще раз обратить внимание своих сверстников на прозорливость наставления великого поэта Абая Кунанбаева, поразмышлять и напомнить советы, которые актуальны и на сегодняшний день. И свое эссе посвящаю 175- летию со дня рождения Великого сына земли казахской, философу, поэту, композитору, открывшему новую эру в истории своего народа.

Сегодня, как и прежде, на просторах Великой степи звучит голос Абая Кунанбаева с его призывом: «Будь человеком!» Не для забавы я слагаю стих, Не выдумками наполняю стих, Для чутких слухом, сердцем и душой Для молодых я свой рождаю стих, — так сам Абай определил предмет своего творчества.

Вечные темы добра и зла, справедливости, совести, любви, веры — это то, что волнует человечество прежде всех прикладных и приносящих пользу вопросов. И этика Абая звучит ныне как мощный призыв ко всем, кто еще жив: «Будь человеком! (Адам бол!)». Этический смысл абаевской формулы «Адам бол!» состоит в высокой оценке роли назначения человека в жизни. В его понимании человек должен сочетать в себе разум и гуманность, трудолюбие и образованность, дружбу и любовь. Он не устал напоминать современникам, что

солнце и луна — украшение небес; леса и ягоды — украшение гор, а украшение земли — человек.

Ведь мы все гости на этой земле. И незачем в наш короткий срок завидовать, ссориться, враждовать, умирая духовно еще до физической смерти. Человек живет, когда он верит, любит, сострадает, стремится к справедливости и отстаивает свою честь и независимость отчизны. Да, именно к молодёжи — к будущему своего народа, а в его светлое будущее, несмотря ни на какие сложности своего времени, великий мыслитель, поэт просветитель-демократ не терял своей веры, утверждая: «Кто не испытывал зла? Теряет надежду лишь безвольный... Ведь истина, что в мире нет ничего постоянного, значит, и зло не вечно... Разве после суровой многоснежной зимы не приходит весна цветущая, многоводная, прекрасная?!». Одно из «Слов» он заканчивает мыслью «И думаю, что может быть, и хорошо жить так, устремляя взор надежды на будущее». Актуальны сегодня мысли Абая о формировании нравственных принципов и нравственных ценностей в процессе самой жизни в противовес религиозному учению о «божественной предопределённости» морали. По мнению Абая, человек не рождается с какими-то готовыми качествами личности. Все понятия о добродетели, все правила поведения приобретаются в процессе его жизни и деятельности. Он призывает молодых:

Не кидайся на всё сгоряча, Дарованьем своим гордись:

И ты, человек, кирпич мирозданья. В здание жизни самой ложись.

Несмотря на разное социальное положение, утверждает Абай, люди от природы равны. Об этом прирождённом биологическом равенстве людей Абай пишет в 34 слове Назиданий: «В этом мире рождение и рост, сытость и голод, горе и смерть, строение тела и место, откуда взялся человек и куда он должен отправиться, — всё это одинаково». А поскольку люди равны, то им незачем стремиться навязывать свою волю, силу другим, ибо они не лучше других. Наоборот, люди, народы должны проникнуться взаимным уважением друг к другу,

любить друг друга, жить в мире, не враждовать и не завидовать друг другу.

Кто же является воспитателем ребёнка? Абай подчеркивал, что человек не от природы получает нравственные качества, он становится нравственным или безнравственным лишь в процессе воспитания. Конечно же, это прежде всего люди, которые его окружают. Их Абай делит на 3 группы. Во-первых, это по Абаю, родители, братья, сёстры, то есть семейное, родственное окружение ребёнка. Во-вторых, это учителя, воспитатели, наставники, то есть взрослые люди, профессионально отвечающие за воспитание ребёнка. И, в-третьих, это сверстники, друзья, товарищи. Но Абай делает важный нравственно-этический вывод: кто из этих категорий людей наиболее уважаем детьми, кому из них они больше верят, влияние кого оказывается наиболее сильным, значительным. Согласно Абаю, любимый человек — есть первый и главный наставник детей.

Главными средствами нравственного воспитания Абай считает труд и просвещение народа. У него нет почти ни одного произведения, где не говорилось бы о значении труда в жизни человека. Абай воспевает труд как жизненную потребность человека и как основу его нравственности. Человек труда — есть истинный носитель добродетели. Что касается науки, просвещения, то их Абай считает универсальными средствами для разрешения всех нравственных проблем, то есть воспитание в молодом человеке стремления к знанию, к разумности. Абай стремится доказать необходимость сделать этику научной, а науку — этической, нравственной. Один из путей достижения этого идеального соотношения Абаю видится в благоразумности и умеренности.

Умеренность у Абая в потребностях и тем более в поступках выступает как единая нравственная категория, заповедь. Знать меру всему и всего — большое дело. А меру человеку должна подсказать совесть, являющаяся нравственным регулятором поступков и поведения. Совестьливый человек чувствует свою моральную ответственность перед окружающими людьми, так как совесть

— это самооценка своих поступков. Чтобы вовремя удержаться от безнравственных поступков, Абай предлагает постоянные самоотчеты перед своей совестью.

Таким образом, Абаем формулируются в его поэзии и прозе наиболее общие нравственные принципы его высшего этического идеала «Будь человеком!». Во-первых, это трудолюбие, во-вторых, стремление к знанию, разумности, в-третьих, умеренность, в-четвёртых, совесть и, в-пятых, самоконтроль, самовоспитание, самодисциплина.

Можно утверждать, что провозглашённые в прошлом столетии Абаем моральные нормы, осуждающие с одной стороны, подлость, нечестность, распутство, с другой — возвышающие любовь к труду, самоотверженную борьбу за интересы народа, честность, правдивость, упорство в изучении науки, его высший этический идеал «Будь человеком!» не только не утратили своего значения в наше время, а приобрели новую силу звучания и требуют самого пристального изучения и овладения ими каждым.

Я думаю, советы и нравственные заповеди Абая могут очень нам помочь в преодолении нравственного несовершенства и особенно в самовоспитании молодого поколения. Выдвигая свой нравственный принцип «Будь человеком!» в цикле моралистических поэтических произведений, Абай разрабатывает для молодёжи целый кодекс этических норм дружбы и товарищества, любви в супружестве, долга и совести, мужества и красоты человеческих отношений.

Китаева Янина

Детство, которого не было

До сих пор мало известна потрясающая разумею цифра — более 5 миллионов детей были узниками концлагерей и других мест принудительного содержания, разбросанных по всей оккупированной Европе.

По данным Международного союза бывших малолетних узников концентрационных фашизма, к моменту освобождения в живых остался только один из десяти...

Двенадцать лет назад усилиями Марии Григорьевны Зоренко в Усть-Лабинском районе возникла своя организация малолетних узников фашистских концлагерей. Теперь она — председатель, а Ольга Ивановна Трифонькина — надёжный заместитель. Их заботу чувствует каждый из районного отделения.

Тем ценнее живые свидетельства — рассказы людей, которые смогли пройти через эти испытания. Их воспоминания, сохранившиеся подробности — то, что мы должны сохранить на века.

КОЕ-ЧТО О СЛАДОСТЯХ

Рассказывает Ольга Ивановна Трифонькина

В марте 1944 года фашисты приказали создать у переднего края немецкой обороны три концентрационных лагеря. Один из них находился на болоте у посёлка Дерьт, второй — в двух километрах от местечка Озаричи, третий — у деревни Подосинник в болоте. Эти три лагеря и получили название «Озаричский лагерь смерти». Сюда нас и погнали.

Фашисты заняли нашу избу из двух комнат. В доме было пять человек: я, сестричка тридцать девятого года, братик, мама, папа. Все спали на одной кровати, во второй комнате спал фашист. Мама у меня была с крутым характером женщина.

Как сейчас помню, ходит этот «фюрер» по дому, плёткой своей угрожает, а мама схватила скалку и на него. Не лояльные мы оказались, за что и попали в число угоняемых. Брали не всех, а, так сказать, «избранных».

Это был декабрь сорок третьего года. Надевали в дорогу всё, что только можно. Подошла грузовая машина, нас погрузили — покидали, повезли на станцию под Рогачёвым. Там перегнали в «телятники». Запомнилось, что люди везли с собой целые баулы сала. Видимо, молва уже пошла среди народа, что в лагерях не кормят. Выгрузили, построили. Шеренга — глазом не окинуть. Немцы по краям кричат: «Schnell, schnell». Можете опросить хоть сколько угодно уцелевших в концлагерях людей — все будут употреблять один-единственный глагол «гнали». Нас не везли, не переправляли, а гнали как скот, как неодушевленную массу.

Маленький Ванюшка умер у нас на руках. Бабушка полушепотом уговаривает маму «Клава, положи дитёнка, не трать последние силы!». А маме жалко. Наконец, увидев у обочины убитого советского солдата, — видно после боя — мама полу шинели отбросила и положила этого дитёночка к нему. А мы пошли дальше.

Подошли к концлагерю. Перед воротами — горы всяких сумочек, чемоданчиков, баулов... Рядом у костра немцы греются. Ворота открыты. По правую сторону — двухэтажное здание. Я думала, что мы там будем жить. А по левую сторону — очень много насыпанной земли. Нас завернули туда. Поставили в круг. Взрослые снаружи, дети внутри. Когда огляделись — мы снаружи стояли среди трупов.

По всему забору протянута колючая проволока в два ряда, между ними бегали овчарка. По углам — вышки с автоматчиками. Двоюродный брат рассказывал, что мы так простояли шесть дней. Я помню, всё старалась не выпускать из рук мамину юбку...

Есть хочется. Помню, мама чуть-чуть зерна возьмет, мне всыпет в рот и шепнет: «Не жуй. Соси». Кормили? Нет, нас не кормили. Даже нельзя было развести костёр — сразу расстрел.

Стояли прямо в болотной жиже. Люди пили эту жижу, другой воды не было.

Один раз в лагерь приехала немецкая машина с хлебом, немец кидал буханки прямо в лицо. Но кто же знал, что этот хлеб заражён тифозной палочкой? Мы попробовали.

А в двухэтажном доме жили немцы. Они нам выбрасывали очистки капусты, картошки, брюквы. Люди давили друг друга в надежде хоть что-то покусать.

Помню, взрослые говорили: «Быстрее бы всё кончилось!» Помню, как расстреливали: мужчина в нательном белье, женщина с двумя детьми на руках, старухи, старики — никого не жалели. Этот расстрел я видела своими глазами. Семнадцать тысяч погибло в этом лагере. До сих пор снится...

Поняли, что что-то не то, когда не стало автоматчиков. С полночи перестал работать прожектор. Не стало овчарок между проволок. Свобода! Люди пытались вырваться из концлагеря, перелезть через проволоки. Им навстречу наши, пытаются остановить: «Не выходите! Всё заминировано!» Но были отчаявшиеся, перелезли, и тут — взрыв. Через время очистили дорогу, стали подъезжать сани, повозки. В Белоруссии в это время ночью была еще минусовая температура. Немощных солдаты прям выносили на руках на сани. Мы не поехали, мы пошли пешком. Дошли до какого-то редколесья, там остановились. Мама сняла с себя ширму (полотно), связала четыре березки. Так и простояли. Утром вышли, добрались до деревеньки. Ходили, побирались. Нам дали хату на три семьи. Когда пришли, мама заболела тифом. Ее забрали в госпиталь. Я осталась с бабушкой и сестричкой. Они тоже умерли, но я не помню, как их похоронили. Я забилась под русскую печку.

Помню, как-то перед Пасхой я осталась одна в хате. Открывается дверь и в дом заходит женщина. Зашла, села, отдышалась. Вдруг, она отодвинула платок с головы, а я увидела и обомлела: мама! Она огляделась, потом увидела меня и воскликнула: «Доченька! Это же я, твоя мама!». А она настолько изменилась: худая, лысая. Мы с ней прожили в деревне до мая. Потом тронулись домой. Шли по городам — руинам. В городах работали пленные немцы.

Но это было уже после Победы.

Люблю ли я вспоминать своё детство? Нет. Боль и страх. Но один случай хоть как-то скрашивает те впечатления до сих пор. К нам в деревню немцы пришли где-то в ноябре сорок первого года. Войска быстро ушли, осталось буквально несколько человек и полицаи. Однажды немец лежит на печке и говорит на немецком: «Kom zu mir», мол, иди ко мне. Я боюсь его, оглядываюсь на маму, та кивает — ничего, подойди. Приближаюсь с опаской, а он достаёт из-под кровати ящик со сладостями и зачерпывает пригоршнями — так много, что пришлось подол подставить. Маме он объяснял по-немецки, что в Германии у него пять детей, а воевать он — вовсе не хочет. Так что, нет. Не все немцы плохие. Плохие — фашисты.

Бушманова Виктория

* * *

Считается, что наше поколение
Упущено. Пропавшие. Никчемные.
В народе, говорят, такое мнение,
Что молодежь сегодня — люди темные.

Ничем полезным не интересуются,
Не знают классиков, страны историю.
Все в телефон глядят, да сплошь «тусуются».
Быть может, так и есть. Но всё ж, поспорю я.

Не все упущены, не все пропавшие,
Не надо каждому ярлык навешивать.
Мы люди новые, не всё выдавшие,
Но нас не стоит зря всех с грязью смешивать.

Мы дети нашей Величайшей Родины!
А, это, значит, что не всё потеряно!
Мы любим яблонь цвет и вкус смородины,
Мы помним — каждому своё отмерено.

Не важно, в жизни — «все подряд попробовать»,
Главнее так прожить, чтоб люди помнили,
Чтоб дочерьми гордилась, сыновьями мать,
А не стыдилась их делами тёмными.

Мы дети времени. Оно особое.
Нелёгко жизни путь, но мы стараемся.
Обходим те дворы, в которых «пробуют».
Делами умными мы занимаемся.

Мы, знаем классиков, героев, гениев,
Мы помним матери слова заветные,
Глаза, любовь её, и в них спасение!
Мы знаем, горькие плоды запретные.

Я свято верую, что наши сверстники
Докажут делом ложь напрасных ваших фраз.
Не зло, не хуже мы, пусть злятся скептики!
Делитесь мудростью — мы станем лучше вас!

Ошуйко Софья

Родина

Родина. Что это? Интересный вопрос!
Кусты под окном нераскрывшихся роз,
Журчанье ручьёв, шелест скромных берёз,

Букетик ромашек подаренный маме.
Любимая бабушка, чай вечерами.
Улыбка сестрёнки, зелёные глазки,
И просит меня: «Почитай скорей сказку».

Я думаю, Родина — это страна,
Могучая, статная, силы полна.
Бескрайний простор и великий народ,
Который прошёл столько бед и невзгод.

Любимая школа, мой лучший учитель,
Мой дом и друзья, без сомненья родители.
Мой город в котором живу и расту!
Не в этом ли Родина, что я так люблю!

И стало мне вдруг хорошо и спокойно.
Россия любимая — Родина вольная!

Романова Алиса

С чистого листа

Всем дислексикам посвящается...

— Читай! Ты что, глухая? Читай, тебе говорят! — отчеканила учительница, глядя свысока на свою жертву, сидящую за первой партой. Девочка тщетно пыталась изо всех сил прочитать хоть одно слово правильно. Дети смеялись.

— Я никогда еще не видела такого глупого ребенка! В сочинении ошибки в каждом слове, читать не умеешь... Как пишется слово «облако»?

Ученица спряталась за ненавистой книгой, из-за которой все эти упреки разом навалились на нее, но сейчас именно книга была единственной защитой. Однако девочка все еще старалась сконцентрироваться на тексте, ведь дома её учили не сдаваться и все доводить до конца.

— Хватит прятаться! — продолжала кричать учительница, выхватывая учебник из рук ученицы и лишая её возможности доказать, что она ничуть не хуже других. — Немедленно иди к доске и напиши: «облако». Покажи мастер-класс, удиви нас!

Девочка поднялась из-за парты и медленно направилась к доске. Ее ноги дрожали. Ей казалось, что еще чуть-чуть — и она упадет, опозорившись перед всем классом. Трясущейся рукой она взяла мел и стала медленно, одну за другой, выводить буквы.

В какой-то момент одноклассники затаили дыхание, словно присутствовали на шоу.

— Сможет ли самая глупая девочка в мире написать слово правильно или ее снова ждет провал? Свершится ли чудо? — не успокаивалась учительница.

— Оставайтесь с нами, чтобы не пропустить этот величайший момент, — прокричал кто-то с задней парты, с интонациями диктора с телевидения. Класс захихикал. Учительница нахмурилась, но ничего не сказала.

— Только бы написать правильно! — молилась про себя девочка.

— Я написала, Вера Николаевна., — тяжело вздохнув, сказала жертва насмешек и отошла в сторону.

Учительница оглядела с ног до головы «глупую» ученицу, посмотрела на доску и начала аплодировать.

— Bravo! Ты знаешь, это даже не слово, это уже новый вид искусства... Буквы в хаотичном порядке, написано с ошибками... Скажи мне, Алики, кем ты хочешь стать?

— Я... писательницей... — неуверенно ответила Алики.

Учительница отвернулась от Алики, словно ее здесь и не было, и обратилась к классу:

— Сегодня урок был очень поучительным для всех вас, но, конечно, не для таких, как Алики. Осмелюсь предположить, что все в этом классе знают, как правильно писать слово «облако», или хотя бы не меняют буквы местами, в 13-то лет... Все свободны, кроме Алики!

Прозвенел звонок на перемену, и весь класс стал бурно обсуждать одноклассницу. Никто не сомневался, что её шансы стать писательницей равны нулю.

— Вера Николаевна... — обратилась Алики к учительнице сразу после того, как все одноклассники вышли из класса.

— Я не желаю с тобой разговаривать! Впрочем, вот тебе добрый совет: забудь о том, что ты хочешь стать писательницей. У тебя это никогда не получится! Надеюсь, после сегодняшнего урока ты это понимаешь.

— Вера Николаевна... Я пытаюсь понять только одно. Почему вы обрываете крылья тем, кто мечтает? Почему человек с именем Вера убивает веру? У меня много проблем, но я стараюсь изо дня в день приблизиться к своей цели... Я буду писательницей, потому что мою веру не убить, а что стало с Вашей?

— Выйди вон! Немедленно! — услышала Алика в ответ

* * *

— Не отчаивайся! - сказала учительница, ласково улыбаясь.

— Я ума не приложу, как другие люди с этим живут, — подавленно ответила Алики, пробегая глазами текст, в котором снова допустила множество ошибок.

— А зачем смотреть на других? Каждый должен преодолевать свои трудности. Не сравнивай свою первую главу с чьей-то двадцатой.

— Опять весь лист исписан бредом... Мне никогда не стать писательницей! Она была права! — чуть ли не плача сказала ученица.

— Она — это кто?

— Ну, та моя учительница из другой школы!

— Вот увидишь, через несколько лет я и твоя прежняя учительница будем самыми преданными твоими читателями. Давай начнем всё сначала, с чистого листа!

* * *

— Благодарю всех, кто пришел в этот зал, чтобы разделить со мной радость: вышла в свет моя новая книга. Знаете, если бы кто-нибудь сказал мне ещё несколько лет назад, что в один прекрасный день я буду стоять на сцене перед людьми, которым интересно моё творчество, я, честное слово, ни за что на свете не поверила бы. Я счастлива, что сегодня могу

заявить о себе. Повторюсь: когда-то это представлялось невозможным. Причиной была моя «подруга» дислексия. Да, именно из-за неё я путала буквы, писала с ошибками, которые выглядели невысказанно и не поддавались логическому объяснению. Моя «особенность» заставляла учителей чуть ли не падать в обморок. Меня вынуждали заучивать десятки правил наизусть, писать одно и то же слово или предложение по многу раз, как мне объясняли, «до тех пор, пока до тебя не дойдет». Во мне не видели личность.

Это прозвучит странно, но больше всего на свете я любила читать. Часами просиживала за книгами в надежде, что смогу прочесть текст без усилий. А каждый школьный день был новой возможностью доказать, что я не глупая, а просто вижу текст иначе.

И вот я стою здесь, перед вами. Всё та же девочка, которая изо дня в день училась «дружить» с дислексией. Я приобрела бесценный опыт. Судьба подарила мне возможность встретить людей, которые сыграли в моей жизни немалую роль. Одни «ломали» меня, но мой характер становился только сильнее, ведь я не считала нужным сдаваться. Другие, напротив, верили в меня и всеми силами поддерживали. Так было с моими учительницами. Первая внушала мне, что я пустое место, а вторая верила в меня и советовала не отчаиваться.

Я поняла, что учёба не заканчивается с последним школьным звонком. Главные уроки — это препятствия, которые на удаётся преодолеть на пути к цели, а самые лучшие учителя — обыкновенные люди, которые приходят в вашу жизнь и меняют ее. Об этом моя новая книга. Всем спасибо за внимание! — закончила свою речь Алики.

Ответив на вопросы, она начала раздавать автографы. Кто-то из читателей спешил поделиться впечатлениями от книги, сказать слова поддержки, попросить совета, как побороть дислексию, а кто-то молча забирает подписанную книжку и уходит. Алики не видела, что за спинами этих людей, не решаясь подойти, стояла немолодая женщина с ребёнком, судя по всему, внучкой. Девочка держала в руках яркую книжку и пыталась читать, хотя это давалось ей с большим трудом.

Ребёнок страдал дислексией, и бабушка была его единственной «группой поддержки». Возможно, Алики даже не узнала бы эту рано постаревшую даму: человеческая память так счастливо устроена, что избавляет нас от самых тяжёлых, болезненных воспоминаний. Это она, её первая учительница, которая чуть не лишила Алики веры в себя, старалась остаться незамеченной, хотя больше всего ей хотелось подойти, расспросить, понять... Теперь она сожалела о том, как поступала когда-то, и думала, что люди часто ранят других, не подозревая, какие трудности преодолевает человек в поисках себя и какие бури бушуют в его душе. «Порой мы не способны принять чужую боль, пока не испытаем что-то подобное на себе. Каждый волен сделать выбор сам: протянуть руку помощи или утопить того, кто изо всех сил борется с беспощадными волнами во время шторма в надежде на спасение. И мне кажется, что я когда-то сделала неправильный выбор», — подумала она и тихо пошла к выходу, крепко держа за руку внучку.

Драничников Федор

Разговор с прадедом

Наверное, это странно, но мне часто снится, что я разговариваю с прадедом Сашей, иногда он даже отвечает мне. Я спрашиваю: как это — воевать за Родину, за нас? За меня, рыжего Данилку, молчаливого Артёма, спортивного Пашка, Ваню, Мишу, за всех моих друзей, за мою умную сестру Ладуньку? За мою маму, такую красивую, замечательную, да за всех людей... Ведь никого из нас могло сейчас и не быть, если бы не такие герои, как ты. Прабабушка Надя много о тебе рассказывала. Например, она говорила, как ты хорошо танцуешь, особенно, цыганочку и вальс, говорила, как люди увидят твой танец, все без ума. Я много раз представлял, как ты в красной косоворотке, чёрных шароварах, с кудрями, летящими в такт музыке, зажигал «Цыганочку с выходом». Ты даже чечётку бил, хотя это сложно, я знаю, я ведь занимался

танцами. Кстати, твоя старшая дочь балериной стала...Жаль, что ты не увидел ее на сцене. Моя бабушка Света было очень-очень красивой, на тебя похожей. Даже странно — твоя дочь — бабушка, твоя жена — прабабушка, а ты навсегда остался тридцатилетним. Еще знаю, что ты добрый был, беспризорных домой приводил, просил, чтобы жена их пожалела, накормила. Я знаю, как ты погиб. Прабабушка Надя мне и это рассказывала. Я так подумал, а ведь ей все-таки хватило мужества через сорок лет после Победы побывать в том селе со странным названием Пища, что в Волынской области, где на старом кладбище памятник со звездой над братской могилой. Знаю, что она долго от могилы уйти не могла, плакала, не переставая. Не кричала в истерике, просто стояла, а по лицу лились и лились слезы. Хоть и прошло столько лет, а она тебя любила. Как же это тяжело, наверное, совершать подвиги?.. Что ты чувствовал, когда понял, что сейчас отдашь свою жизнь за других людей? Или, может быть, ты не успел это понять? Просто всем сердцем хотел победить, и тебе было все равно — чем ты будешь жертвовать, даже если это будет твоя собственная жизнь? Во время этой поездки, когда красные следопыты из школы, во дворе которой ты погиб, нашли родных героя и прислали приглашение приехать на Украину, прабабушка Надя услышала про твой последний подвиг. Про то, как ты бросился с гранатой к немецкому дзоту, убил фашистов, не дающих нашим частям занять село, но последняя очередь немецкого пулемета оказалась последней и для тебя. Кто-то может быть скажет — не подумал о жене и дочках, поднялся первым в атаку, но для тебя не стоял вопрос — стоит или не стоит идти первым. Зато теперь счастливы все люди на свете, и нету войны. «Товарищ Ширкин, командуя группой бойцов показал мужество и отвагу. При форсировании реки Выжова первым вышел на шоссе и атаковал автоколонну противника, увлекая за собой группу бойцов. В

бою 22.07.44 г. в районе села Пища первым ворвался в траншею противника, гранатой взорвал дзот и уничтожил четырех фашистов». Всего несколько строчек, но за ними твой последний подвиг, за который тебя наградили орденом Отечественной войны 1 степени. Посмертно. Ты, прадед, вообще, всегда был героическим и смелым. В молодости на кулачках драться ходил, никто никогда не смел обидеть твоих сестёр, потому что знали – придется иметь дело с Сашко Ширкиным, а это уже серьезно. Ты и на фронте таким же оставался — мужественным и бесстрашным. «На его боевом счету, со взводом разведки захват штаба немецкого батальона со всеми документами и восьмью людьми. Кроме того его взвод уничтожил 38 гитлеровцев и двух офицеров. При выполнении задания в тылу врага сжёг склад с боеприпасами и обмундированием» — это строчки из твоего наградного листа. За свое мужество ты получил орден Отечественной войны 2 степени. А вот этот рассказ меня просто поразил. Как ты с пятью бойцами в деревне Ворошиловка пробрался на её северо-восточную окраину и в упор начал расстреливать фашистских гадов в домах. В результате уничтожено около 20 немцев. А когда вы зажгли северо-восточную окраину и враг в панике стал бежать, вы в упор начали расстреливать фашистов. На поле боя осталось 25 немецких солдат и боевая техника. Немцев было в четыре раза больше, чем вас, но победили вы! И всех своих бойцов ты привел обратно живыми, хотя сам был ранен в руку. Как же я горжусь тобой, прадед! Жаль, не видел я твоей боевой награды, которую вручали офицерам за личную смелость и отвагу — орден Красной звезды, который ты получил за этот бой. Два ранения — легкое и тяжелое, но ты все равно оставался на передовой, дрался до конца. Вся твоя жизнь на фронте — один сплошной подвиг, как, наверное, и у большинства тех, кто с оружием в руках ушел защищать родину.

Ты прадед — настоящий герой, но, честно тебе скажу — твоя жена — тоже вершила подвиг...Каждый день, каждый час, да, не в бою, да, не с оружием в руках, но все равно, подвиг любви и самопожертвования. Война — несвойственна для женщин и детей. Я думаю, можно даже сказать, что моя прабабушка Надя — герой, просто чуть-чуть другой, не такой как ты. Геройство — понятие разнообразное. Всю жизнь прабабушка хранила письма, которые ты отправлял ей с фронта. Такие маленькие треугольнички из жёлтой бумаги, жаль, что не так много было их за те пол года, когда вы «нашли» друг друга. Эти желтые треугольнички со штампом полевой почты до конца были с ней, в старой, чёрной, потертой от времени сумочке. Как ты писал — «Надюша, что дочки живы, это я отношу твоей материнской любви». Твоя Надюша многого тебе не писала, скрывала, что пережила она и маленькие дочки — твои любимые Светланка и Белый грибок — Аллочка. Хоть и писала тебе про то, что помогает Красной армии, работая в госпитале. Но про трудности ты ничего не слышал. Как постоянно она видела мертвые тела. Как один молодой солдат, потеряв в бою ноги, кричал и просил застрелить его, потому что не хотел жить калекой. Как однажды, идя домой, увидела лежащую возле разбомбленного трамвая девушку, в белом платье, у которой оторвало ноги, и вот этот белый цвет, и стекающая на него красная кровь, это было нереально страшное зрелище. Не писала и о том, как пошла на речку за водой и увидела мертвого красноармейца — шинель распласталась на воде и держала его. Или о том, как начался артобстрел, а она упала на землю, и ведро перед собой поставила, как будто оно ее спасло бы. Когда разбомбили мясокомбинат, а немцы уже подходили к городу, люди побежали за мясом. Твои тоже побежали, схватили тушу коровы, а донести до дома, как и многие, не смогли, тяжело. Вся дорога этими тушами усеяна была. Страшно смотреть было.

А потом их выгнали из Воронежа, даже вещи из дома взять не разрешили. Ночью твоя Надюша пробралась в избу и взяла одеяло, чтобы согреть детей, кастрюлю и буханку хлеба, что бы ее дочки хоть что-то поели в дороге, а ведь риск был огромный, если бы увидели, повесили бы на воротах. Потом они долго шли под палящим солнцем, Светланка за подол держалась, ей уже три года было, а Белый грибок мама на руках несла — Аллочке еще года не было. Посадили их в вагоны, много-много человек и повезли. На остановках пили из луж, положат платок и пьют. В дороге умерла твоя племянница Валюшка. Поезд остановился, они руками выкопали могилу и там ее зарыли... Два года были в оккупации, в селе со странным названием Погребщици. Как же страшно им было там — в любую секунду они могли умереть, и, самое ужасное, расстреляли бы детей, а ведь твоя Надюша жила только ради них. Сколько таких случаев бывало, когда наши предавали Россию и переходили на сторону фашистов! Становились полицией. В соседнем доме мужчина прятал свою жену-еврейку почти три года в подполе, представляешь? Евреев в то время расстреливали. И за неделю до прихода наших, до освобождения кто-то их выдал, и ее расстреляли, как и отца с сыном из дома напротив, помогавших партизанам. Твои ведь тоже несколько раз еду приносили на опушку леса, рисковали жизнью для партизан. Освобождали село точно в Новый год, сорок четвертый. Шёл дождь, солдатики в мокрых полушубках, в рукавицах на веревочках, с которых капала вода, забегали в избу, схватят пирожок, выпьют чуть-чуть и бегут своих догонять. А потом стали приходить твои письма. Ты приехал после ранения в отпуск, в Воронеж, хотел найти свою семью, ты же не знал все эти годы — живы ли они. У дальней родни оставил фотку свою, фронтовую, а на обратной стороне надпись дочкам: «Покажите маме своей своего папку». Последнее письмо было радостным — после наступления

должны были дать отпуск и ты обещал своим приехать к ним. Они были так близко — в каких-то ста километрах! Через месяц после твоего тридцать третьего дня рождения открытка от Надюши вернулась ей обратно, в уголке — что-то написано. Никак она не могла разобрать, что там написано: мелко слишком и непонятно. Она и у знакомых спрашивала, и у друзей, всего четыре буквы, а понять их никто не мог. Решила она печку растопить — не Сашина же открытка, не жалко. Как только поднесла к огню, отчетливо стало видно слово: «Убит»...А потом пришла «похоронка». Такой небольшой квадратик тонкой серой бумаги. Он у нас так и «живет» — потертая, надорванная. Нам очень трудно понять вас — каково это — совершать подвиги. Конечно, во время войны у тебя не было других мыслей — только желание победить проклятого врага и вернуться к любимой семье. Ты столько лет ждал этого момента. Ты бы мог увидеть Надюшку, Светланку и Белого грибочка, ты не дожил до Победы совсем немного. Совсем немного ты не дожил до того момента, когда окончилась эта проклятая война, в которой погибли миллионы людей. И каждому дорог свой герой, как ты дорог мне. Если бы мы могли с тобой поговорить, ты бы, наверное, сказал: «Всегда помните своих героев. Мне не жалко было отдать свою жизнь. Мы очень надеялись, что спасем свой народ. Что подарим жизнь тебе, рыжему Данилке, молчаливому Артёму, спортивному Пашке, Ване, Мише, всем твоим друзьям, твоей умной сестре и замечательной маме. А еще мы твердо верили, что вы будете достойны наших жизней, и если придет беда, вы тоже сможете совершить свой подвиг, встанете на защиту своей Родины, будете сражаться так же, как сражались мы, во время Великой Отечественной войны». Жаль, что такого разговора у нас никогда не было. И никогда не будет...

Конарев Вячеслав

Три недели до лета, три дня до расстрела,
Три секунды на выбор кто друг, а кто враг,
В ожидании чуда вся жизнь пролетела,
А ты так и не сделал решающий шаг.

Восемнадцать не много, а сорок не мало,
Ты все ждёшь и считаешь короткие дни,
Поспеши, может быть их немного осталось,
И запомни, что вспять не вернуться они.

Ты все время о чем-то мечтал засыпая,
Дни рождения ждал с нетерпением в душе,
Есть что вспомнить, украдкой слезу утирая,
Сидя с книжкой в кругу озорных малышей.
Не теряй свою юность в слепых ожиданиях,
И живи, будто завтра предъявят расчёт,
Не смотри на других, не ищи оправданий,
Наша жизнь это тоже обратный отсчёт.

Конарев Вячеслав

За спиною родимый дом,
Впереди неизвестные дали,
Слишком долго в разлуке с тобой
Словно айсберг в тумане плавал.

Сколько дней нам ещё предстоит
Грустно ждать, затаив дыхание,
И по прежнему яро любить
В одиночестве ожидания.

Ты в пустой квартире одна,
Я один в степи бесконечной,
Ночь идёт, тиха и темна,
Время тянется, словно вечность.

Только встречу несут снега
В светлый день наступления года,
Мчатся мысли мои туда,
Где железом блестит дорога.

Где несётся стальной стрелой
Поезд, словно большая птица,
Все пройдет и ты будешь со мной,
А сегодня прошу присниться.

Я хочу, чтоб пришла во сне,
Обняла после долгой разлуки,
И всплакнув прижалась ко мне,
Положив мне на плечи руки.
Я люблю тебя, солнце моё,
Дни пройдут, ты войдёшь в мои двери,
Ведь над нами небо одно,
Значит встретимся скоро. Верю!

Мой герой

Одной маленькой девочке улыбнулось счастье: она воспитывается в такой семье, где и мама, и папа, и бабушки, и дедушки чтут память о своих защитниках, которые подарили им жизнь! Каждый год 9 мая эта семья участвует в акции «Бессмертный полк», проводит семейные вечера памяти и всегда это проходит «со слезами на глазах...». Я спешу рассказать вам, дорогие читатели, историю старенького прадедушки, который подарил жизнь нашему поколению, нашим мамам и папам, нашим бабушкам и дедушкам...

Один старенький прадедушка, Павел Семёнович Сасов, родился в селе Новокраснянка Ворошиловградской области (сейчас взрослые называют эту область Луганской) 17 января 1914 года (по моим подсчетам, а считать в пределах ста я уже умею, — это очень давно). Учился маленький Паша в церковно-приходской школе, затем подрос и стал заниматься земледелием, но совсем недолго: до какой-то там коллективизации (значение этого слова я не понимаю).

А вот Прадедушками Павла Семеновича были заложены церковь и две школы в селе. Их труд и значительный вклад в развитие села оценили и назвали одну из улиц их фамилией — «Братьев Сасовых».

До начала войны старенький прадедушка трудился на железной дороге, а в начале 1941 года (когда началась эта жестокая война, мама мне о ней много рассказывала...) его призвали защищать Родину от немецко-фашистских захватчиков в пехотный полк. За заслуги перед Отечеством он был включен в состав МНС (младший начальствующий состав). Павел Семёнович участвовал в Сталинградской битве и в 1942 году получил тяжелое ранение правого предплечья, был контужен (это очень сложное и страшное слово, но я смогла понять) и признан «негодным к военной службе». Из Сталинграда прадедушка пешком отправился на трудовой фронт в родные края. Работал для ПОБЕДЫ!

Старенький дедушка рассказывал своему внуку истории, которые происходили с ним на войне: «Попал в плен к врагу, но не все немцы были фашистами, и поэтому, когда нас было просто нечем кормить, нас отпустили». Так страшно звучит «НЕЧЕМ кормить...»). Я сразу вспоминаю маленькую девочку – Таню Савичеву — и её блокадный дневник. Я знаю все записи из этого дневника наизусть. Страшно...

Павел Семёнович был награжден медалью «За отвагу», орденом «Отечественной войны» 1-ой, 2-ой степени; орденом «Трудового Красного Знамени».

После войны старенький прадедушка прожил счастливую жизнь со своей любимой семьей в Ворошиловградской области (сейчас взрослые называют эту область Луганской), ушёл из жизни в 1996 году. 22 ноября. Светлая память герою.

Я смогла (без капельки вранья) рассказать эту историю тебе, уважаемый читатель, потому что старенький прадедушка — это мой прадедушка (только я его никогда не видела); внук, которому он рассказывал истории, — это мой папа; а девочка, которой посчастливилось воспитываться в такой вот семье, — это я. Сасова Олеся.

Я с огромной гордостью произношу свою фамилию, потому что мне она досталась от героя!

Мы, дети, должны построить свою жизнь так, чтобы эта страшная война никогда не повторилась!

Победители народного голосования

Первое место

Вопилов Савелий

Байки от Савелия

Ох уж эта любовь!

Троечник Мишка никогда не плакал. С первого класса он сидел один за последней партой и был этому рад. Но после зимних каникул к нему посадили Свету. Мишка влюбился в Светку ещё во втором классе и был рад, когда они стали сидеть вместе. На математике он думал, как хорошо было бы проводить её до дома и донести портфель. Но вдруг его мысли прерывает сильная боль: кто-то схватил его за волосы. В тишине класса раздался шёпот Светки: «Не отвлекайся! Слушай учителя!».

Мишка впервые был готов заплакать: во-первых, ему было очень больно, а во-вторых досадно, что эту боль принесла его любимая девочка! Но после этого случая Мишка слушал учителя уже внимательно и на другой день получил за контрольную честную четвёрку. Любовь способна творить чудеса!

Не туда!

На школьной площадке в отряде были друзья Вовка и Сашка. После игры в футбол мальчики отряда любили «почикать» мячики вверх. Когда пришла Вовкина очередь пинать мяч, он пнул его так сильно, что мяч полетел не вверх, а в сторону Сашки. Вовка закричал: «Отойди!!!», и Саша отошел. Но не туда! Мяч прилетел прямо в него! Сашка упал на землю. Вовка со всех ног подбежал к другу и увидел, что тот лежит и

смеётся! «Сань, ты чего?», - спросил Вовка. А Сашка, захлебываясь от смеха, ответил: «Вот отошёл, так отошёл!».

Посвящение Юрика

Ребята писали контрольную по датам. Катя вместо того, чтобы написать «892 год — посвящение Рюрика в князья», написала «892 год — посвящение Юрика в князья»! Интересно, о каком Юрике она думала?

Воспаление хитрости

Пришёл утром второклассник Миша в школу. Перед литературным чтением он спохватился, что не выучил стихотворение и побежал к школьному врачу. Приходит, садится и говорит: «Елизавета Николаевна, можно мне домой. У меня, доктор, вместо волосяных луковиц появились ромашки, температура под 48 градусов и прямо сейчас вырос зуб мудрости! Ну, можно мне домой, ну пожалуйста!». Елизавета Николаевна хитро прищурилась и спросила: «Может, у тебя воспаление хитрости?». Мишка, услышав слово «воспаление», мысленно возликовал: «Сейчас отпустят домой!» и радостно согласился с врачом. Врач спросила: «Какой у тебя сейчас урок?». «Чтение», — ответил Миша. «Чтение? Отличный урок, чтобы проявлять свою фантазию!», - сказала с улыбкой Елизавета Николаевна и проводила вмиг погрустневшего Мишку до класса.

По ягоды

Однажды, Петя, Саша и Толя поехали за черникой. Приехали на электричке в лес и принялись собирать ягоды. Через три часа ребята так устали, что собирали остатки ягод стоя на коленях. Наполнив ёмкости, мальчишки вернулись на электричке домой. Выйдя на перрон, ребята начали веселиться и делиться приятными впечатлениями от похода в лес. Но, заговорившись, обнаружили, что тяжёлой ноши с ягодами при

них нет! А электричка с полными корзинами издалека «помахала им хвостом».

Мармелад

Федя очень любил мармелад. Мама часто покупала эти сладости и разрешала после обеда угоститься вкусняшками. Все близкие знали Федину слабость к мармеладкам.

Как-то Федя попросил у мамы купить упаковку орбизов. Он хотел наполнить ими прозрачную красивую бутылочку и подарить бабушке. Залив гидрогель водой, Федор оставил их на кухонном столе. На следующий день, придя со школы, мальчик увидел, как папа, доев котлеты, отправил в рот парочку орбизов, на десерт. Увидев ошарашенное лицо сына, папа сморщился и сказал: «Какой нынешний мармелад безвкусный!».

Вопилов Савелий

Ревда будущего

Я живу в городе Ревда в Свердловской области. Наш город небольшой — всего 62 тысячи человек. Это один из старейших городов Урала. 1 сентября 1734 года на Ревдинском железоделательном заводе, построенном Акинфием Демидовым, был произведён пуск первой доменной печи. Эта дата и считается днем рождения моего города. У Ревды богатая история, неразрывно связанная с металлургией, и её очень интересно изучать.

В ревдинском районе много красивых уникальных природных мест, например, памятники природы Старик-камень и Шунут-камень, Платонида. Именно на территории нашего городского округа река Чусовая разделяет Уральский хребет. Это единственная река, которая смогла пробиться из Западной Сибири сквозь толщу горного массива в европейскую часть России.

Но, к сожалению, часто можно услышать от жителей, что город умирает и делать в нём нечего. Много молодёжи мечтает после школы уехать из Ревды в более крупные города. А мне нравится мой город своей историей, зеленью улиц и парков. Я хочу, чтобы он развивался и становился лучше! Каким я мечтаю видеть его через 50 лет? А вот таким! Мой любимый город очень зелёный. В нём много различных деревьев, кустарников и растений. А в 2070 году он будет признан самым экологичным городом. Каждое здание будет производить энергию от солнца. На крышах домов будут небольшие ботанические сады, которые насыщают город кислородом. Также на стеклах этих домов будут датчики. При свете солнца датчики будут срабатывать и отключать свет. В домах розеток не будет. Электричество будет распространяться беспроводным путем, поэтому все гаджеты и мобильные устройства будут заряжаться или работать автоматически без подключения к розетке.

Сотовая связь к этому времени уже устареет и уйдёт в прошлое. Люди будут общаться посредством телепатии, поэтому ни каких специальных устройств для этого не потребуется. Люди будут передавать сигналы с помощью мысли, и общение станет намного интереснее и выразительнее, не требуя дополнительных приборов и устройств.

Интернет в Ревде будущего станет намного мощнее и самостоятельнее. Всемирная сеть получит искусственный интеллект. Интернет будет управлять нашими домашними приборами и бытовой техникой, программируя их под наш образ жизни. Охранные системы в домах и на улицах также будут работать под управлением искусственного интеллекта, поэтому в городе станет намного безопаснее. Камеры охранных устройств будут полностью сканировать человека и передавать всю информацию в общую базу города.

Транспорта в нашем городе практически не будет. На улице будут установлены телепортальные будки, с помощью которых можно будет перемещаться по городу без помощи транспорта. А вместо дорог посадят деревья и цветы. Городские парки будут настоящими лесами, и в этих парках будут обитать

разные животные. Не будет «Красной книги Ревды», потому что люди научатся бережно относиться и сохранять уникальных животных и растения, которые растут только в нашем округе.

Развлекаться можно будет в 5D парках. Каждый сможет выбрать свою программу развлечения и погрузиться в неё.

Но нельзя забывать о занятиях спортом, их никто не отменял. Поэтому каждое утро в городских парках можно будет увидеть ревдинцев, делающих зарядку, а вечером — проведение разных активных, интерактивных и даже праздничных мероприятий, организованных самими горожанами.

Больницы в городе останутся и врачи тоже. Но только, чтобы ставить верные диагнозы и заниматься профилактикой. К тому времени будут придуманы лекарства от всех болезней. Даже вода из-под крана будет лечебной! В трубопроводе будут стоять фильтры, очищающие воду, и до потребителя она будет доходить с теми природными свойствами, которыми славятся ревдинские родники и сейчас.

Вся еда будет содержаться в тубиках. Мне кажется это удобным. Любые продукты можно будет изготовить химическим способом. И, что очень важно, они будут безвредны для здоровья человека.

Одежду и вещи можно будет заказывать на специальных 3D порталах виртуальной реальности. Можно удалённо примерить одежду и подобрать подходящий размер или покрутить приглянувшуюся вещицу в руках до её покупки.

А вот в школу в 2070 году ходить всё-таки придётся. Но занятия в будущем будут намного интереснее и современнее. Появится много разных гаджетов для изучения определенных наук. Можно будет интерактивно проводить уроки. Например, микроскоп будущего будет воспроизводить 3D проекцию, а на уроках истории мы увидим виртуальные конструкции и модели значимых объектов и личностей.

Да, современных технологий 2020 года пока недостаточно, чтобы создать такой город. Но верю, что в будущем всё будет именно так! Как же всё-таки здорово будет жить в таком в городе!

Неугодников Сергей

Лазареву и Беллинсгаузену посвящается...

Июль, 1819-й год.

В порту Крондштадтском оживленье –
Два отважных капитана отправляются в поход.
В поход далекий, без сомненья.

Задача перед ними непростая –
Сквозь южный океан судам нужно пройти,
Чтоб землю обнаружить, о какой не знают,
Которую пока никто не смог найти.

И вот суда «Восток» и «Мирный»
Рассекают океаны,
А умело правят ими
Два российских капитана.

Путь большой преодолели:
Всю Атлантику прошли
И на 71 – й параллели
Джеймса Кука превзошли.

И вот на горизонте он возник....
Как бесконечный белый пьедестал
Суровый снежный «льдиный материк»
Пред ними ледяной стеною встал.

28 января 20-й год....
На пути только льды, не видно земли.
Но шлюпы дружно движутся вперед –
Их сомненья заставили дальше идти.

Ветер, штормы, снег и шквалы,
Айсберги и там, и тут,
Холод, ледяные скалы...
Неужели пропадут?

Да, корабли теперь все в ранах.
И чтоб команды сохранить,
Решили наши капитаны
На север в порт Сидней отплыть.

Пока же в Южном океане
Царят пурга, мороз в придачу,
Решили дружно капитаны
Другую выполнить задачу.

Сейчас у них другие планы –
Провести последовательно
В теплом Тихом океане
Все нужные исследования.

Четыре месяца поплавав в теплых водах,
Открыли много новых островов,
Узнали местные обычаи народов.
И снова держат путь во царство льдов.

И вновь, столкнувшись с ледяным барьером,
Моряки сошлись во мнении одном:
Решили, это все же — Terra,
Которая всегда покрыта вечным льдом.

И даже 200 лет спустя
Мы знаем, моряками русскими открыта
Южная суровая земля,
Названная Антарктидой.

Они все сделали тогда
Своим примером доказали:
Из дерева их быстрые суда,
А моряки российские из стали!

Выбор жюри

Бушманова Виктория

А по небу белым — облака...

Небо... голубое-голубое,
А по небу белым — облака...
Маленькое платьице простое.
Девичья фигурка так легка!

Широко раскрытыми глазами,
Вглядываясь в солнечную высь,
Девочка шепталась с небесами...
«Не мешай мне, кошка, с крыши брысь!»

На сарае низеньком девчонка!
Посмотри-ка! С маминым зонтом!
Прыгает, парит, смеётся звонко!
И совсем не думает о том,

Что сейчас из дома выйдет мама
И всплеснёт руками, как всегда:
«До чего ж ты, Катенька, упряма!
Будешь, дочка, слушаться когда?»

Только это Катю не смущало,
Не мешало всей душой мечтать.
Неба синева её прельщала:
«Вот бы так, как птицы, полетать!»

Выросла кудрявая Катюшка,
Но свою мечту не предала.
Самолёт девчонке не игрушка.
Всем пример мальчишкам подала!

Первая в училище, нет равных!

Прирождённый авиапилот!
Много есть о том историй славных,
Как ей подчинялся самолёт!

Хрупкая девчонка за штурвалом!
Самолёт, попробуй, удержи!
А Катюша смело выполняла,
Сложности высокой виражи.

Небо... голубое-голубое,
А по небу стая чёрных птиц...
Призвала страна родная к бою!
Мир нарушив, наступает фриц!

Стало пахнуть порохом и кровью!
Плакала под взрывами земля!
Слёзы материнские с любовью
В памяти хранили сыновья.

Согревала душу гимнастёрка
Та, в которой обнимала мать.
Так и не разостлана скатёрка...
Некогда с почётом провожать.

Это не сценарий, не картина,
А война, не сложно умереть!
Только Зеленко Екатерина
Не могла на месте усидеть!

Девушек страна не призывала,
Но на фронт просилась не одна!
Катя генералов убеждала,
Что сидеть без дела не должна!

Ведь, не для того она училась,
Чтобы дома слезы утирать.
И приказа всё-таки добилась,
Родину отважно защищать.

Катя — заместитель командира
Эскадрильи авиаполка.
За страну, за мать, за честь мундира!
Старший лейтенант в бою ловка!

Сорок вылетов в опасную разведку,
Столько же полётов боевых.
Катерина в цель стреляет метко,
Смело, дерзко! Никого в живых:

Не пройти ни танкам, ни пехоте.
Ей не страшен вражеский обстрел!
Словно рыбка в море, в самолёте!
Только это вовсе не предел!

...Было утром сыро и туманно.
Вылет совершался в третий раз.
Очень тихо, даже как-то странно!
Выполняла боевой приказ.

Возвращался самолёт на базу.
Вдруг, среди облаков раздался вой.
Семь немецких самолётов сразу
Начали неравный дерзкий бой!

Семь фашистских яростных пилотов!
Им не победить! Не в этот раз!
Катей сбит один из самолетов!
Но снарядов кончился запас...

Не сдалась, не попыталась скрыться,
Не спешила спрятаться в туман.
Предпочла с достоинством разбиться
И пошла на боевой таран!

Немца самолёт разбит на части —
Нет, хотя бы, одного врага!
Так погибнуть — для солдата счастье!

Дня него Отчизна дорога!

Глянула в последний раз девчонка
На родное небо, горизонт...
В памяти из детства хохот звонкий,
Разноцветный мамин старый зонт...

Небо... голубое-голубое,
А по небу черно-серый дым...
Стихли рёв моторов, грохот боя.
Честно ли, погибнуть молодым?

Взрывы, стон, стрельба и звуки плача!
Жизни лучших забрала война!
Тех, кто рвался в бой, не мог иначе,
Никогда не забывай страна!

Пусть они увидят в нас родное —
То, что в душах наших на века...
Небо... голубое-голубое.
А по небу белым — облака...

Посвящается памяти Героя Великой Победы —
Зеленко Екатерины.

Зеленко Екатерина Ивановна (14.09.1916 —
02.09.1941гг.) — лётчица, старший лейтенант, единственная в
мире женщина, совершившая воздушный таран

В 1933 году Зеленко Екатерина прошла курс обучения
в Воронежском авиационном техникуме и лётную подготовку в
Воронежском аэроклубе.

Второе место

Матина Алина

Что оставит ветер? (отрывок)

*«Что оставит ветер?
Пыль на подоконнике, несколько строк.
Что оставит ветер?
Небо новых истин и карты дорог.
Пару фотографий,
Где на них смеются костры наших глаз.
Только не грусти, вспоминай о нас...»*
(из песни Д. Майданова)

Глава 1.

Заезд, или неоправданные ожидания.

Это произошло совсем недавно. Еще когда на просторах Сибири выпал первый снег и появились первые заморозки, а в Крыму стояла тёплая, практически летняя погода, мне выпала возможность поехать в Артек. Новость о предстоящей поездке в лагерь я восприняла в штыки: мне не хотелось так далеко уезжать от дома, тем более у меня были грандиозные планы на ноябрь. Но моя мама настояла, и я уже тряслась в автобусе по дороге в лагерь. То, сколько волокиты мне пришлось пройти, дабы собрать все бумажки и справки, не снилось во сне даже министрам. Только поход к зубному врачу за маленькой подписью стоил мне двух дней и кучи потраченных нервов. Но не в этом суть. И вот, наша делегация из тридцати с копейками человек вылетела из пункта А в пункт Б. А, если точнее, из Красноярска в Симферополь. Дело в том, что сам Артек подразделяется ещё на множество лагерей: Янтарный, Хрустальный, Речной, Озерный, Лесной, Полевой, Кипарисный, Лазурный и Морской. Полистав отзывы на разных сайтах, я выяснила, что самый прикольный и крутой лагерь — это Морской. Он был основан самым первым, он

находится на самом берегу моря, и мне очень понравилась форма этого лагеря. Я уже представляла, как на мне будет смотреться тёмно-синяя экипировка, но в один «прекрасный» вечер мне пришло известие, что я попала в Полевой. Моему возмущению не было предела, я отказывалась ехать, крича «что ни за что в эту дыру не поеду», но, как сами понимаете, я была уже в дороге. Я ожидала, что буду жить в шикарных корпусах, на берегу моря, мы будем носить красивые морские тельняшки и учиться вязать узлы. Чем ещё заниматься в Морском? Ещё не приехав на место, я была ужасно разочарована. Все мои ожидания рухнули и разбились об острые скалы. Хотя, если я попаду в профильный отряд, то, может, смена будет спасена.

Во всех лагерях есть профильные отряды. Например, медиа-отряд, или тур-отряд. Также, еще были ди-джеи, КВН-щики, моряне, юнги и футболисты. Это все профили, которые я знала, но были и еще.

По приезде на место нас сразу встретила какая-то вожатая. Она была высокого роста, с длинными прямыми темными волосами и серо-голубыми глазами. Я художник, и поэтому мне сразу отпечатались в памяти её глаза. Она сказала, что ее зовут Аня, и сегодня она нас сопровождает. Не знаю почему, но сразу она мне не понравилась. Мне казалось, что стоит нам только где-нибудь оступиться, и она начнет рвать и метать, снося все на своем пути. Мне показалось, что она слишком строгая и готова наорать из-за каждого пустяка. Не дай бог, она будет нашей вожатой...

— Она напоминает мне цербера — тихонько, чтобы меня никто не услышал, хихикнула я. Когда я оглянулась, я увидела, что она стоит взади меня. Как же хорошо, что она не услышала мои слова. Потом вы узнаете, почему.

Нашу делегацию повели на распределение. Я начала молиться, чтобы попасть в профиль. Неважно в какой, главное — попасть туда!

Наконец-то назвали мою фамилию. Я подошла к старшей вожатой.

— Матина Алина Алексеевна 2005 года рождения?

— Да... — неуверенно произнесла я.

- Ваш отряд №8.
- Извините, а какой это профиль?
- Это не профиль. Вы попали в многопрофильный

отряд.

«Что!? Серьезно!? В смысле, не профиль!? Пипец!» — в голове у меня такое творилось, что если б я всё выплеснула наружу, то меня бы просто выгнали отсюда. Хм, а это идея.... Но на самом деле это всего лишь шутка. Я не могла подобрать слов! Второй раз подряд не повезло! Сначала с этим Полевым, а сейчас с многопрофильным отрядом! Сегодня точно не мой день.

Из нашей делегации со мной в отряд попало еще две девочки. Одна была похожа на ботаника, а вторая больше смахивала на ребенка, чем на четырнадцатилетнего подростка. Просто замечательно! Я не буду с малолетками в одном отряде тусоваться. Было такое впечатление, что эта девочка в классе этак пятом, а не в восьмом. Если что, я буду просить, чтобы меня перевели в нормальный отряд, где все дети моего возраста.

Дальше было еще интересней. Аня, которая вожатая, оказывается, не знала местности лагеря! Вместо того чтобы пройти в столовую по нормальной тропинке, она нас повела через все корпуса и через приемное отделение. Мы обошли весь лагерь кругом на десять, пока покушали и получили форму. Форма, кстати, была ничего такая. Яркая, красно-оранжевого цвета.

Убрав чемоданы в камеру хранения, мы взяли наши вещи и Аня начала разводить нас по корпусам. Я решила, на свою беду, взять все свои вещи сразу. Убрав их в тряпочную сумку, полученную вместе с формой (артековцы меня поймут), я поплелась за вожатой. На первых же шагах у меня оторвалась ручка от сумки. Мне интересно, как их шьют, если они не выдерживают пару пакетов вещей? День удался! Я буквально по земле потащила эту тяжеленную сумку. Когда мы придем в корпус!?

Мне выпало жить в корпусе «Фиалка». Корпус яркого фиолетового цвета встречал меня, уже измотанную за этот день. Наконец, мы дошли. Осталось только подняться на второй этаж.

Подняться на второй этаж!? Ещё одно испытание!? Seriously!? В этот момент я сильно захотела домой...

Нас троих заселили в одну комнату. Помимо нас там уже находилось три девочки. Позже я узнала, что они из Иваново. Их звали Карина, Алёна и Аня. Мы начали готовиться ко сну.

— Можно я быстро схожу в душ, ополоснусь? — спросила девочка, которая была из моей делегации. Я не знала имен, так что запомнила ее по очкам.

— Ну, это только после меня — сказала одна из Ивановских девчонок.

— А ты долго моешься?

— Минут 20 примерно.

— Слушай, а можно я зайду раньше тебя? Мне только зубы почистить и умыться.

— Нет. Я не намерена ждать. Уже отбой скоро, неизвестно, сколько ты там будешь!

Дальше был такой концерт... Я, сидя на своей кровати на втором этаже с удовольствием наблюдала за тем, как в первый же день две девчонки из нашего отряда обливали друг друга грязью. Хоть какое-то развлечение среди этого всего. И, в итоге данного кордебалета, девочка в очках этим же вечером съехала от нас в соседнюю комнату. Нас осталось пятеро. Что-то мне подсказывало, что мне будет очень сложно ужиться с теми, кто не готов уступить другому.

День был ужасен. Я сильно устала, ещё не успела разложить все вещи. От лагеря международного класса я ожидала лучшего. И у меня была уверенность, что я всю смену проведу в одиночестве. Некоторые тем более уже себя зарекомендовали. Интересно, а что будет завтра?

Неугодникова Анна

Бажов нам в сказах рассказал про Родину свою,
Где зарождались среди скал руда и изумруд.
Где Малахитница живет — Хозяйка медных гор.
Свои богатства стережет она с далеких пор.
И на ее владенья каждый мечтает кинуть взор,
Увидеть малахита причудливый узор.
Но не ищи ты встречи с владычицей камней —
Нет на земле царицы прекрасней и хитрей!
Обманет, заведет в долину каменных цветов,
Подземных рек из малахита, яшмы, жемчугов.

И всякие творятся здесь шальные чудеса,
Поэтому и славятся Урала горы и леса.

Вот шустрая игривая девчушка,
Что пляшет прямо на костре.
Зовут ее в народе Огневушка-поскакушка,
Ведь скачет она весело в огне.
Игриво нас платочком манит
Туда, где клад. Покажет, не обманет!

А коль ты будешь жадным и ленивым, непременно
К Синюшке в гости попадешь.
Воды испить захочешь, несомненно
В колодце бабки сгинешь, пропадешь.
А коли ты не падок на богатства,
Живешь трудясь и гор не ищешь золотых,
Вот то-то люди удивятся —
Получишь решето ты с кучкой ягод непростых.

В лесах у нас зверюшек много ходит,
И козлик непростой здесь бродит.

Лишь стоит ему топнуть серебряным копытцем,
Как сразу чудо дивное случится –
Камни – самоцветы, изумруды
На землю лягут большой грудой.
И много здесь других чудес творится!
Бажова сказы почитай, чтоб убедиться!

Урал настолько трудно описать словами,
Но у Бажова те слова нашлись –
Яркими, цветными кружевами
В тех сказах нити про Урал переплелись.

И ничто мне не заменит Родину мою,
Где зарождались малахит, руда и изумруд!

Третье место

Злобина Яна

Герой афганской войны

*Их со школьной скамьи
Жизнь швырнула в военные будни.
И в далёкий Афган
Попросила поехать страна.*

Есть события, над которыми не властно время, и чем дальше в прошлое уходят годы, тем яснее становится их величие. Я считаю, что каждый гражданин Российской Федерации должен знать свою историю, дабы не повторять ошибок прошлого. Война...Что же подразумевается под этим страшным словом? Горе, печаль, потери, сплочённость... И ведь именно всё это пришлось пережить и испытать нашим отцам и дедам, выполнявшим свой интернациональный долг в войне, которая стала наиболее масштабной для Советской Армии.

Афганистан...Афган...Афганская война. Это событие вошло в историю России как трагичное и в то же время героическое, оставило глубочайший след в жизни всего

населения нашей страны. С 1979 по 1989 годы СССР помогал в политическом, материальном, экономическом и военном плане Демократической республике Афганистан. За этот довольно-таки продолжительный промежуток времени погибло около 15 тысяч солдат, многие пропали без вести, попали в плен. Мало кто был освобождён. На Родину смогли вернуться всего лишь 130 человек из 500 пленных военнослужащих.

Отдавая дань памяти воинам-интернационалистам, мне бы хотелось рассказать о своём земляке, участнике афганской войны.

Есть на Подосиновской земле человек, который показал свою храбрость, доблесть и честь, самоотверженно совершал подвиги, защищая Родину. Именно таким является наш земляк, уроженец и житель пгт Пинюг Подосиновского района Кировской области — Ружеловский Иван Владимирович, который в 18 лет, не имевший жизненного опыта, попал в чужую страну, в совсем непривычную обстановку.

Ранней весной 1986 года Иван Владимирович узнал, что зачислен в команду с индексом 20А в ряды вооруженных сил. Он сразу понял, что в его судьбе наступил важный момент, ведь в отличие от своих сверстников, которые остались служить в Союзе, путь Ивана Владимировича лежал в далекий опасный Афганистан.

В Афганистан Иван попал не сразу. Из Котельнича их везли поездом в Свердловск. Затем 3 часа летели до Душанбе. Город встретил новобранцев жарким зноем и пылью. По прибытии в часть им выдали обмундирование, более подходящее для условий при таком климате. После трехмесячной необходимой подготовки в учебной части города Термез, Иван Владимирович вновь оказался на взлетной полосе и через полтора часа приземлился в кабульском аэропорту. Немного ожидания, и солдаты уже к вечеру оказались на месте службы недалеко от города Баграм.

Воинская часть охраняла военный аэродром и авиабазы. Резервный взвод вел дежурство на «взлетке», а весь остальной батальон был распределен по сторожевым заставам. На одном

из таких постов и служил Иван. В учебной части его обучали на гранатометчика, но в горах Афганистана ему вручили винтовку.

Обзор местности был отличным, а сторожевая застава располагалась на высоте 1700 метров, что давало преимущество перед противником. Но были сложности бытового плана.

Для того чтобы пополнить запас воды, нужно было спуститься вниз. Делать это было довольно непросто, учитывая высоту и расстояние крутого пути, по которому доставлялась вода. Боеприпасы, которые поставляла военная колонна, было необходимо «трелевать» на себе, причем с риском для жизни.

Дежурство тоже было небезопасным, можно было поймать пулю из-за обманчивой тишины, которая могла привести к неприцельному огню по заставе со стороны духов. Тогда солдаты и проявили свое мужество, выполняя приказ командования. Использовали оружие и гранатометы, стараясь подавить огнем сторожевой пост. Благодаря заставе, которая располагалась высоко в горах, солдаты спасались от многочисленных потерь.

Как ни крути, но в госпиталь регулярно отправляли бойцов. Помимо ранений, были заболевания, например, такие, как гепатит и малярия. Так вышло, что рядовой Ружеловский тоже попал в госпиталь. Потом его направили служить на другой сторожевой пост, но уже не в горах, а в «зеленой зоне», где служить было куда опасней. Иногда даже случалось, что из-за значительных потерь советских ребят, молодые солдаты начинали испытывать приступы ненависти, которая чаще всего была схожа с бешенством. Потеря сослуживцев — глубокая незаживающая рана, которая до сих пор в сердце моего земляка. Выдержать все испытания этой страшной войны помогали письма родных и близких, любимой девушки. При всем этом, нужно было вести себя мирно с населением Афганистана и не забывать, что оно целиком на стороне афганских партизан. Подразделение, в котором служил Иван, занималось также сопровождением и охраной колонн с военной техникой.

Помимо всего перечисленного выше, Иван Владимирович под огнем врага освобождал узников тюрем в

Герете и Кабуле, прикрывал школы в Шибаргане. На Ми-8 развозил в кишлаки обездоленным и голодным хлеб, сгущенку, книги, тетради, мыло, керосин, строил дома и школы.

Неоценим подвиг, который совершили воины-интернационалисты. Более 200 тыс. человек были награждены медалями и орденами СССР. Среди них и наш земляк — Ружеловский Иван Владимирович. По окончании службы он был награжден медалью «Воину-интернационалисту от благодарного афганского народа».

У каждого времени свои герои. Подвиги, совершаемые на афганской войне, во все времена будут стоять на нравственном высоком уровне, заключавшем лучшие качества гражданина, патриота, интернационалиста. И я говорю: «Огромное спасибо. Спасибо за мужество, за отвагу, за доблесть, за честь. Спасибо, что, пройдя через весь ад, смерть и слезы, они сохранили человеческую доброту».

*Мы будем помнить поимённо
Всех земляков, что воевали,
Войне отдали всё здоровье
И свою честь не запятнали.*

Третье место

Меркулова Софья

Письмо

Поднимаясь домой по лестнице, Катя заглянула в ящик и увидела там письмо. Она сразу же поняла, что это письмо из будущего в их 1977 год, которое они писали вместе с одноклассниками. На ночь девочка положила письмо под подушку и долго не могла унуть, очень мучалась, так ей хотелось поскорее его открыть, но она не могла сделать это одна.

В класс она пришла позже всех, что на неё очень было непохоже. Кате не хотелось ждать никого и застать всех уже на

месте. Учительницы Марьи Ивановны в классе не было. Девчонка с радостным воплем вбежала в класс:

— Ребята, ребята, письмо пришло!

Все тут же поняли, что за письмо. Уселись за первую парту и достали белую бумагу из конверта.

— Конвертик сохраним — сказал Вовка. — Тут и марка вон какая и воспоминания всё таки.

— Ещё чего! — воскликнула Лизочка, староста класса. — В школьный музей отнесём!

— Да давайте уже читать! — в один голос сказали братья Сашка и Пашка.

Катя начала:

«Здравствуйте ребята! Мы пишем вам из 2019 года и сами очень удивлены тем, что до нас дошло письмо из прошлого. Но всё же мы ответим на ваши вопросы и отошлём письмо по указанному на конверте адресу.

Мы ученики 6 класса. У нас у каждого есть свой телефон, наверняка вы не поверите, но это так. Тем более телефоны не кнопочные, а сенсорные, это когда просто водишь по экрану и много разных функций. Компьютеры практически у каждого в доме есть. Они небольшие, с помощью них мы делаем рефераты. Сейчас появилось много социальных сетей, вы ещё услышите о них, когда станете взрослыми. «Инстаграмм», «ВК», «Ютуб», «Одноклассники» (надеемся, вы правильно прочитали). Вам не нужно будет писать письма, можно отправить СМС в любой конец мира по интернету. Но есть и минусы нашего времени. Забываются моральные ценности, измеряется всё в финансах и прочитав ваше письмо, как вам здорово жить, как вы общаетесь, играете, мы отложили в сторону свои телефоны и решили изменить этот мир, а для этого нужно начать с себя! Каждый из нас задумывается про будущее. Что будет в 2030 году и дальше, может быть мы вообще прекратим общаться. А что, у нас роботы-пылесосы, функции «умный дом», от руки писать не надо, напечатал на компьютере текст и распечатал его на принтере. Фотки все цветные, телевизоры большие, плазменные.

В общем, мы не знаем, удержим ли связь с вами и напишем ли мы друг другу хотя бы ещё по письму, но дадим вам совет: не торопите время, живите и наслаждайтесь своей жизнью. О том, какие президенты и что творится в стране, мы рассказывать не хотим, сами всё узнаете, хотя бы в письме сделаем наш мир добрее и без войн. Гордитесь тем, что живёте в России. Ой, вот и проговорились...»

На этом письмо обрывалось, как будто его не дописали. В классе воцарилась тишина, а Марья Ивановна стояла в дверях и слушала всё письмо, на её глаза наворачивались слёзы, ей так не хотелось терять своих ребят...

Никитина Диана

Вспоминая Чехова

Поэт, писатель, доктор, личность,
Давайте вспомним мы о нем.
Все книги знаем на «отлично»
И юмор Чеховский поймем.

В пенсне, с бородкой – узнаваем,
Чье творчество пленило мир.
Мы о тебе частенько вспоминаем,
Ты – гордость наша и кумир.

Учил нас Чехов быть смелее,
На хамство, чванство глаз не закрывать,
Быть этой «накипи» сильнее
И Родину любить, как мать.

Не только Таганрог и Ялта,
Весь мир считает Чехова своим.
Спросите ингуша, прибалта,
Они гордятся именем твоим.

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Душак Олеся</i> «Большевичка», портвейн и бегония 4	<i>Астайкина Анастасия</i> Победа социалистической системы 25
<i>Леонова Виктория</i> Семьдесят пять солнц 7	<i>Ермакова Анастасия</i> Охотники 28
<i>Петров Андрей</i> «Я вернулся сегодня...» 9	<i>Чернова Анастасия</i> Если сильно захотеть, то задуманное обязательно исполнится 33
<i>Соломатова Анастасия</i> Россия милая моя 10	<i>Азимова Софья</i> Мой дед остался на войне 34
<i>Радюк Анастасия</i> Родной земле 11	<i>Журавлёва Екатерина</i> Горжусь, что говорю на Русском... 37
<i>Мотыженкова Екатерина</i> Волшебное перо 12	<i>Бормотова Наталья</i> Тихая моя любовь 40
<i>Никитин Артем</i> Все больше – окружающей природы 13	<i>Дворецкая Александра</i> С рук не кормить 42
<i>Копытков Викентий</i> Оболтус 15	<i>Кызыр Аружан</i> Будь человеком! 45
<i>Бондарев Евгений</i> Бой со скальпелем в руке17	<i>Китаева Янина</i> Детство, которого не было 49
<i>Аманбаев Нурсултан</i> С чего начинается малая Родина? 20	<i>Бушманова Виктория</i> «Считается, что наше поколение...» 52
<i>Вербицкая Алёна</i> Чтоб не распалась связь времен 24	

<i>Ошуйко Софья</i> Родина	53	<i>Конарев Вячеслав</i> «Три недели до лета...»	64
<i>Романова Алиса</i> С чистого листа	54	<i>Конарев Вячеслав</i> «За спиной родимый дом...»	65
<i>Драничников Федор</i> Разговор с прадедом	58	<i>Сасова Олеся</i> Мой герой	66

Победители народного голосования

<i>Вопилов Савелий</i> Байки от Савелия	68	<i>Никитина Диана</i> Вспоминая Чехова	89
<i>Вопилов Савелий</i> Ревда будущего	70		
<i>Неугодников Сергей</i> Лазареву и Беллинсгаузену посвящается...	73		
<i>Бушманова Виктория</i> А по небу белым — облака...	75		
<i>Матина Алина</i> Что оставит ветер?	79		
<i>Неугодникова Анна</i> «Бажов нам в сказах рассказал...»	83		
<i>Злобина Яна</i> Герой афганской войны	84		
<i>Меркулова Софья</i> Письмо	87		