

Санкт-Петербургское отделение Союза писателей России

*Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение
«Подростково-молодёжный центр «Кировский»*

Международный фонд «Мастер класс»

Молодёжный интеллектуальный клуб «Ключ»

На благо Родины

СБОРНИК ДЕТСКИХ И ЮНОШЕСКИХ РАБОТ

том 1

Санкт-Петербург

2017

Дорогие друзья!

Проект «На благо Родины» в 2016—2017 гг. собрал 1201 участника из Беларуси, Донецкой Народной Республики, Казахстана, Литвы, Молдавии (Приднестровья), России, Узбекистана и Украины.

Русский язык просиял в своей объединяющей народы идее любви и взаимопонимания.

Наше будущее в руках молодых, в их выборе, их ценностях, их надеждах. Мы открывали работы, как будто извлекали драгоценные жемчужины из глубины часто повзрослому мудрых текстов, и собирали из них ожерелье сборников. Чувство, что мы кого-то упустили, не отметили должным образом, не покидает нас, несмотря на то, что вместо одного мы приняли решение издать два тома произведений.

Поэтому хотелось бы обратиться ко всем участникам. Верьте в себя! Ваш талант нужен Родине! Пишите, и вас обязательно признают и оценят!

Спасибо всем!

Организационный совет.

Со всеми работами конкурса можно ознакомиться по ссылке: <http://www.club-key.ru/index.php/ru/konkursy/nablago-rodiny>

Конкурс «На благо Родины»
Организационный совет и члены жюри:

Орлов Борис Александрович — председатель Правления Санкт-Петербургского отделения Союза писателей России, секретарь Союза писателей России;

Бутенко Николай Николаевич — председатель секции детской литературы при Союзе Писателей России;

Семёнова Тамара Гавриловна — помощник депутата Государственной Думы, сопредседателя ЦШ ОНФ Говорухина Станислава Сергеевича;

Домбровская Наталья Эдуардовна — директор Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения «ПМЦ «Кировский»;

Ковальчук Марина Валерьевна — заместитель директора Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения «ПМЦ «Кировский»;

Кузьмина Маргарита Петровна — заведующая отделом социально-педагогической работы Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения «ПМЦ «Кировский»;

Конюшевская Ольга Викторовна — педагог-организатор ПМК «Ритм»;

Горчакова Татьяна Марковна — педагог-организатор ПМК «Нарвская застава»;

Григорьева Лада Олеговна — член Союза журналистов России, социальный педагог отдела социально-педагогической работы СПб ГБУ «ПМЦ «Кировский».

Гражданин не может состояться в человеке вне корневой системы своего народа. И потому всё воспитание молодых – от букваря до вузовской скамьи – надо пронизать действенной хозяйской привязанностью к Родине и её природе, ко всему, что составляет дедовское наследие, на чём лежит отпечаток мечты и золотых рук наших гениев.

(Л. Леонов)



Кантомирова Богдана

(г. Волгоград)

ПИСЬМО ЗОЛОТОЙ РЫБКЕ

Здравствуй, здравствуй, Государыня Рыбка!
У тебя не медов варить, не жемчужин счесть,
У тебя простор да туманец зыбкий...
У меня к тебе разговорец есть...

Не гневись, не гони голубою волною.
Повидала наглей ты за две сотни лет ...
Ну и пусть не ко мне сеть вернулась с тобою...
Терпеливой явил тебя миру поэт...

Так послушай... А там и решай, как захочешь...
С той поры, как со светом рассорилась ты,
Совершилось немало хорошего... ну ...и не очень,
Стало мало кругом простоты, доброты...

Наш великий язык, Государыня Рыбка,
Словно вывернут, словно изранен и нем...
Оскверняет его за ошибкой ошибка,
А каков популярный набор наших тем!...

Мы не любим его... И наследьем поэта
Разучились, к несчастью, уже дорожить...
Развивать? ... Так ведь думать же надо об этом,
Ну а мы, как обычно, торопимся жить...

Променяли язык на цветные картинки,
Книги бросили за борт: довлеют они, как балласт.
Ты их там сбереги, сортируя седые песчинки,

И прошу, не копи только горечь, обиду на нас...

Лишь об этом прошу... А когда схлынет мода на наглость,

На безграмотность, на самодурство и брань,

Возврати, возврати нам потом то, что целым осталось...

Потерпи, Государыня, очень прошу, не устань...

Мустафин Родион

(г. Видное, Московская обл.)

Начало (Рождение Вселенной)

Ничто. Ни времени и ни пространства.

Весь мир упрятан в многозначье точки.

В окне – лесов багряное убранство,

Слегка трепещут на ветру листочки.

А раньше – всё спрессовано в одно:

Вселенная, галактики, планеты.

Кто так придумал всё давным-давно?

Откуда эта точка? Кто ты? Где ты?

Нет лева, права, впереди, назад.

Лишь точка сингулярности в округе.

Там звёзды будущие плотненько сидят,

Так жутко сжавшись, не щадя друг друга.

Энергия всего собралась воедино.

Ещё чуть-чуть и разразится взрыв.

Летят галактики, сплочение отринув,
Вмиг вскрылся мироздания нарыв.

Отсчёт всего. История начала.
Всё зародилось, развилось, пошло.
Кто эту точку на руках качала?
Кто виноват, что так произошло?

СЛОВО

Начинай с себя и не мусори,
Разжигай костры лишь по правилам.
Как любимы леса были русами!
Передали они эти нравы нам?!

Обратимся к своим корням,
Сохраним живую природу:
Птиц, зверей и чистую воду!
Дело стоящее парням!

Разберёмся в природы правилах,
Убедим правителей наших.
И тогда Земля будет краше.
Это дело бы всех прославило.

Это круче бы всех блокбастеров,
Раскрутило проблему эту.
И тогда бы другого мастера
Вы позвали, а не поэта.

Чем путями бежать многомильными,
Призывать сохранить нам рощи.
Выбрать слово нам нужно сильное,
Им порой достучаться проще.

Ветеранские слезы

Им сейчас чуть больше девяноста.
Сединой отбелен волос весь.
Им на праздник стулья ставят просто,
Чтобы было на параде где присесть.

Старомодный пиджачок, уютг забывший.
В свете солнца майского блестит
Ряд медалей. Подвиг, в ордене застывший.
Память звуком пуль в ушах свистит.

Их в живых остались тыщи, сотни?
Мирно прозябают рядом, здесь.
А на майский праздник беззаботно
Ставят стулья, чтобы им присесть.

Время пощадило, пули, танки.
Немец пробежал, не ткнув штыком.
А они выходят спозаранку,
Милостыню просят. В горле ком.

Озираясь, глубже гордость спрятав,
Спрашивают мелочь для житья.
Сами отстояли жизнь, спасали Краков.
Им же – к празднику хвалебная статья.

Кто-то вынужден продать свои медали.
Кто-то умер от болезней, ран.
Городской парад Победы вы видали?
Вытирает слезы ветеран.

Эти слезы о давно погибших,
Безвозвратно отданных войне.
Наши души, под броней охрипшие,
Капли жгут, стекая по броне.

Та броня беспамятством составлена,
Равнодушием с надежностью укрыта.
Старики из прошлого прославленного
От парада до парада позабыты.

Тарасова Жанна

А вам бы хватило смелости
Видеть, как ваших друзей
Бьют кулаками по челюсти,
Как убивают детей?
Как умирают юные
Со жгучим огнём в глазах?
Солнце меняется лунами
И сединой на висках.

А вам бы хватило храбрости
Встать за матушку-Русь,
Не замечая слабости
Крикнуть : «А я вернусь!»,

Видеть страдание матери,
Знать, что уже никогда...?
Белые – белые скатерти
Застелет вьюга-судьба.

А вам бы хватило мужества
Молчать...
Когда раскалённым металлом
Звезды жгли на спине
И словно фашистским жалом
Кольнуло по всей Земле
А вам бы хватило смелости?

Соломина Маргарита

Рио-Рита

Смотрят в небо глаза воспаленные.
Дети войны...
В сердце маленьком горе бездонное.

Так страшно писать о войне. Сейчас мне уже 15 лет, рассказать эту историю я собираюсь всю свою сознательную жизнь. Начинаю писать...

Сердце в ответ стучит в два раза сильнее.

Это история не о героях войны, не о тружениках тыла о которых можно написать «я помню, я горжусь».

Бабушка - отставной солдат с Финляндского фронта, Рио-Рита так шуткой дразнили её озорные мальчишки.

У меня в руках фотография, которую она хотела отправить папе на фронт в те далёкие военные годы.

Лето 1942 года, медвежонок с оборванным ухом в руках у ребёнка. Вы бы видели эти глаза...

...Глаза девчонки семилетней

Как два померкших огонька.

На детском личике заметней

Большая, тяжкая тоска...

И письма, не отправленные на фронт. Это письма моей Рио-Риты, в то время маленькой девочки с тоненькими, как мышинные хвостики, косёнками. Бабушке было всего семь с небольшим лет. Она писала их каждый день, писала папе, писала с радостью, с болью, со слезами и... убирала в уголок за иконочку.

Вот некоторые из них.

... папа, почему ты не попрощался со мной, не обнял и не прошептал ласково перед сном, я люблю тебя, мышка? Мама сказала мне только утром, что ты ушёл на фронт защищать Родину. Я не обижаюсь на тебя, ведь это твой долг, войной хорошо. Мы будем тебя ждать, я не буду плакать, я ведь сильная, папочка...

... папа родной, здравствуй. Как дела на фронте? Ты много убил фашистов? У нас всё хорошо. Маму я слушаю, и бабушку, и Вальку. Только он меня обижает, не даёт потрогать нож, который нашёл в ручье. Он ржавый, но ещё острый. Валька сказал, что пойдёт с ним бить фрицев...Сегодня тёте Кате Рындиной пришло письмо, она взяла его в руки и сразу же упала прямо на землю. Мне было так страшно. Письмо лежало рядом, я хотела поднять, а Валька сказал; «Не трогай — это похоронка». А по-

хоронка это что? Мне никто не говорит, потому что я маленькая...

...теперь я знаю, что такое похоронка- это когда Боженька забирает человека на небо. Дядя Тимофей пришёл с фронта, у него совсем нет ноги. Я каждый день молюсь за тебя, папочка. Ты только живи, пусть без руки, без ноги, но живи...

... сегодня Валька устроился на работу в магазин, помогает таскать какие-то коробки. Иногда приносит прянички-два. Мне даёт всего один. Я ору, ору, ору. Бабушка нервничает, а Валька говорит; «Да отдай ты ей все» Он не жадный. Мама всё время плачет, ей тяжело, она много работает на хлебозаводе и ещё стирает бельё в госпитале. Я тоже хожу в госпиталь, пою песни раненым, помогаю писать им письма домой.

...к нам постоянно приходит мамин брат со своей женой и «матушатами», так бабушка называет своих внуков. Они у нас всё съедают, даже у меня под подушкой находят спрятанный для мишутки сахарок. Я как всегда ору. «Рита, это ведь твои родственники, не будь злоюкой» -, говорит бабушка. Эти «мои родственники» - плохие, только есть приходят. И нас они не любят.

... папа, Валька - герой, Он сдаёт кровь раненым. У него не хотели брать, но какому раненому была очень нужна Валькина кровь. Сегодня немцы пытались бомбить плотину, мы не побежали в укрытие, а сидели на лестнице в доме. Было очень страшно.

... к нам в город эвакуировали артистов. Какая у них красивая балерина! Она собирает девочек и учит танцевать.

Мама сшила мне юбочку и специальные тапочки. Я как настоящая балерина учусь дома ходить на носочках. Брат говорит, что я ненормальная. Нужно фашистов бить, а не лебедя из себя строить. Я не обижаюсь, он, наверное, сам хочет научиться танцевать.

... папа прости меня. Я глупая. Сегодня потеряла карточки на хлеб. Я так сильно радовалась, что теперь вместо хлеба бабушка будет печь пироги.«Когда же ты поумнеешь, милая» - сокрушается бабушка. Сегодня мне приснился сон, что мы все были дома, пили чай, ели вкусные бабушкины пироги и веселились как раньше.

... мама ВЗЯЛА на работе хлеб этим дурацким матушатам, а дядька отнес его на рынок и обменял на сахар. Вечерам приехали люди- страшные люди и... маму увезли с собой. Бабушка слегла. Эти люди сказали, что она враг народа и княжеский потомок. Из дома вынесли всё, а нас выкинули на улицу. Что нам делать, папа, миленький...

Я стала взрослой.... Мы живём у бабушкиного сына с матушатами. В холодном чулане. Я сплю с бабушкой. Валька на лавке на доске. Ужасно холодно, и всё время хочется кушать. Бабушка ворует для меня у сына варёную картошку, прячет к себе и вечером потихонечку отдаёт её мне. Родственники нас ненавидят и боятся, что из-за мамы их тоже посадят в тюрьму..

... в выходные ходили с братом выкапывать прошлогоднюю картошку (тошнотики), это было очень страшно, если бы нас поймали, то не знаю, что могло бы случиться. Бабушка пекла из неё лепёшки. Они горчили, но были настолько вкусными...

... сегодня нас затопило. Воды по колено, залило весь чулан. У бабушки текла кровь из носа, и вся вода была красной. Брат выносил меня в школу на руках. После потопы Валька простудился, мы его еле выходили. Я целую ночь отогревала его замёрзшие руки. Доску, на которой он спал, всё время выносили на улицу на мороз (Валька стал писаться, а они так и продолжали вымораживать доску)

... меня иногда пускают к маме, она в лагере для военнопленных(она враг народа, сидит вместе с пленными немцами) Со мной никто не дружит я тоже враг. Я фашистка. В чём виновата моя мама, я, разве за то, что ты хотел помочь своим близким, пусть даже такой ценой нужно судить так строго. Господи, когда же закончится эта война. Папочка, гони прочь всех фашистов и возвращайся домой.

...сегодня опять ходила к маме. Меня обыскивали, везде-везде. Мне так стыдно. Огромная, жирная тётка с безобразными руками и ярко-красными губами. Я навсегда запомню звон ключей и грохот железной двери, которую запирали за мамой, когда уводили её назад. Мама всё время плачет, но она сильная как и я. Мы справимся. Немецкий солдат, там в лагере, брал меня на руки, гладил по голове, постоянно приговаривая *vergibuns Baby*(прости, малышка). Это были вражеские люди «оттуда», откуда пришла проклятая война. Их должны были ненавидеть, кажется, и говорить о них неприязненно. Но, мне иногда казалось, что я люблю их.

... Валька сбежал на фронт. Сердце моё разрывается на кусочки. Бабушка. Мама. Валька. Я не должна плакать. Я за старшую (так сказал брат), на мне бабушка и мама. Вальку

вернули через два дня грязного, потерянного, уставшего и очень голодного.

Нам очень не хватает тебя папа.

Вчера приземлился немецкий самолет. На вокзале, за лесом. Мы туда с Валькой ходили за ягодами, голодные были, ели все подряд, что съедобное растёт. Мальчишки сказали, что лётчик немецкий сам сдался, не хотел бомбить Вот там кто – то и кричал, что самолет приземлился. Его, говорят в госпиталь увели, мы побежали смотреть Нас не пустили, но нянечка сказала, что его накормили и ничего ему не сделали. Рассказывать только не велели никому. Тогда нельзя было болтать.

... Сегодня какая-то женщина принесла мне пальто из чёртовой кожи и железную дорогу, сказала, что это от тебя, а ещё сказала, что у меня теперь есть сестра и ты её очень любишь...

А знаешь, пап, я не отправляла тебе письма, я знала, что ты нас бросил,я просто как все дети хотела гордиться тобой и ждать от тебя весточку. Складывать треугольнички и отправлять их на фронт. А ты, находясь так рядом со мной, даже ни разочка не пришёл, не навестил меня, боялся за свою жизнь, за связь с врагом народа. Ты не пришёл, когда слегла бабуля, когда арестовали маму, когда нас выгнали из дома, когда чуть не умер Валька. Ты даже не захотел взять нас в свой Детский дом, в котором жили дети-сироты, окружённые теплом и заботой.

Это будет моё последнее письмо тебе... Прощай. Я ведь сильная папочка.

Прабабушку освободили через три долгих года.

Весна 2015 года. Всех ветеранов и детей войны поздравляли с Победой. Вручали юбилейные медали, дарили цветы. Всем. Бабушку не поздравляли - ведь она не дитя войны она дитя врага народа. Я целый день бегала по городу, искала хоть какой-нибудь значок, чем то напоминающий медаль.

Нашла. Бабушка плакала, дрожащими руками взяла её в руки и поднесла к губам. «Я уж думала, забыли меня»

Мама тоже плакала.

Не знаю, что сказать... Почему Господи, я не могу найти слов? Говорят: "Бог дает человеку столько испытаний, сколько он может выдержать" Сколько же может вынести человек, человечек маленький? Ты смогла,бабушка, ты выдержала, ты преодолела все трудности. Милый мой отставной солдат, я горжусь тобой.

Токмачёва Елена

Есть Родина у каждого из нас,
Ее начало - с отчего порога.
Она любовью материнских глаз
Ведет меня по жизненным дорогам.
Я- дочь ее, а ты –любимый сын,
Нас много под ее покровом синим,
Как здорово звучит: Я – гражданин
Великой моей Родины – России!

На свете стран немало есть других ,
Где жить нам и привольней, и богаче,
Так почему ж, когда звучит наш гимн,
Душа вот-вот от нежности заплачет?

Серебряков Кирилл

(г. Санкт-Петербург)

Счастье в ...

(Эссе о России, времени и культуре)

Справедливо отметил в своём эпохальном труде «Горе от ума» Александр Сергеевич Грибоедов: «Счастливые часы не наблюдают». Действительно, только в такой формуле выразима гармония, причём как в масштабах отдельно взятого микрокосма, так и в просторах макроуровня. Но и удивительны те субстанции, о которых написано выше. Время и счастье, счастье и время. За историю человечества мы так и не смогли хоть на сколь-нибудь значимое расстояние продвинуться к разгадке данных феноменов.

Человеку были дарованы рациональное и отвлечённое мышления, давшие ему такие столпы мировосприятия, как философию, искусство, науку. Золотыми буквами вписаны имена романтиков и диалектиков, модернистов и прерафаэлитов, культурологов и мастеров бидермейера, пытавшихся вникнуть в разгадку времени, в разгадку счастья...Но до сих пор мы терзаемы данными вопросами, искусствоведы и литературоведы давно отнесли вышеописанные понятия, во-первых, к области абстракции высшего порядка, с которой очень сложно совладать только лишь «мик-

стурой», например, Нового времени или Высокого Ренессанса (определённой культурно-исторической эпохи), во-вторых, эти термины – область вечного, разгадка которой является обязательным пунктом для каждого творческого человека, но исход которой всегда маячит где-то на горизонте и никак не приближается, создавая своеобразную ассоциацию с фатой-морганой – кудесницей иллюзий.

Что же такое время?

В западной и российской культуре сейчас ему уделяется очень много внимания. Часы давно стали кинематографическим нарративом, колокольный звон, возвещающий о наступлении полуночи заставил маленьких Тильтиль и Митиль искать синюю птицу, за которой гналось в апоплексическом припадке всё человечество (да и сейчас гонится), а Ж.Ж. Руссо назвал время «движущимся образом неподвижной вечности». Глубокомысленно, не правда ли? Оно для всех культур имело различное значение, несмотря на то, что это определённая физическая вещь, выражаемая формулами и теориями, оно для «второй природы» человека играло больше вспомогательную роль, надуманную или вызванную потребностью и осознанием.

В чём выражается потребность? С появлением письменности, а тем более с развитием «галактики Гуттенберга», общества нерукописной книги, человеку стало необходимо уметь зафиксировать своё положение и сравнить его с той динамикой, в русле которой он движется, а время, получается, явилось той универсалией, которая бы позволила данную фиксацию установить и начать более осознанный этап существования рода людского.

В чём заключается осознанность? А в том, что человек, придя к мысли, что он смертен, осознал цикл жизни, свыкся и принял идею умерщвления, но для формата утешения ему необходим был механизм осознанного счёта, шкала, которая бы позволила ему закрепить его достижения и его след в мире, закрепить след его общины, племени, рода. И эта осознанность стала важным подмастерьем на пути создания института летописи. То есть время – своего рода продукт человеческой жизнедеятельности, который представляет собой просто «частокол» с натянутыми «струнами»-фиксаторами, где мы узнаём в них нас самих, будто себя запечатлели на какой-то клейкой ленте (или паутине).

А что же такое счастье? Если относительно времени и можно попытаться выделить какие-то опорные позиции и мысли, то данная субстанция настолько дифференцирована, настолько неопределенна, что невольно может бросить в пот при попытке пройти по данному минному полю порой чрезвычайно полярных позиций и мнений. Каждый нобелевский лауреат по литературе видел свой идеал счастья, каждый музыкант, каждый художник пытался вывести через краски и гамму свои идеи. Для прерафаэлитов это упование своей моделью-мадонной, для представителей бидермейера – это счастье «маленького человека» от работы в своём садике, перебирании книг своей библиотеки. Для Лондона и Гамсуна – это преодоление вездесущего «Голода», накрывающего с головой беззащитного птенца-творца, пытавшегося со своим чувством эстетического выйти в грозный мир. Список можно продолжать...

Я не буду тут далеко уходить, ибо мои слова-«рекомендации» потонут в общей волне человеческого поиска. Я лишь отмечу то, что в этой вязкой субстанции под названием «счастье» можно попытаться наметить некий маяк, который и не осветит даже и 1 % от её содержания (это же не всесильный замятинский Интеграл), но попытается в какой-то мере стать некоей точкой отсчёта. И здесь я обращаюсь к взглядам на вопросы счастья венского психоаналитика З. Фрейда.

Мэтр отмечает, что почти каждый человек видит смысл своего существования в достижении счастья, но дальше данной, априорной позиции подавляющее большинство идти не может. Почему? Они не знают сакрального ответа, постулирующего смысл счастья и способы его достижения. Отец психоанализа считает, что такой продукт культуры, как цивилизация - стратегия отказа от мощных индивидуальных удовольствий, получение которых непредсказуемо и нерегулярно, способ защиты человека от его самого же, что приводит к бесконечным конфликтам и напряжениям. Человек не способен ощущать среди этих конфликтов постоянного счастья, он либо вынужден снижать степень напряжения, либо достигать минутных моментов наслаждения, «законсервировать» которые, увы, невозможно.

Относительно того, что Фрейд в данном контексте только в цивилизации видит причины социального конфликта я не согласен. Стычки и напряжения вплетены в канву человеческого, только потому что человек по своей природе не всегда рационален, наличие элемента иррационального, прочно засевшего в нас эдаким бесёнком, влияния которо-

го избежать не удастся, и является тем компонентом, который всегда будет вести к закусыванию Уроборосом своего хвоста. Всё же «дурак может быть глух, может быть слеп, но он не может быть нем», как справедливо отмечено в «Азиатских максимах» И. Бродского, а если дурак голосит – то рациональное умирает в зародыше...

Культура создаёт «излишества» в виде искусства и красоты, эдакий «санитарный кордон», но требует взамен часть нашей свободы, исконной, к которой мы стараемся вернуться.

Можно сделать вывод, что в культуре целиком проложен механизм борьбы, противостояния, закладывающего основы динамики существования (жизни). Именно сопротивление, выраженное у Фрейда борьбой Танатоса и Эроса, на Востоке – Инь и Ян, в ньютоновской физике – притяжением и отталкиванием, и есть тот опорный край, тот «маяк», который позволяет хоть как-то осветить (или освятить?) счастье, который позволяет сказать, что оно достигается в движении и стремлении мысли, чувства, физического действия, многих областей, «излишеств»...

И каков же в этом свете «этос культуры», основа идентификации и аутентификации у России? Можно ли сказать, что мы и есть те «счастливые», которые «часов не наблюдают»? Как соотносятся у нас составляющие грибоедовской субстанциальной формулы Гармонии? Страна широкая, душа широкая... Это очень интересный вопрос и довольно дискуссионный. Я думаю, что у нас афоризм из «Горя...» будет работать только при точно обратном соот-

ношении. Когда молчит время – кто-то становится счастливым. Почему?

Я думаю, что, выйдя за границу комфорта в виде Урбанов (городов) и посёлков, мы сможем наблюдать, что в почти застывшем состоянии находятся миллионы и миллионы квадратных километров Евразии, занимаемых Россией, это своеобразный реликт тишины и несменяемости, преобразуемый в подобие конвейера при попытке это всё усмотреть из окна пассажирского поезда. И эта «законсервированность» вкупе с исходной красотой природы (у которой человек черпал идеи для вдохновения и прогресса) породили известное русское спокойствие (которое выражается до сих пор в «длинных» напевных мелодиях, плавных и журчащих будто ручей), благородной стати, текучести мысли, разливаемой по строкам представителей школы «чистого искусства» (Майкова, Полонского, Фета).

Но данная статика породила и иррациональные явления, которые заключаются в жёстком традиционализме (он всюду господствует в бюрократической машине), чрезмерной нормированности и «диких» пропорциях в соотношении «я» и «мы». Может быть, поэтому в нас живёт столь неискоренимый дух дуализма, виденный и подробно изложенный в бердяевских опусах? То соотношение, которое российские славянофилы, евразийцы и националисты XIX века называли слиянием «Запада и Востока» в культуре? Это и есть тот этос?

Вероятно, но при этом русский народ «убивает сразу двух зайцев», т.к. мы имеем из логики доказательства от противного благодатное «замершее» пространство, где

шкалы движения времени не действуют (мы производим фиксацию, но не себя во времени, а наоборот: ибо русский человек прост, он существо-эмоция, которому важно здесь и сейчас, а не какая-то эфемерная «запись» самого себя на будущее, ему важна точка времени, переживаемый внутренне миг, не событийный луч, нет), а также родившуюся из этого духовную раздвоенность, борьба коих полюсов и создаёт плацдарм для строительства счастья, который производит абрис нашей культуры, ось нашей страны и истории.

Ярховска Валерия

(г. Челябинск)

Война

Воинственный, война, воитель, воевать...
Казалось бы, в словах так много гордости,
Но вот в сторонке плачущая мать,
И взгляд сестрёнок полон слёз и робости;
И груды тел, и лица их в пыли
Среди использованных гильз и пуль;
И только солнцем распускается вдали
Цветущий вопреки всему июль.
И незабудок синий ручеёк забытый,
И звёздочки ромашек вновь политы
Дождём из крови раненых солдат...
А пули всё летят, летят, летят!..
Летят и убивают человечность,
И, чтоб не повторилось это вновь,
Солдат мы павших помнить будем вечно,
Их мужество и к Родине любовь.

Манорик Полина (г. Санкт-Петербург)

«Эта память опять от зари до зари беспокойно листает
страницы...»

Поистине, неожиданное и очень поучительное событие произошло 26 января 2017 года в нашей школе.

Ничего необычного: музыкально-поэтическая композиция, посвященная годовщине снятия блокады Ленинграда. Увы, это стало каким-то слишком привычным и даже рутинным действием. Что делать: уходят годы, боль притупляется. А мои сверстники в массе своей воспринимают это как дежурное явление, не главнее уроков и домашнего задания. И сколько бы не говорили нам люди старшего поколения, что забывать такое непозволительно, редко видим случаи, когда их слова пропускают через сердце.

Но в этом году все сложилось иначе. Во-первых, на сцену вышли мы, я и мои одноклассники. И это другое чувство, другое отношение к происходящему. Мурашки по коже, желание донести до каждого сидящего в зале (особенно до того циника в пятом ряду, который непрерывно зеваает и тихонечко скользит пальцами по сенсорной поверхности своего гаджета) боль и страдания ленинградских детей.

Но самое главное произошло в финале мероприятия. Слово предоставили нашим выпускникам, Татьяне Горигледжан и Павлу Аполлонову. Они приготовили ценные подарки музею нашей школы.

Для Павла тема Великой Отечественной войны является очень важной. Уже много лет он работает в поисковых от-

рядах, пишет серьезные статьи и рассказы о войне. Павел подарил каску советского солдата, погибшего в 1944 году в 30 километрах от Белоострова. Ленинградский фронт 1944 года: ад на земле. Германские войска не хотят сдавать позиции, Красная армия упорно наступает...

Это случилось в прошлом году: металлоискатель поисковиков издал характерные звуки. Начались раскопки. 10 безымянных солдат в одной воронке... Не было времени их хоронить, место их гибели стало их могилой. Их товарищи, спешно закопав тела, продолжили наступление.

Кто вы, парни, погибшие на Ленинградском фронте в 1944 году? Кто ждал вас дома, но вы не вернулись? Кто вы, погибшие за то, чтобы мы сейчас жили?

Каска с многочисленными пробоинами теперь всегда будет напоминать нам о том, что вы пережили.

В руках Татьяны Горигледжан медаль «За отвагу». Татьяна купила ее в лавке старьевщика в Роттердаме: «Когда я увидела эту реликвию на прилавке старьевщика, я сразу подумала, что ее тут не должно быть. Я выкупила ее и никогда не буду об этом жалеть».

После я узнала, что старьевщик, узнав, что Татьяна из России, разразился бранью, думая, что девушка его не понимает. Очень нелестно он отзывался о нас: «Русские моряки сами продают награды!» Получив от Татьяны отповедь, продавец несколько умерил свои эмоции и даже пожаловался: оказывается, он постоянно получает упреки со стороны посетителей лавки, среди которых и англичане, и американцы, и французы, и немцы.

Но купить медаль – это полдела. Татьяна начала поиск хозяина. Это невероятно сложно, так как для этого необходимо поднимать архивы, в которые ежедневно поступает сотни таких запросов. Тогда-то она и познакомилась с Павлом Аполлоновым. Чего ему стоило в кратчайшие сроки установить имя владельца награды? Поисковик об этом не рассказывает. Но наградной лист свидетельствует: старший сержант Квашко Михаил Никитович, 1917 года рождения, уроженец Сумской области (Украина) был награжден летом 1945 года.

И это пока все. Какой путь проделала медаль от Сумской области до Роттердама? Как оказалась в руках старьевщика? Опытный глаз Павла определил: ушко медали паяли. То есть ее сорвали... С груди ветерана? Тайком с пиджака? Кто это сделал? Кто решил, что это выгодно: взять и продать медаль фронтовика, как любой другой товар?

Теперь медаль будет храниться в Музее истории нашей школы.

Вот такой урок преподнесли нам ребята, для которых память о той войне – не пустой звук. Их поступки – опровержение убеждения голландского старьевщика, что русские алчны до денег и не знают ничего святого. Нет, никто не забыт, ничто не забыто! Ребята из Совета музея будут искать родных М.Н. Квашко (сам он, увы, вряд ли жив). Я, украинка, обязательно приму в этом участие. Это дело чести! Это мой долг, это моя память.

Алексеева Екатерина

(г. Салават, Башкирия)

Мой таинственный русский язык

«салам» «авкалан» «асән»... Вы меня не понимаете? А я когда-то так же непонимающе относилась к русской и башкирской речи. Живя в далёкой чувашской деревеньке, казалось, бы забытом Богом и людьми, я почти не слышала живой русской речи.

Но я была влюблена в тебя, русский язык. И подозревала, что это безответная любовь. Как это было не печально, как дважды печально, как безвыходно, безнадежно печально. Но... однажды, всё изменилось. Моя мама, переехав из глухой деревеньки в город Салават, после развода с отцом, круто повернула мою жизнь в другую сторону. Не зная языка, я оказалась в совершенно другом, как мне казалось, мире. Маме много приходилось работать, и поэтому почти все свое время я проводила в детском саду. Где местные детишки пели русские, башкирские песенки, танцевали народные танцы, необыкновенно красиво, пощелкивая пальцами и притопывая ножками. Мне жутко хотелось так же пойти в пляс и запеть песни вместе с ними, но Вселенная сказочного русского языка недоступна, как мне казалось, простым смертным. Я читала, много читала, обращалась к словарям. « Миллионы песчинок собирала незаметно для себя и других, превращала в сплав свою золотую розу» — мой таинственный русский язык.

Небу было угодно видеть все старания смертного человека, поэтому мои труды щедро оплачены.

Словно жемчужинки я нанизывала все новое и новое. Слова стали играть, переливаться как брызги животворящего родника. И вот победа: я выиграла в конкурсе сочинений. А наградой стала встреча с МустаемКаримом.

— Тургенев, — прошептала я, увидев поэта. И замерла.

Волосы его, золотисто-каштановые, в молодости, вероятно, вившиеся крупно и мягко, рано начали сидеть – и это еще усиливало ощущение света, излучавшегося его лицом. Он стал читать стихи, но не камерно, а как будто на большую аудиторию. В самом звучании его фраз было нечто чарующее для слуха и для чувств; мы ощущали себя легко и свободно, как будто были собеседниками с детства.

Я не помню, что он читал: я...я наслаждалась его голосом, низким, мягким; легкий башкирский акцент пластично обвалакивал русские слова, аккомпанировал им. Он читал по-русски! И как! И к-ак! Как назвать своё состояние?! Воображением, фантазией, проникновением в мельчайшие уголки человеческого сознания, вдохновением? Душевным восторгом или спокойствием... Кто знает?!

В его устах русские и башкирские слова, как братья, как сестры, сбегались ручейком, потом расходились, рассыпались жемчужной россыпью, имя которым русский язык. Такого бережного и в то же время виртуозного обращения со словом я еще не слышала.

Есть хорошее русское слово «истома» . За последнее время совсем позабыли о нём и почему –то даже стесняются произносить его. Но никаким другим словом нельзя определить то спокойствие и умиротворение, какое охватывает тебя, когда ты получаешь очень желаемое. Я гор-

дилась. Я торжествовала. Здесь, в республике Башкортостан, знают русский язык, чтят его, обращаются очень вежливо трепетно и нежно. Одним словом, берегут и не отдают на поругание. Я уяснила раз и навсегда: как мы относимся к языку, так и к нам будут относиться потомки, беря пример с нас.

Спросишь у меня: неужели ни разу не встречалась с недоброжелателями, варварски искажающими русский язык? Как вам сказать?!

Встречаю нечто подобное. От них по спине начинают набухать мурашки. Но среди вырубок и надругательств сохраняется всё нечто стержневое, прочное, фундаментальное, что держит в уверенности: не-е-т, русский язык не погибнет!

« Он – как «царский листвень» так вечно, могуче и властно стоял на бугре, заметный почти отовсюду и знаемый всеми. Пытаются рубить его, но топор отскакивает обратно, пытаются пилить – не берет его ствол пила.» так и ты « великий могучий русский язык».

Ваше величество русский язык, позвольте мне, еще молодому человеку, признаться, что я честно служу Вам, чтобы сохранить Вас и передать потомкам.

И если это получается достойно, позвольте считать, что хоть какая-то часть моей жизни прожита не напрасно.

Пересыпкина Мария

(г. Волгоград)

Охалка соломы

– Дарья, скорей иди лаз сооружать, немцы идут! – крикнула на маму моя зоркая бабушка.

Мама тотчас кинулась в сад таскать солому для ямы, и мы все стали ей помогать. Ещё неделю назад мы вырыли лаз, чтобы пересидеть в нем атаки немцев. Вот я не понимаю, зачем этим вонючкам-паразитам на нас нападать? Сижу я, значит, играю в куклы, и тут кто-то пытается убить моих друзей, знакомых, семью и меня. Что мы им-то плохого сделали? Не понимаю я их.

Через три минуты яма была готова, и мы залезли в неё, стали ждать окончания боя.

Ожидание было очень томительным, и потому я взяла в ладошку горсть песка и стала считать песчинки. Время текло очень медленно. Двести сорок шесть, двести сорок семь, двести сорок восемь...

К нашему убежищу подбежал русский солдат.

– Что ж вы так плохо накрылись? Видно вас! Погодите, я сейчас вам травы еще накидаю! – и скрылся, но также быстро вернулся, закрыл все большие щели и побежал дальше.

– Спаси тебя Господи! – крикнула моя бабушка вдогонку и перекрестила. Надеюсь, это как-то уберегло в страшном бою того, кто спас нашу семью охалкой соломы, того бесстрашного и честного человека.

Я сидела и смотрела украдкой, что происходит с другими семьями. Ведь не только мы одни такое сооружение сделали. наших соседей Васенковых вывели из ямы, поставили в ряд и расстреляли всех до единого, даже маленького Петьку. других, Пестовых, не стали вытаскивать из убежища и просто подло бросили в лаз гранату. Неистовые крики доносились оттуда, но они не могли заглушить страшный грохот оружий и танков.

А все-таки наш лаз никто не заметил, и все благодаря тому солдату, сделавшему малое и в то же время большое дело для меня и моих потомков.

Кто бы мог подумать? Охапка соломы — и тебя, внука, могло бы и не быть...

Винтоняк Стефания

(г. Санкт-Петербург)

Ненужное поколение

Я решила провести опрос среди своих одноклассников и ребят из школ. Я спрашивала, остались ли у них родственники, которые пережили Великую Отечественную Войну или хотя бы её помнят. Многие отмахивались, кто-то не понимал, про какую войну идет речь, другие припоминали рассказы бабушек, дедушек, но один ответ меня потряс, я привожу его полностью:

« Моей бабушке 87 лет. Она старая, ну да, она пережила Блокаду, работала на заводе каком-то там, ну и что? Я-то здесь при чем? Она постоянно спорит со мной, с мамой, потому что не врубается. Родители говорят, что она беспо-

лезная и ненужная, а я согласна, она ничего не понимает уже, телевизор громко смотрит, ахает, причитает, бубнит...я попросила беруши, я же так оглохнуть могу! Мне 11 лет я не хочу быть глухой».

А я представила: под воем снарядов, грохотом станком и парализующим страхом 12-летняя девочка работала на заводе, в Блокадном Ленинграде! А её правнучка недовольна, возмущается, что она громко смотрит телевизор!

Страшно? Не верится?

Вот и мне не верилось, хотелось себя ущипнуть, чтоб проснуться, хотелось, чтоб мне всё это послышалось, но увы. Хотелось крикнуть: «Если бы не подвиг этих людей, нас просто бы не было!»

Представьте, это же не просто так взялось. Так воспитали родители? Возможно? Школа не уследила? А как же наше патриотическое воспитание?

Мне было стыдно слушать эту историю, мне стыдно за тех, кто смеется над памятными датами, насмехается над теми, кто пережил этот кошмар, стыдно за тех, кто забыл!

Так кто же всё-таки ненужное поколение?

Турсунов Рустам
(г. Навои, Узбекистан)
Скажи, кто твой друг

В пути ли вы, в краю ли отчем
Все дали с ним – недалеки.
Он проводник и переводчик
На все земные языки...

(Сабир Абдулла)

Меня зовут Рустам Турсунов. Я живу в Узбекистане. Мой родной город носит имя великого поэта и гуманиста Алишера Навои.

Я хочу рассказать о том, какую роль в моей жизни играет Русский язык.

Первые русские слова я услышал в детском садике. Мои друзья говорили: «мама», «папа», «друг». Я запоминал эти слова и повторял их дома, удивляя своих родителей.

Время шло, я знакомился с русским языком всё ближе и ближе. Но тогда я ещё не знал, насколько тесно моя жизнь будет связана с ним.

В 2014 году я поступил в Высший военный таможенный институт, который находится в городе Ташкенте.

На первом же занятии по русскому языку я понял, что моих знаний недостаточно для свободного владения языком и мне предстоит работать над своим русским, чтобы стать хорошим специалистом в таможенном деле.

Большая часть граждан, пересекающих границу республики, говорит на русском языке. Это и гости из стран СНГ, и граждане нашей республики, выезжающие в другие госу-

дарства. Для общения с ними сотруднику таможни необходимо хорошее знание русского языка.

Русский язык также необходим для общения таможенников с участниками внешнеэкономической деятельности. Язык компьютерных программ, используемых в работе таможенных служб, также, в основном – русский. Многие международные и внутренние нормативные документы издаются или дублируются на русском языке.

Кроме того, рабочий язык многих международных научных конференций, семинаров, деловых встреч в области таможенной сферы – русский.

Вот почему знание делового русского жизненно необходимо для нашей работы.

Но кроме служебной необходимости, лично мне русский язык нужен для развития интеллекта, расширения кругозора, общения с друзьями из других стран, знакомства с шедеврами русскоязычной литературы.

А что я ещё знаю об этом великолепном языке?

Русский язык – один из богатейших, развитых языков мира; один из десяти мировых языков; официальный и рабочий язык многих международных организаций; второй язык общения в Интернете. Русский – родной язык для 170 миллионов человек, в мире на русском говорят около 260 миллионов человек, 350 миллионов его понимают. На русском общаются более 160 народов и национальностей

На русский язык переведены все значительные произведения мировой литературы. На русском написано множество популярных книг, необходимых для развития мировоззрения, становления личности.

В институте я стал изучать русский язык с ещё большим усердием. Записался в кружок русского языка. На каждом занятии мы узнавали много нового о русском языке, изучали его сложную, но интересную грамматику.

В начале обучения мы часто заставляли улыбаться своего преподавателя, когда говорили «российский язык», «повелительный знак», «родильный, внимательный падежи» и т.п.

Нам интересно было узнать, что, в отличие от родного языка, в русском языке к одушевлённым существительным относятся названия животных и даже насекомых. Один мой однокурсник сказал тогда: «русский язык – добрый...».

Однажды, на занятии, я составил предложение, в котором было словосочетание «берёзовый цвет». Тогда наш преподаватель стала рассказывать нам о русском народном поэте Сергее Есенине, который часто использовал это определение в своих стихах: «И страна берёзового ситца не заманит шляться босиком...».

Кроме того, мы знакомились с произведениями русской литературы, их авторами, смотрели фильмы о городах России, знаменитых музеях, памятных местах.

А ещё мы читали стихи:

«Когда ты хочешь молвить слово,
Мой друг, подумай, не спеши.
Оно бывает то сурово,
То рождено теплом души...»

Особенно часто звучали стихи великого поэта Александра Пушкина: «Мороз и солнце. День чудесный!..», «Мо-

сква! Как много в этом звуке...» и другие. И ещё мы принимали участие в конкурсах и праздниках, посвящённых Дню русского языка: ставили сценки, пели песни.

Я поставил цель не только постичь грамматику русского языка, но и исправить своё произношение, чтобы излагать свои мысли правильно и красиво.

Мои усилия принесли плоды уже на первом курсе: на Олимпиаде по русскому языку я занял второе место, что буквально окрылило меня.

Если бы меня спросили, какое место занимает Русский Язык в моей жизни, я, не задумываясь, сравнил бы его с близким другом, который с детства рядом со мной, делит со мной все мои трудности и радости и всегда готов протянуть мне свою руку.

Всем, кто ещё не знаком с моим надёжным другом, я хочу сказать пожелание словами узбекского поэта Сабира Абдуллы:

Друзья мои, учите русский!
Учите русскому детей.
Служил он каждому,
Поведав итоги знания и азы.
Язык учёных и поэтов,
Могучий пушкинский язык...
...Учите русский годы кряду
С душой, с усердием и с умом!
Вас ждёт великая награда,
И та награда – в нём самом!..

Реброва Анастасия
(Краснодарский край, Тихорецкий район,
поселок Парковый)

Что значит любить Отечество?

Отечество, отец, отечество...

Отчизна... Что-то в этих словах близкое, родное, знакомое. Может мы рождаемся с этими словами. Они невидимые пока, они рядом, они где-то в маленьком сердечке. А человек, который только родился, еще этого не знает. У него вообще мир перевернут верх ногами. День за днем он познает мир. Он улыбается маме, тянет руки к папе. И вот тут сердечко на секунду открывается и летит оттуда слово «отец». И свяжет оно на всю жизнь отца и сына, отца и дочь. И как же не любить это вырвавшееся слово из груди, если рождено оно вместе с новым человеком. А потом это слово становится вечным и неизменным: Ивановна, Александрович, Федорович, Андреевна...

А человек растет. Вот его первое слово, вот первый шаг. А это его первый подарок маме: на зеленой цветной бумаге наклеена разноцветная ромашка. Неровно, лепестки разного размера, клей размазан по бумаге. И долго не может понять ребенок, почему мама хранит это «произведение искусства». Он продолжает расти. Вдыхает аромат цветов, ловит бабочек и удивляется, почему у него от этого разноцветные пальцы. Человек растет. Он с нетерпением ждет, когда бабушка вытащит из печи пирожки, а он аккуратно гусиным перышком смазывает их, окуну перед этим в яичный желток. Вот бежит человек босиком по пыльной

дороге. Огромные капли падают на землю. Впереди радуга, и не понять, как акварельные краски попали на небо, выстроились в несколько рядов, и загнулись разноцветным коромыслом.

И бежит человек по земле, хочет догнать секунды, а они превращаются в минуты, часы, годы. Вот уже и буквы выучены, таблица умножения вызубрена. Первая победа на школьной олимпиаде, робкий поцелуй одноклассника. Последний звонок в выпускном классе. Летит человек в космосе и не верит, когда смотрит с орбиты, что там, на маленьком голубом шаре его бабушка около печи вяжет внучку шерстяные носки. А девочка, которую он поцеловал в восьмом классе, спит в кровати. Это его дочь, как она похожа на свою маму.

Плывет человек по океану, качают его волны, а он, капитан дальнего плавания, представляет, что колыбель раскачивает его, убаюкивает. И волны, это уже не волны. Это желтые колосья пшеницы. Он с отцом на комбайне молотит зерно. Жарко, душно. Но около лесополосы показывается дед Федор с бочкой холодной воды. И пока дойдет комбайн до конца поля, дед успеет набрать ковш ледяной воды. И со светящейся улыбкой будет ждать хлеборобов. Вот когда пройдет человек все это, переживет и радость победы, горечь поражения, откроется в который раз его сердце. И вылетит оттуда последнее слово «Отчизна».

Человек жил вместе с ним все годы. Питал его трудом, верой, честностью, долгом. И приходит момент, что Отчизна, Отечество становится рядом с человеком. Это его вто-

рое «я», это его позиция, кредо, мысль, тень. Это его жизнь. И теперь он перед ним в ответе. Он одно целое вместе с Отечеством. Это его крепость, крыша, спящая дочурка в кроватке, бабушка, пахнущая ванилью, отец, подбрасывающий смеющегося сына и зеленая цветная бумага с кривой наклеенной ромашкой...

Что значит любить Отечество? Это бояться потерять радость, испугаться, что никогда больше не искупаться в теплом море, замирать от ужаса, что не опустишь свое лицо в букет полевой ковыли.

Что значит любить Отечество? Это прыгать от счастья, когда на олимпийском пьедестале твои соотечественники. Это плакать от радости, когда играет гимн страны... Как ни банально, но это бежать домой с дневником в руках, где стоит пятерка по алгебре. И увидеть счастливые глаза родителей в благодарность за такой подарок.

Что значит любить Отечество? Это просто знать, что в другой стране всего этого счастья никогда не будет.

И три слова: отец, отчество, Отечество в чужом краю так и не вылетят из твоего сердца и не станут твоей гордостью.

Лигачёва Анна
(г. Санкт-Петербург)
Есть милая страна

Я родилась в Украине и прожила там одиннадцать лет. Из-за событий, которые там происходили и происходят по сей день, родители приняли решение переехать.

Я хорошо помню, как все начиналось. Тогда я была уверена, что власти сделают с этим хоть что-то! Но прошел месяц, два, три... Бардак был в головах всех и каждого! Волнение и паника охватывали людей.

Новый год. Рождество. Тогда меня это мало касалось. Все происходило за сотни километров от меня, а казалось, будто в другом мире. Не было страха. Была только тревога, которая росла с каждым днем и пожирала меня, словно монстр, поселившийся в теле.

Март. Я не заметила, как и над моим городом начали летать истребители, появились военные, блокпосты. Появился страх. Я боялась неизвестности. Что будет дальше? Вчера в соседнем саду прогремел взрыв, сегодня от огромного дома напротив не осталось ничего, а что завтра? Пострадает ли мой сад? Дом? Друзья? Семья?

Дом для меня – это не просто стены. Это воспоминания, которых я лишилась. Семейные праздники, переживания, радости, горести, обиды, друзья, первые трепетные и волшебные чувства.

Тогда я не осознавала масштабов произошедшего. Я не понимала, почему при выезде из города стоят люди в военной форме с оружием в руках и проверяют каждую машину. Не понимала, почему к нам приезжали ночевать

друзья, которые жили около блокпостов. Не понимала, почему с 20:00 до 07:00 каждый день, как по расписанию, окраины города сотрясались от обстрелов. Почему по утрам мертвые, страшные тела людей, похожие на ватных кукол, грузили в огромные машины и увозили.

Все это я начала осознавать совсем недавно, несколько месяцев назад. Теперь я чувствую себя младенцем, оторванным от матери.

Как получилось, что братские народы перестали понимать друг друга? Что между ними встала стена ненависти и вражды?

Как получилось, что в мгновение ока все, что у меня было, исчезло? Мечты рухнули, как карточный домик. Планы и цели обратились в ничто. Достижения развеялись, как дым. Ради чего? Из-за кого?

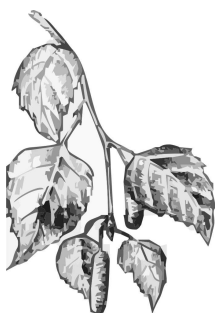
Все нашли виноватых в «большой» войне.

Но война идёт и внутри каждого из нас. Нагрубил прохожему, поссорился с другом, обиделся на сестру или брата. Все это рождает злость и агрессию. Это все – «маленькая» война. Мы все в этом виноваты.

Я думаю, нужно быть добрее, мягкосердечнее, человечнее. Это поможет избежать больших последствий маленькой войны.

Чувству Родины нельзя научиться, но нельзя не учить. Это сродни обучению писательскому или художественному мастерству: педагог может и не знать, получится ли из его ученика творец гениальных композиций, но вот привить ему тягу к прекрасному он в состоянии, верит в это и одержим этим. Камень за камнем вместе складываем мы здание, имя которому - любовь к России.

(Ю. Тюрин)



Мочалова Анжела
(Красноярский Край, г. Шарыпово)

Кежма

Село моё ушло на дно морское
Осталась вдали от нас Кежма
Не видно, гляди не гляди.
Но плачет она безутешно
У самого сердца в груди.

Прости, прощай родная сторона,
Ты с Ангарой, летящей в белой пене.
Мы выпили печаль твою до дна,
И никогда тебе мы не изменим!

Кежма – некогда большое село, районный центр Красноярского Края, расположено на реке Ангара. В 2012 году деревне исполнилось 347 лет. В связи с пуском Богучанской ГЭС, селу было суждено уйти под воду, все жители были переселены в разные города.

Родилась я на реке Ангара – это единственная река, которая вытекает из самого чистого озера Байкал. В Кежме выросли и познакомились мои родители. Моё село мне очень дорого, ведь там я провела своё детство. Я помню свой большой красивый дом. Зимой, когда на улице стояли сильные морозы, у нас топилась печка, от этого было тепло и уютно. Летом наше село расцветало, оно преображалось в тёплые и яркие цвета. Вокруг летали бабочки и собирали пыльцу с прекраснейших цветов. В Кежме было много праздников, но один из них запомнился больше

всех, это «Прощание с селом». Я была маленькой и не понимала, почему на этом празднике многие радовались, а многие плакали. Сейчас я понимаю, что они прощались со своей Родиной. Все разъехались по разным городам. Мою деревню сожгли и сравняли с землёй...

Горят наши избы,
Зловещее пламя,
И дым, как туман
Накрывает тайгу
Бульдозер сравнивает
Кежму с землёю
Деревне моей
Объявили войну!

Сейчас я живу в Шарыпово. Я очень люблю свой город, у меня здесь много друзей, больше возможностей проявить себя. Так случилось, что больше нет моей деревни, но я очень рада, что живу в своём родном, Красноярском крае. Где- бы я не жила, свою малую Родину буду помнить, и любить всегда!

Мы Родину себе не выбираем,
Мы с детства окунаемся в неё.
История, судьба, родного края,
Моя судьба и прошлое моё.
Так знай, что ты потомственный Ангарец,
Куда б тебя судьбой не занесло.
Что твой навеки постоянный адрес,
Родная Кежма- древнее село.

(А.Ф.Карноухов)

Орданян Гамлет
(г. Санкт-Петербург)

История одной армянской семьи

Из истории

Первая мировая война принесла армянскому народу страшное бедствие, равное которому не знала вся многовековая история Армении.

В апреле 1915 года правители Турции отдали приказ о депортации и уничтожении армян во всех уголках империи. Началась массовая депортация армянского населения в пустыни Сирии и Месопотамии. Часть из них была вырезана на месте, а другая часть погибла в пути. Эта резня армянских стариков, детей, женщин и мужчин продолжалась и в самих лагерях. Слушая короткими зимними вечерами рассказы отца, я решил записать историю моей семьи...

1915 год коснулся всех армян. Моя семья не исключение. Во время резни родные эмигрировали на юг страны (нынешняя Армения), во время эмиграции остались в живых моя прабабушка и её брат.

В апреле 1915 года младотурки решили истребить армянский народ. В то время моей прабабушке Кишмиш было 7 лет, а её брату Рубену - 2 года. Семья у прабабушки была очень большая. Её дед Арутюн был патриархом Карской области.

...Как обычно, турки-соседи заехали к ним в гости, никто и предположить не мог, что соседи, которые дружили с нашей семьёй всю свою жизнь, могли так предать. Во время ужина в дом вдруг ворвались турецкие солдаты и

стали хладнокровно расстреливать мужчин, грабить дом, унесли фамильные ценности, увели скот, женщин и молодых девочек, а деда потащили на главную площадь города. Захватчики надевали раскалённую миску на его голову и требовали изменить веру, в противном случае дед должен был умереть. В этот день были убиты тысячи жителей города, потому что армяне без своей веры не хотели жить.

Бои,
Резня,
Пожаров красная стена,
В крови сердца людские,
А была весна...
(Паруйр Севак)

Каким-то чудом уцелели жена деда Арутюна Шушан, внучка Кишмиш, её брат Рубен и несколько рабочих, живших и работавших в семье деда. По дороге начались грабежи и убийства: курды по приказу турков убивали и грабили армян. Уцелели единицы, в том числе мои родные. Отец вспоминает, что, когда он был маленький, наши старые соседи, знавшие семью деда, посадив его, маленького мальчика, на колени, говорили: «Никогда не забывай, чей ты потомок».

Встает передо мною тень
Моей Армении печальной,
Сиаманто и Варужан,
И Комитас многотрадальный,
И боль и кровь армянских ран.
(Вера Звягинцева)

Из истории

Несмотря на все старания, турецким палачам не удалось утаить правду об ужасной судьбе армян Турции. Международная общественность узнала о чудовищном преступлении. Деятели разных стран выступили с гневным протестом, заклеили позором младотурецких заправил, выразили сочувствие армянскому народу.

...Трагические страницы есть истории у всех народов. В вопросе армянских событий поражает размах, масштаб, государственность преступления. Однако будем верить и надеяться, что больше в истории человечества таких драматических периодов не будет.

Зная, что мои родственники прошли такие испытания, родители воспитывают в нас, своих детях, любовь и преданность к Родине, к семье, уважение к другим народам. Наш народ издавна славится своим гостеприимством, теплотой и миролюбием. Доброжелательное отношение к гостям, бескорыстность и открытость были и остаются характерной особенностью армян. Мои родители изо всех сил стараются, чтобы у меня и моего брата было хорошее будущее. Мы тоже стараемся, но пока у нас не очень получается.

Моя семья сейчас живёт в России, я учусь в одной из петербургских школ и рад, что Россия и Армения – союзники не только на словах. Несмотря на трагическую историю Армении, я очень горд своим народом и надеюсь, что когда-нибудь придёт время, и я тоже внесу свою лепту в историю Армении и России.

Кривецкая Анастасия
Раздумье

Гнёзда пустые сорочьи,
Бледные руки берёз...
Снова нам душу морочит
Русский извечный вопрос.

Кто мы, зачем и откуда –
Дети великих веков?
Божьего промысла чудо
Или страна дураков?
Путь наш Российский особый,
Верен он или не прав –
Знают глазастые совы
Древних славянских дубрав.
Азия мы иль Европа?
Радость нас ждёт иль беда?
Смоют ли волны потопа
Русскую кровь навсегда?
Долго ли будешь, Россия,
Ты вопрошать без конца,
Явится ль новый мессия
Сбросить Златого Тельца?
Ключ от небесного царства
Скоро ль добудет герой?
Кто изготовить лекарство
Сможет от веры слепой?

Мало нас, что ли, пороли?
Вспомни: не раз и не два
Здесь, среди русского поля
Мира решалась судьба.
Вечный вопрос без ответа,
Вечный туман впереди...
Стрелами в сердце поэта
Осень вонзает дожди.
В поисках истины света
Замер российский колосс.
В хмурое небо воздеты
Бледные руки берёз.
Гнёзда сорочьи пустые,
Осени нервная дрожь,
Ты ещё мыслишь, Россия,
Мыслишь – и, значит, живёшь!

Моя Русь

Страна, засыпанная снегом,
Найду ли для тебя слова?
Дымок из труб уходит в небо
И, значит, ты ещё жива.
Погребена в снегах дорога,
Белым-бело со всех сторон,
В полях пустых, среди сугробов,
Лишь комья серые ворон.
Уныло, тихо, пусто, больно!
Сковал речушку крепкий лёд,
Под шапкой снега колокольня

Того гляди, что упадёт.
Но там, за пеленой тумана,
Ещё хранит тебя молва,
В снегах глухих, в угаре пьяном
Ты, Русь моя, ещё жива!
Ещё протоптана дорожка
В дом, где зимуют старики,
И голос хриплый под гармошку
Поёт и плачет от тоски.
Хоть признаков дыханья мало,
Ещё теплится в окнах свет,
Под душным снежным покрывалом
Уснула ты на много лет.
Ты видишь сон, что радость – будет,
Что по весне растает лёд,
И новые родятся люди,
И время смутное пройдёт!
Но ни одна душа не знает,
Когда пробудится земля,
А снег идёт и засыпает
Твои бескрайние поля...

Поздняков Евгений
(г. Хабаровск)

Я ЗНАЮ, ЧТО СОЛНЦЕ ЕСТЬ!

Сашу вели по однообразным коридорам психлечебницы на очередную беседу с психотерапевтом. Они никак не поймут, что все их меры по отношению к нему бесполезны.

Он болен правдой, а правду, как известно, топором не разрубишь. С чего вообще они взяли, что он болен? Может, все было с точностью, да наоборот? Может Саша был единственным здоровым человеком в этой, пораженной раком стране? Почему здесь правда стала считаться страшной болезнью, он не понимал.

Они выходили из одного коридора в другой, но все помещения были настолько скучными и однообразными, что Саше казалось, будто компания и вовсе не двигается. И лишь эхо от их шагов служило доказательством того, что движение все-таки существует. Одиноко висящие лампочки, серые стены, отчаявшиеся люди давно стали неотъемлемой частью этого мира, мира, лишённого света и тепла. Тьма и старуха ночь, вот постоянные спутники человека на этой убогой планете.

Наконец, его довели до скрипучей деревянной двери, которая лишней раз напоминала о светлом прошлом. Сотрудники клиники сказали ему посидеть у окна, которое находилось в конце длинного коридора. Саша медленными шагами поплелся к небольшой обшарпанной скамейке и, присев на нее, выглянул в окно. Опять темнота. Почти

ничего не видно. Если хорошо приглядеться, то можно заметить очертания гигантских заводских труб, свалок и лежащих на земле, то ли больных, то ли и вовсе мертвых людей. Странно, но подобные картины давно перестали пугать. Более того, дети играли в этой местности, художники запечатляли эти виды на своих полотнах, а поэты писали потрясающие стихи, восхваляющие эти прекрасные, по их мнению, места. Здесь по-прежнему, происходили встречи, знакомства, свадьбы и никто, проходя мимо лежащих на земле людей, не оборачивался и даже не пытался им помочь. К чему протягивать руку другому, если ты сам мечтаешь о протянутой руке помощи? Детский смех и добрая человеческая улыбка были в этом городе огромной редкостью. Люди уже начали забывать, что это такое. Улыбки людей все больше напоминали звериный оскал.

Сидя на обшарпанной скамейке, Саша опять вспомнил свою маму. Как же здорово она рассказывала ему о Солнце. Это были потрясающие, завораживающие истории. Картины, возникающие в детской голове, были незабываемыми. Каждый вечер, перед сном, мама рассказывала сыну все новые, и новые солнечные истории. К тому же, она очень хорошо рисовала. Саша много раз видел прекрасное Солнце, чистые моря и реки, зеленую траву на маминых рисунках. И часто они вместе брали в руки карандаши или кисти.

— Пациент, — вдруг раздался громкий голос санитаря, — можете войти.

Саша встал, плавно переставляя ноги, направился к двери. Кабинет был довольно просторным и уютным, что

было редкой чертой для помещений двадцать второго века. Хорошее освещение заменяло солнечный свет, но это был скорее жалкий эрзац звезды, нежели полноценный её клон. В середине помещения стоял металлический стол, за которым сидел высокий худощавый человек, напоминающий скелет. Его впалые глаза и редкие волосы делали из него ожившего мертвеца. Это был главный психотерапевт лечебницы Борис Колунов. Человек, возмнивший о себе гораздо больше, чем он является на самом деле. Его костлявая рука указала на стул, располагающийся напротив стола. Стул был прибит к полу, что было довольно странно даже для этого места.

— Можете садиться. — безразличным голосом сказал он. Дождавшись исполнения своего приказа, доктор начал, — Это уже наша тридцатая встреча за месяц....

— Тридцать первая, — поправил его Саша.

Психотерапевт снял свои очки и пристально всмотрелся в глаза пациента.

— Тем хуже для вас, Александр.

Он встал из-за стола и принялся нервно ходить по комнате. Его туфли издавали громкий треск при каждом шаге, что делало этого человека еще более ужасным.

— Если честно, — начал беседу доктор, — я не понимаю вас. Все наши пациенты избавляются от своих пороков уже через неделю пребывания в клинике, но вы.... Вы поставили такой мощный блок на свою психику, что даже такой профессионал как я, бессилён. — он сделал небольшую паузу, — Скажите, в чем ваш секрет?

— Его нет. — спокойно ответил Саша, — Просто то, во что я верю, правда. И не более того.

Диалог начал выводить Бориса из себя, но старый метод «посчитай до пятидесяти», работал безотказно.

— Это правда, что вы снова изрисовали стены вашей камеры?

— Да. Это чистая правда.

— И что же вы там рисовали?

— Я нарисовал Солнце.

— Как можно рисовать то, чего нет?

— Я не знаю, ведь я рисую солнце.

— Но его нет! — доктор повысил голос и ударил кулаком по столу. Он опять начал выходить из себя.

— Если бы его не было, вы бы так не переживали по поводу моего исцеления, доктор.

— Так.... Давайте начнем сначала. Как вы узнали об этом чертовом солнце?

— Моя мать рассказывала мне о нем.

— И что же она говорила?

— Она рассказывала о прошлом. О прошлом, где люди дышали без этих фильтров в глотке. О прошлом, в котором росли деревья и цветы, где было много изумрудной травы. Она говорила, что в нашем море купались и вода была прозрачной. В нашей реке, вместо которой сейчас течет жалкий промаслянный ручеек, водилось много рыбы. Множество людей отдыхали на её берегах. Все они были здоровыми и счастливыми. В городе всегда было много детей. Повсюду слышался веселый детский смех, а люди счастливо улыбались друг другу. Их кожа была золотистого

цвета, а иногда встречались даже рыжеволосые. Еще она говорила, что солнце можно вернуть.... Если развеять тучи над городом и тогда.... Мы снова станем людьми. Людьми, а не крысами, живущими во тьме.

— Очень интересно.... А говорила ли ваша мать о том, что солнце нас покинуло?

Саша с недоумением посмотрел на собеседника. Он смотрел на него так, как смотрит учитель на нерадивого ученика, не посчитавшего своим долгом выучить заданный на дом параграф.

— Неправда! Оно нас не покидало. Это такие как вы прогнали его. Ведь эти тучи.... Это дело рук человека. Это же чистейший смог, испарения с заводов. Все это выгодно вам. Посмотрите, в кого вы превратили людей!

Было видно, что психотерапевт начинает терять свой душевный покой. Доктор достал из кармана сигарету, помял ее в руках и, нервно вставив себе в рот, поджег. Дым мгновенно распространился по комнате. Мягкий аромат ментола немного смягчил обстановку напряженного диалога.

— Расскажите, и что стало с вашей матерью?

— Разве вы не знаете? Я думаю, что именно вам известно об этом гораздо больше, чем мне.

— Я хочу, что бы вы мне это сказали.

Саша опустил голову, и казалось, что сильный юноша впервые пустил горькую слезу.

— Ее убили.....

— А за что ее убили?

— Я не хочу об этом говорить.....

Доктор вынул сигарету изо рта, и на его лице появилась широкая улыбка, улыбка злорадства.

— Мою мать убили за то, что она рассказывала детям правду, правду о солнце. Дети так тянулись к ней. Их очень интересовали её рассказы. С большим восхищением ребята разглядывали её рисунки. А мама всегда хотела, чтобы они хоть на минуту стали настоящими людьми, но ведь это совершенно не нужно вашему миру. Ее нашли с пулей во лбу. И знаете где? На той самой детской площадке....

Саша поднял голову и попытался взглянуть Борису прямо в глаза, но сделать он этого не смог. Собеседник резко отвернулся. Кто знает, возможно ему действительно стало стыдно за свои слова.

— Знаете что, доктор? Если бы не смирительная рубашка на мне, вы бы уже давно валялись среди тех бедолаг, на улице....

— Но, но, Александр.... Вы слишком много берете на себя. Вы же сами написали в объяснительной, что из-за правды всегда кто-то должен страдать. Вы не думаете о том, что с вами могут поступить так же, как с вашей матерью?

— И что? Убив нас, вы не скроете правду от народа, кто-то все равно вспомнит о солнце и тогда.... Тогда вам всем придет конец. Рано или поздно.

— Но это произойдет не скоро. А теперь давайте поподробнее рассмотрим вашу проблему.... Итак, что значит для вас солнце?

Саша посмотрел в потолок этой просторной опустевшей комнаты. Все здесь напоминало о том, что они жи-

вут в мире, лишенном солнечного света и добрых человеческих чувств.

— Солнце..... Это свобода. Это надежда. Надежда на то, что завтра все будет хорошо. Что завтра вообще наступит. Это воспоминания. Воспоминания о мире, который мы потеряли, но который еще можно вернуть. Это воспоминания о моей матери.

— Всё, хватит! Бросьте эти сопли. Всего этого и без вас хватает в нашем городе.

— Да? Какая может быть надежда, если каждый второй болеет раком? Какие воспоминания, если ты всю жизнь вел себя как таракан, боящийся выйти на свет? Какие могут быть чувства, если поэты перестали писать стихи о любви и дружбе, о морях и чистом небе, о прекрасной природе? Они пишут те стихи, которые нужны вам.

— Понятно. Закончим с этим вопросом. Приступим к следующему. Как вам пришла идея выкрасить свои волосы в рыжий цвет?

— Я встретил одну девушку....

— Назовите ее имя.

— Я не могу этого сделать. У меня на то.... – Саша на секунду задумался, как буд-то, что-то вспоминая – У меня на то свои причины.

Сигарета потухла, и доктор резким движением руки выкинул ее в мусорницу, стоявшую в дальнем углу комнаты.

— Хорошо. Скажите, как эта встреча повлияла на вас?

— Как повлияла? Зачем вам это? Вам все равно этого не понять. Хорошо. Очень хорошо. Эта девушка тоже вери-

ла в существование солнца. Она была не похожа на всех остальных. Ее кожа была более темная, чем у других. Я сразу понял, что она не совсем обычная жительница этого города. Мы познакомились, когда к нам приезжала группа молодых музыкантов. Мы стояли в очереди за билетами, и я спросил ее о странном оттенке кожи. Она посмотрела на меня и прошептала: «Это все благодаря Солнцу!»

— Что за чушь ты несешь? — воскликнул психотерапевт.

— Хотите — верьте, хотите — нет, но все было именно так. Я спросил, где она его нашла, и тут девчонка взяла меня за руку и побежала вверх по улице. Мы шли где-то двадцать минут и наконец, вышли к небольшому домику. Она открыла дверь, и я буквально обомлел. Вся комната была покрашена в желтый цвет, на полках стояли старые книги, которых сейчас не найдешь, а ламп в комнате было так много, что я чуть не ослеп! Она дала мне какие-то очки и сказала, что они помогут защититься от солнца. Я надел их, и она повела меня дальше. Мы спустились вниз, и когда она опустила рубильник....

— Что же произошло?

— Зажглось солнце. Пусть и не настоящее, но я почувствовал такое тепло, что мне захотелось снять с себя всю одежду. Я начал медленно раздеваться, не сводя глаз с этого солнцезаменителя. Мы лежали с ней под этим прекрасным источником света и тепла около часа. Он пролетел незаметно. Мы болтали на разные темы, в основном о мире, который остался там, в двадцать первом веке. Наконец, она потушила солнце и предложила покраситься в

рыжий цвет, чтобы люди видели, что они потеряли, и может быть тогда в их сердце появится луч надежды на уход туч и облаков.

— Так, что произошло с ней?

— Ее увезли. Я до сих пор не знаю куда. Я даже не видел ее ареста. Мы разошлись в разные стороны, а когда на следующий день я пришел к ней, мне сказали, что ее увезли.

— То есть вы были знакомы с ней всего лишь пару часов?

— Да.

— И как эта особа смогла за два часа овладеть вашим сознанием?

Саша улыбнулся. Он все больше поражался наивности доктора. Борис никак не мог понять его. Видно они были совершенно разными людьми.

— Она — единственная, кто во всем этом чертовом мире верит мне и разделяет мои убеждения. Она как будто пришла из прошлого и перенесла свой характер в эту темную, полную отчаяния яму. Она напоминает мою мать...

— Ваша мать была редкостной дурой насколько мне известно, значит девчонка тоже была дурой?

Саша резко встал, и хотел было ударить головой доктора, но воздержался, ведь сам находился не в лучшем положении.

— Не смей.... Никогда не смей так говорить о ней..... Ты не стоишь даже и ногтя с её руки.....

Доктор взглянул на него и насмешливо улыбнулся.

— Ты уже взрослый мальчик и должен знать, что в этом мире выживают лишь гниды и злодеи. Скажи, чего тебе не хватало? Тебя же хорошо воспитывали, давали все, что ты хотел, а ты... Стал одним из этих солнечных почитателей. Что это за слепое преклонение?

— Что ты такое говоришь? Ты сам себя слышишь? Человек не может жить в тени, в постоянной ночи! Он высшее существо, достойное света. А вы скрылись в темном углу и ничего, НИЧЕГО не предпринимаете.

— Ты еще молод, чтобы понять всю суть сложившейся ситуации. Ну да ладно, поговорим о следующем пункте...

— Я не буду ни о чем с тобой разговаривать...

Парень сидел на стуле с гордо поднятой головой. За такую дерзость он мог поплатиться, но доказать свою правоту, доказать, что солнце существует, было для него важней. Доктор же удивленно поднял брови. А улыбка, как ни в чем не бывало, сошла с его лица, дав власть выражению глубокого шока.

— Что ты сейчас сказал?

— Я ничего тебе не скажу.

— Не доводи дело до греха.

— Какая тебя разница? Одним грехом больше, одним меньше. Тебе все равно не попасть в рай.

Доктор нажал на кнопку под столом и через пять минут в комнату вбежали два здоровых санитаря, готовых на все ради повышения жалования.

— Утихомирьте этого безумца.

Резкая оплеуха сбила Сашу со стула. Правило «лежащего не бьют» не работало в этих проклятых стенах. Долго

сопротивляться юноша не смог. Его пресс уже не мог сдерживать резкие удары ногами, а когда-то симпатичное лицо молодого парня превратилось в одно кровавое месиво.

Саша лежал на полу и, несмотря на все усилия, ничего не мог поделать нис обидчиками, ни с наглым доктором, получающим душевное удовлетворение от избиения пациента. Каждый последующий удар уже перестал приносить боль. Может быть эти ощущения стали привычными? А возможно Саша просто перестал чувствовать свое обмякшее тело? Наконец повелительный щелчок пальцами отозвал обидчиков от беззащитного парня. Санитары вышли из комнаты, а Борис медленным шагом подошел к обессиленному юноше. Легким толчком он перевернул его с живота на спину.

— Ну, скажи мне что-нибудь, Александр!

Парень сплюнул кровь и подняв голову, взглянул на своего истязателя.

— Мне стыдно оттого, что ты мой отец...

Борис дал Александру увесистую оплеуху.

— Я не твой отец! Запомни это! Ты не мой сын! Ты сын этой дуры, помешанной на Солнце!

— Никогда не смей так говорить о ней.

— Замолчи, и расскажи мне о том, что произошло двадцать третьего марта.

— Я не буду...

— Нет, ты мне все расскажешь!

— Я не стану этого говорить.

— Ты хочешь, чтобы я опять позвал сюда санитаров?

— Хорошо. Двадцать третьего марта я узнал, что мою девушку увезли, увезли ни за что, за ее привязанность к Солнцу. Под ковриком у входной двери лежали ключи. Я вошел в дом и спустился в подвал. Странно, но там стояли банки с желтой краской и записка: «Донеси до людей правду».

— И что ты сделал?

— Когда наступила ночь, я нарисовал Солнце на здании Думы. Я нарисовал его, чтобы люди знали правду, чтобы они перестали прятаться. Здесь живет много людей, достойных другой, нормальной жизни под Солнцем и чистым небом.

— Зачем ты это сделал? Ты хоть понимаешь, что тебя ждет?

— Да. Это был обдуманый поступок.

— Разве я растил тебя для этого? Ты сам обрекаешь себя на страшные муки.

— Я не знаю. Теперь мне уже все равно!

— Что ты хотел доказать своим поступком?

— Я уже говорил это. А если вы и в правду думаете, что избавившись от меня, вы навсегда избавитесь и от Солнца, то вы глубоко заблуждаетесь. Люди всегда будут стремиться к Солнцу. Они все равно узнают правду. И вы ничего не сможете с этим сделать.

В комнате повисла тишина. И лишь капли, падающие на пол с протекающего потолка, нарушали ее.

— И что же будет со мной? Куда меня отправят?

— Куда, куда? К матери, к Солнцу...

Астапчик Дарина
(г. Шахтёрск)

Народная память вечная...

Открою для многих сегодня секрет
Роднее, чем эти, мест просто нет.
Пусть незаметен, но не для нас,
Ведь это наш край, наш любимый Донбасс.

Синее небо, полей красота.
Гордость Донбасса – родные места.
О Саур-Могиле хочу рассказать,
Одной из легенд свою повесть начать.

Этот курган, курган непростой,
Здесь похоронен казак молодой.
Степь охраняли, лилась кровь, как река,
Символ свободы курган на века!

Из поколения в поколение передается память о мужестве и отваге защитников родной земли. О них повествуют народные думы, песни, легенды. Вот одна из них :

Саур был храбрейшим из казаков,
Народ подневольный избавлял от оков,
По степям Украины он гордо скакал,
Был Саур смелым, народу служил,
За это народ казаком дорожил.
В один из дней Сауру приказали нести дозор на высоком кургане. То лето было жарким, и часто проносились грозы. Сильные восточные ветры катили волны по высокой

траве, как по морю, поднимая столбы пыли на пустынных просторах. Еще утром светило солнце, ничто не предвещало беды. Но в полдень опустились настоящие сумерки, сверкали без конца молнии, все ближе и ближе раздавались раскаты грома. В небо поднимался густой, черный дым.

Тучами небо затянуло черными,
Раскатами грома наполнено грозными.
То по степи мчалась быстро беда,
Смерть принесла Сауру орда.
Немало полегло казаков в этот день.
На лицах людей видна скорбная тень.
И чтобы почтить сотни смертей,
Насыпан курган в честь славы людей.

Так появилось у кургана название – Саур-Могилы. Народный эпос, история, археологические исследования подняли Саур-Могилу к вершинам славы.

Новые героические события разыгрались здесь в годы Великой Отечественной войны. Высота стала главным опорным пунктом обороны на Миус-фронте. В боевых донесениях, на оперативных штатных картах Саур-Могилы значилась как высота с отметкой 277,9 метра.

О штурме высоты написана песня «Послушай ветры над Саур-Могилкой», слова Федора Даниловича Серебрянского, музыка Ивана Николаевича Бирюкова.

После войны на Саур-Могиле воздвигли памятник погибшим войнам. Его открытие состоялось 19 сентября 1967 года. На открытии присутствовало более 300 тысяч

человек : ветераны, представители общественных организаций.

Во время боев была уничтожена вся растительность. Выжило только одно дерево. Возле него чугунная плита с надписью : «Это дерево-свидетель неслыханной храбрости и мужества советских воинов, которые воевали за твое счастье. Так будь же, друг мой, современник, бдителен на земле, которая полита кровью твоих отцов и братьев. Право требовать это они смертью в бою заслужили.»

Эти страшные 4 года искалечили миллионы человеческих судеб. Хотя прошло уже достаточно много времени после окончания войны, но разве легко привыкать к тишине по ночам ?

Легко ли пережитого кошмара обрести радость в жизни ? Война остается в душах людей навсегда.

Её нельзя забыть, вычеркнуть из своей жизни, извлечь, как осколок от снаряда. Это наша с вами история.

Над Саур-Могиллой
Голубое небо.
Дует легкий ветер,
И цветы цветут.
Только то, что было
Здесь в XX веке,
Только те, кто знает,
Вспомнят и поймут.
Кто бы мог подумать,
Что здесь было раньше
И какой тут след оставила война,-
Это ведь не просто

Стела из гранита,
Это всех погибших имена!
Имена не всех,
Кто спит сейчас в окопах,
Это только доля –
Малая их часть,
Но о них мы помним,
И покуда живы,
Будем на могилы
Им гвоздики класть...

XXI столетие. 2014-2015 год.

Снова война, снова легендарная Саур-Могила. Да, сейчас она в руинах. Но я верю, очень верю в то, что все будет хорошо, что восстановят разрушенное, что память не сотрется в человеческих сердцах! Теперь это символ мужества, стойкости наших земляков. Защитниками этой высоты были и шахтёрцы. Честь и слава ВАМ...

Кучеева Мария
(г. Донецк, ДНР)
Осенний дневник

9 октября 2014 год

Знаете, сегодня я приняла решение завести тетрадь и записывать в нее несколько строк каждый раз, когда начнется обстрел нашего микрорайона. Может быть, таким образом мне удастся заглушить дикий страх в моей еще детской душе. Возможно, такой метод подействует? До

этого ничто не помогало. Как только начинало лаять и визгивать артиллерийское орудие, я мчалась в подвал, а мысли обращала к Господу Богу с просьбой сохранить жизнь мне и близким.

Сегодня обстрел Азотного был особенно мощным. Крики людей, плач, паника, жуткий грохот и свист в вечернем небе, полыхающие строения... В эти минуты я приняла решение, что буду писать. Что писать? Еще не знаю. Надо признать, что объять большое содержание, как это умели делать хорошие писатели в прошлом, у меня не хватит таланта. Да и зачем без толку подсовывать для чтения кому-то никому ненужную макулатуру. Я еще совсем «зеленая» на писательском поприще. Буду писать пока для себя и учиться всему по ходу дела.

Вот, пока размышляла, артобстрел отступил. Надо поставить сегодняшнее число над записью.

10 октября 2014 год

И снова гремим! Может быть, это просто осенняя гроза разрывает плачущее серое небо? Да, все может быть! Я снова сижу в подвале. Знаете, у человека, сидящего в холодной яме, сужается кругозор. Вот по слизкой стене ползет мерзкая мокрица. Она торопливо перебирает крошечными лапками по сырým стенам подвала. Мне кажется, что насекомое тоже торопится жить, спешит все успеть. В данную минуту ей хорошо и уютно, она в своей стихии. Не страшны ей взрывы снарядов, ясное солнышко и свежий воздух. Ее мирок – подвал сырой, холодный. И это радость для Божьей твари. Думаю, она совсем не хочет

делить со мной свое подземное счастье. Посему буду выбираться из ямы, чтобы лично познавать окружающий мир, накапливать собственный жизненный опыт, быть счастливой.

11 октября 2014 год

Вот уже середина осени. Теплые дни на исходе, они все чаще стали хмуриться. И я грущу, как дождливый октябрьский день. Часто лью слезы, словно осеннее небо.

Хочется чаю и хлеба с маслом. Желудок ноет. Чай в доме есть, точнее не чай, а заваренные веточки вишни и смородины. А вот с хлебом и маслом туго. С утра на полигоне снова работал миномет, а мы ожидали «обратки». Посему не было желания сходить в магазин и добыть хлеба. А масло? Сливочное масло – роскошь! Его можно заменить растительным, посыпав хлебную корочку крупной солью.

Теперь я стала понимать, что человеческое благополучие держится на волоске. Что в одно мгновение сытая, спокойная, мирная жизнь может измениться.

Так и случилось со всеми, кто живет в Донбассе. Но, думаю, все жители вместе со мной благодарят Бога за жизнь. Пусть тяжелую, но такую ценную.

12 октября 2014 год

Сегодня ходила в школу. Вы скажете, что это обыденное дело для школьника. Нет, отвечу вам. Сейчас мы учимся на дистанции, а поход в школу – подвиг и целое приключение. Нужно успеть спрятаться за дерево или

прижаться к земле, чтобы в тебя не угодил шальной осколок от сумасшедшего снаряда.

Школа встретила меня гулким эхом, которое поселилось в ее коридорах. Даже родные учителя разговаривают шепотом, стараясь не нарушить гробовую тишину. На их лицах я читаю глубочайшую безнадежность, беспросветное отчаяние. Мне их искренне жаль, но слова утешения подобрать так сложно, ведь мы плывем в одной лодке.

Забрав домашние задания, отправляюсь домой. Меня провожает Наталия Владимировна, классная мама. Вдруг, воздух начинает подвывать.

– Ложитесь, глупые, – слышится с земли крик незнакомого мужчины.

Обе падаем на землю, не обращая внимания на слякоть и грязь, покрывающую ее. Вокруг нас укладываются мелкие осколки снарядов, сыплется битое стекло. А затем – тишина!

Наталия Владимировна горько плачет. Слезы отчаяния и страха скатываются по ее лицу. Нет, она не жалеет свои голубые джинсы. Наверное, она рада, что мы остались живы.

– Все прошло, – шепчу ей и крепко обнимаю.

Шатаясь на ватных ногах, шагаем дальше. Слава Богу, пронесло!

13 октября 2014 год

Сегодня вышла подышать воздухом в сад. Грустное солнышко едва пронизывало золотистые фруктовые деревья. Гуляла между яблонь, слив, груш, вишен, перед каж-

дым деревцем останавливалась, прислушивалась к ним. Я так делаю не в первый раз, и при каждой нашей встрече мне всегда кажется, что передо мною стоит родной человек.

Вот слива, посаженная дедушкой Ваней. Он улыбается мне задорной улыбкой, выглядывая из-за шершавого ствола.

Вот папина черешня. Она во дворе, а папа где-то далеко, но в то же время близко, защищает родную землю.

Вот вишенка прабабушки Мани. Ее со мною больше нет, но, прижавшись к деревцу, всегда ощущаю тепло ее старческих ладошек, которые гладили мою детскую голову.

Знаете, каждое дерево – это память о человеке. Сегодня рядом со мною нет дедушки Вани, папули, прабабушки Маши, и от этого я грущу. Грустят и мои добрые собеседники – деревья, ведь все они хранят нашу семейную память, яркие события...

27 ноября 2014 год

Давненько я не бралась за перо. А, впрочем, ничего особенного в моей жизни не произошло. В душе продолжает жить отчаяние. Сегодня весь микрорайон узнал о смерти мальчика из соседней школы. Никита. Никита Русов. Никит ведь много на свете, а он такой один, которого будет помнить долгие годы весь наш поселок.

Он просто жил, учился, тренировался, надеялся, мечтал, строил планы. Пока... Пока «ГРАД» не оборвал его мальчишеские мысли. Вы скажете, ну и что, попала гради-

на в голову. А «фишка» вся в том, что это не кусочек льдинки, посланный капризной природой. Это горячий осколок мощнейшего артиллерийского снаряда остановил юноше сердечко, а матушка-земля приняла брэнное тельце в свои объятия.

Люди! Вы только помните! Помните мальчика по имени Никита Русов.

28 ноября 2014 год

Верю! Война покинет Донбасс, промчавшись огненным конем по широким степным просторам. Очистится необъятное небо от порохового дыма. Будут люди наслаждаться жизнью и вспоминать прошедшие дни, как страшный сон.

Сейчас мне трудно сказать, буду ли в дальнейшем продолжать вести дневниковые записи. Но все заметки, запечатленные на этой бумаге, – истинная правда. Я просто писала то, что видела...

Исмаилова Эльвира

(г. Санкт-Петербург)

Слово — бесценное сокровище

...И, смутно слыша звук родимой речи,
Я оживал, и наступил тот миг,
Когда я понял, что меня излечит
Не врач, не знахарь, а родной язык.

(Р. Гамзатов)

Во все времена русский язык являлся самым могущественным языком во всем мире. Его чрезвычайная многогранность с легкостью может передать все чувства, которые зарождаются в человеческой душе.

Наша будничная речь привычна нам, как дыхание, но в то же время она либо исполнена Божественным отсветом, либо искалена лукавой лексикой. Язык — это великая заповедь творчества: человек получил возможность творить посредством своего слова. Это и бесценное сокровище, которое мы часто бездумно расточаем. Мы, как зеницу ока, должны беречь родное слово.

Очень многие факты русского языка свидетельствуют о том, что язык есть для нас не просто лингвистическая система, а живая жизнь, освещенная Божественным светом.

Возможно, кто-то спросит: а не все ли равно, как называть? Конечно, не все равно. Так, например, слово БРОДЯГА отдает некоей болью, чего никак нельзя сказать об аббревиатуре БОМЖ, из которой выхолощено человеческое чувство, и прежде всего — чувство сострадания к

ближнему. Аббревиатура не может вызывать сострадания по определению! А как часто мы и слышим, и сами употребляем разнообразные бесчувственные аббревиатуры.

Восприятие какого-либо предмета или явления во многом зависит от того, с каких позиций мы их воспринимаем. Меняется ракурс – и тогда слова, привычные слуху и не сулящие, казалось бы, ничего нового, приобретают совершенно иной смысл. Блистают – как дивной красоты алмаз – многоцветием граней. И тогда по-новому осознаешь, кажется, давно известное: что в том же слове ОБРАЗОВАНИЕ содержится очень важная для всех информация. Ведь корень этого слова –ОБРАЗ, то есть икона. Наш многомудрый язык подсказывает нам, что самое главное - это вовсе не передача суммы неких знаний. Это подразумевается само собой. Куда важнее оказывается восстановление в человеке образа Божия. А потому БЕЗОБРАЗИЕ – есть именно потеря образа Божия. Также можно объяснить слово НАКАЗАНИЕ. В процессе образования и воспитания никак не обойтись без наказания, однако понимать его нужно не как истязание, а как дачу НАКАЗА, то есть наставления.

Сила человеческого слова огромна. Ни одно слово, исходящее из уст человеческих, не теряется в пространстве бесследно. Оно всегда оставляет глубокий, неизгладимый след, оно живет среди нас и действует на сердца наши. В слове содержится великая духовная энергия – или энергия любви и добра, или, напротив, энергия зла. А энергия никогда не пропадает. Итак, слово – это бесценное сокровище! Берегите его!

Апахова Ксения

(г. Ульяновск)

Забутьё

Может, можно вернуться в прошлое?
Побывать там, где ты не бывал
И пройти неизвестной дорожкой.
Узнать то, что раньше не знал.
Посмотреть, как жили в деревне,
На селе и больших городах.
Как работали люди на ферме,
Мельницах и на полях.
Или встретиться с дедом и бабушкой,
Когда были совсем молодыми.
Поиграть с моей маленькой матушкой
Погоулять с ней берегами речными.
А в речушке блестит отраженно
Белый храм, что в деревне стоит,
Вдруг, словно Божье благословенье,
Слышишь звуки церковных молитв.
Ты идёшь, а слеза молодая
Затуманит твои очеса
Говоришь себе: «О, Русь святая!
Я в тебя с детских лет влюблена!
В твой простор, в твоё ясное небо,
В твои звуки церковных молитв.
Вспоминаешь, где бы ты не был
Край симбирский, что так значит».

Край симбирский, благословенный,
Край отцов наших и дедов.
Где юродивый Андрей Блаженный
Защищает от страшных грехов.

Громогласов Денис
(г. Москва)

Один в поле не воин

Мы боимся подняться с колен
И, упавшие, голову клоним,
И не ждём никаких перемен,
И в рутине все тонем и тонем.

Мы боимся понять, что наш мир
Это то, что дано нам на веки.
Нам все хочется, чтоб наш кумир
Изменил в истории вехи.

Ну а мы то тогда здесь зачем?
Жаль, не думает так гражданин,
Вот поэтому нет перемен,
Когда каждый бьется один!

Но когда-нибудь грянет призыв,
И народ наш духом воспрянет.
А враги все сгинут в обрыв,
Или в омут, что их затаянет.

И народ, как один человек
Будет жить и любить, веселиться,
И наступит блаженство навек,
Но для этого нужно трудиться!

Ревунов Никита

(с. Кузнецово-Михайловка, ДНР)

Тайна Дьяковой балки

(Легенда)

Вишневыми садами, золотыми полями, свободными степями раскинулось мое село Кузнецово-Михайловка вдоль речки Грузской Еланчик.

Родившись в этой красоте, уже никогда не забудешь колыбельную, которую тихим шепотом листвы пела тебе родная земля.

Светало. Веселую гурьбою щебетали воробьи, верхушки деревьев надели на себя солнечные шляпки, и гордо смотрели в даль. Животворная земля наполняла грудь чистым утренним воздухом. Так начинался обычный день. Через село вилась река, кружась между холмами и небольшими скалами. На холме возвышалась церковь, заливая утренними лучами солнца, созерцая вокруг и охраняя спокойствие селян. И много тропок, дорожек, утопанных людьми, скотиной, сельской птицей. Но среди них есть одна, которая ведет в неведомый мир тайн, тревожит мысли, вдохновляет на что-то величественное, незабываемое. Эта тропинка к Дьяковой балке. Ведет она за село, сначала на пригорок, усыпанный мелким камнем-ракушечником, из-

под которого выбиваются полевые бессмертники. А потом – вниз. И перед твоими глазами возникает красота нетронутой природы. Сколько смотришь вокруг – зеленые-зеленые волны верхушек деревьев колыхнутся на свежем утреннем ветру, а там ниже, в глубине балки, тихо-тихо журчит вода, будто – бы стережет спокойствие ее тайн.

...Давно это было, в начале прошлого столетия. Страшное было время: сын шел против отца, сотни истощенных голодом людей умирали ужасной смертью, но самое страшное оскверняли веру, топтали, грабили. Зачем?

Тем днем как всегда, Мария, дочка дьяка, зашла утром в церковь. Трижды перекрестившись, улыбнулась Божьей Матери, положила свежесорванные полевые васильки, начала убирать. Вдруг шум и грубые крики заставили девочку обернуться. Прямо на нее надвигалась серозеленая толпа мужчин. Их становилось все больше и больше, они заполняли Святыню своей грязью и криками. Один, подбежав к Марии, больно схватил за плечо, крепко прижал к стене. Она вскрикнула, в глазах потемнело, но грохот который отбивался эхом, привел ее в чувство. Она поняла – грабят церковь: сгребают иконы, сбивают украшения со стен. Грабители уничтожали ее Святыню, ее детство, ее жизнь.

Неистово вскрикнула, когда нечистая рука схватила икону Божьей матери, бросилась что есть силы к злодею, упала ему в ноги и просила, молила, пристально глядя в глаза. Но глаза были пустые, водянистые, полные ярости и ненависти. Понимая это, Мария с болью и жалостью вскрикнула:

— Будьте вы прокляты, нечестивцы!

Тот крик молнией разнесся и полетел вверх к куполу церкви, к самому Богу. Остолбенев, толпа смотрела на нее.

— Так ты против власти?!

Ее повели растрепанную, бледную этой же тропинкой вниз, в балку. Село замерло. Три глухих выстрела болью врезались в души людей.

А над нею возвышались верхушки тополей, нежной волной щекотал ковыль уже навсегда закрытые глаза.

Прошли годы. Но и до сих пор возвышаются деревья, перекачивает седые волны ковыль, и краснеют яркие точки полевого мака – капельки Марииной крови. С тех пор эта балка называется Дьяковой.

А ветер колышет верхушки деревьев, тускло желтеет донник, пьянит терпким ароматом тимьян, зелеными волнами шепчет пырей, пересказывая седую быль.

Бондаревская Мария

(г. Челябинск)

Старый новый Челябинск

или

Что мы потеряли за два века

«Это гримаса хулигана, обделавшего хорошее «дело» и у которого появились деньги...». Такими словами описывал Челябинск в 1909 году пианист Гартвельд, путешествовавший по уральским городкам.

Так ли это сейчас, когда столица Южного Урала уже перестала восприниматься как каторга и приют сибирских

бродяг? Конечно, современный Челябинск не такой маленький и забытый городишко, которым он был в самом начале прошлого века, но всеохватный оптимизм лучше пока оставить. В погоне за временем, как оказалось, наш город потерял довольно многое. Однако об этом стоит вспомнить – чтобы возродить лучшие из традиций.

«Дух Урала»

Челябинск всегда опирался на промышленность, но эта промышленность была совершенно иной. Вся заводская работа — от поиска и добычи руды до доменного производства — была поэтизирована, перемешана с фольклором, наполнена сказками, легендами, преданиями. Как говорится, с душой работали. Во время перерывов заводчане делились наблюдениями: как видели в пламени печи Огневицу — особого духа, предупреждающего об опасности — или как правильно указали на залежи самородков, проследив за путём мифического змея Полоза. А теперь не то, что надухов, даже и на запрещающие знаки в заповедной зоне внимания не обращают.

Яблошник из картофеля

Пробовали ли вы хоть раз нечто подобное? А ведь это блюдо было главным угощением на празднике у любого челябинца. Когда картофель только появился на Урале, его сначала называли «яблоком», отсюда и пошло название. Приготовить его, кстати, довольно легко: яблошник — это варёный и толчёный с молоком и яйцами картофель. Не бисквитный торт, конечно, но попробовать стоит.

Последний медведь

Хоть Ильменскому заповеднику и самому через шесть лет будет уже целый век, челябинская природа начала нуждаться в нём гораздо раньше. Существует хрестоматийная история, рассказанная одним из старожилов. По его словам, последний медведь обитал в челябинских лесах в середине XIX века. А потом по неизвестной причине исчез и он. Единственное, что от него осталось — это сломанная сосна на берегу Шершней, если и её ещё не успели срубить.

Больничные швейцары

В 30-е годы прошлого столетия никого не пугало словосочетание «челябинская медицина». А всё потому, что в нашем городе работал лучший диспансер всего Урала и Сибири. Сейчас это городская больница №8, которая находится в Тракторозаводском районе. Но как ни странно, она не имеет со своим старшим собратом ничего общего, кроме, разве что, назначения. Воспоминания современников красноречиво свидетельствуют, что более всего челябинцев удивляли: «...архитектурная отделка потолков, украшенных барельефами, паркетный пол, стильная мебель обтекаемой формы, окрашенная под слоновую кость, швейцары при входе и удивительные специалисты, приехавшие из разных городов с дипломами столичных вузов». Этого всего, наверное, уже не вернуть, но хотя бы покрасить облупившиеся стены было бы неплохо.

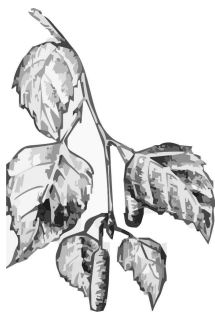
Золотые самородки

Неподалёку от Челябинска в конце XVIII века находилось месторождение с самой высокой концентрацией золота на планете. Оно добывалось в бассейне маленькой речушки Ташкутарганка. За всё время там было найдено несколько тысяч самородков, в том числе и самый большой из сохранившихся в мире весом около 36 килограмм. Речка Ташкутарганка, впадающая в Миасс, протекает и до сих пор, но месторождение было полностью выработано всего за 150 лет. Как сказали бы челябинцы пару веков назад, нет здесь больше Полоза.

Разумеется, за все годы существования нашего города было приобретено немало хорошего, и на гримасу обогатившегося хулигана Челябинск уже совсем не похож. Но, как показала история, главное не столько расширить дороги, построить спорткомплекс или открыть поющий фонтан, сколько сохранить их — и в городе, и в памяти горожан.

Истинная любовь к своему народу, своей Родине невозможна без любви и уважения к другим странам и народам. В этом и заключается патриотизм — не противопоставление себя всему миру, но уважение и глубокое понимание своего народа, чувство ответственности за судьбу своей страны, помогающее видеть истинную ценность любой другой культуры.

(У. Хейнс)



Чирикова Полина

(г. Смоленск)

Люблю я осень светлую и тихую,
Роняющую щедро медь берёз -
Девчонку озорную и игривую
С копною рыжих, солнечных волос.
Люблю и осень хмурую, дождливую,
С обрывками листвы на проводах -
Старуху неуживчиво-ворчливую,
Которая со всеми не в ладах.
Грибную осень в платье из тумана,
С жемчужною росой на кустах -
Хозяйку, что гостей встречает рано
Сердечным словом и улыбкой на устах.
Люблю я осень. С тихой светлой грустью
Смотрю на сад, на иву у ручья,
И в терпком аромате прелых листьев
Как будто утопаю я...

Песняк Валентин

(г. Томск)

Мой президент

Каждую страну представляет свой президент. Но жители многих стран считают , что наш президент самый лучший. Я тоже так думаю.

Нашего президента зовут Владимир Владимирович Путин. Он родился в Санкт – Петербурге. Его мама работала медсестрой, а папа работал на заводе. Отец Владимира Владимировича воевал за Родину. Обычная семья, обычный сын. Но он пошёл учиться на чекиста, чтоб защищать интересы своей страны. Наш Владимир Владимирович Путин и сейчас делает всё, чтобы наша Россия была самой лучшей, самой богатой и самой сильной страной.

Он любит справедливость и помогает тем, кого обижают. Так он поступил с Крымом. Крым всегда был Россией, а потом стал Украиной. Украинцы обижали русских, запрещали говорить на русском языке. И тогда люди Крыма решили вернуться назад в Россию. А Путин и Россия приняли их. Я считаю, что это правильно.

Также он помогает людям в Сирии. Три года американцы бомбили в Сирии всех без разбора. Это называлось «ковровые бомбардировки». На земле сирийцев уничтожали подготовленные американскими инструкторами местные террористы. Они пользовались мирными людьми как живым щитом. Было много убитых и никакого порядка. Жители Сирии стали бежать из своей страны.

Тогда наш президент решил помочь сирийскому президенту по его просьбе. Туда полетели наши самолёты. Сначала наши разведчики находят лагерь бандитов. Потом они точно бомбят эти лагерь. Мирные жители не попадали под наши снаряды. Это продолжалось 13 месяцев. Почти всю Сирию от бандитов освободили и решили сократить присутствие русских. И тут вмешалась Америка. Мир в Сирии ей совсем был не нужен. А особенно не нужно было, чтоб хорошо говорили о России и её Президенте. Американские войска начали бомбить страну опять без разбору. Бомбы падали на свадьбы, похоронные процессии, госпитали. А им не стыдно, что гибнут мирные жители. Они привыкли в своей истории убивать гражданское население. По-моему, в Сирии давно бы был мир, если бы не вмешались американские «миротворцы». Но их президент ещё и поощряет клевету, ведь его подчинённые постоянно что-то врут про нашу страну. Но получается так, что даже это идёт на благо нашей Родины. Они врут, а им никто не верит, потому что верят нашему Президенту.

Вот такой у нас Президент. Вот такая у нас страна. Я люблю своего Президента и свою страну.

Дегтярева Яна
(г. Ростов-на-Дону)

САМАЯ НЕОБЪЯТНАЯ, САМАЯ НЕПОНЯТНАЯ

(отрывок)

Самая необъятная, самая непонятная,
Вражеским стоном клятая,
Гордость моя — Россия!
Песни твои былинные, богатыри старинные,
Клин выбивала клином ты,
Гордость моя — Россия!
Сколько же раз земля твоя, вражеским войском топтана,
Дрожала под конским топотом,
Гордость моя — Россия!
Голову не склонила ты, в Боге черпала силы ты,
Мощный свой дух растила ты,
Гордость моя — Россия!...

Ермилова Ангелина
(г. Фокино, Брянская область)

Спасённая чайка

Вот и лето прошло. Много интересного произошло за время каникул. Но я хочу рассказать только об одном случае.

Однажды жарким летним утром мы с папой решили порыбачить. Взяв снасти и удочки, приехали к нам на дачу, которая расположена на берегу озера. Спускаясь к воде, мы услышали странный птичий крик, который доносился

из камышей. Подойдя ближе, мы увидели, что там бьется чайка. Её крыло было обмотано леской, поэтому птица не могла взлететь. Мы аккуратно подтащили её к мосту и вытащили на пирс.

— Папа, а мы сможем ей помочь? — спросила я.

— Думаю, что сможем, — уверенно ответил папа.

Мы стали рассматривать крыло, чтобы понять, как помочь бедной чайке.

Папа держал её руками, а она судорожно билась и изо всех сил щипала его за пальцы. Птица сначала кричала, но потом немного успокоилась, как будто поняла, что мы хотим ей помочь. Круглые глаза выдавали страх и были красного цвета от испуга. Перья на её белой шее стояли дыбом. Я осторожно освобождала запутанное крыло птицы, стараясь не причинить ей боль. Ну вот, наконец, я распутала леску, и мы с папой увидели, какая она красивая. Пёрышки на крыльях у неё серые с сизым отливом. Вокруг глаз очень красивая серая окантовка. Лапки ярко-красного цвета с перепонками как у утки.

Папа поймал для неё пару рыбок. Я попыталась её покормить, но чайка не стала есть, она хотела на волю. Папа отпустил птицу, и она полетела над водой к другому берегу. Мы радостно смотрели ей в след, и я сказала: «Как хорошо, что мы успели спасти эту чайку».

На озере, около нашей дачи, живёт много чаек. Я часто с любопытством наблюдала, как они с криками кружат над водой, как, ныряя, ловят рыбу. Но так близко чайку я увидела в первый раз. Теперь, когда мы с родителями приезжаем на дачу, я первым делом бегу к озеру, чтобы

посмотреть на этих птиц, среди которых есть наша спасенная чайка.

Осенью все птицы с нашего озера улетят в теплые края. Но весной они вернуться, и я верю, что наша чайка будет среди них

Петухов Глеб

(г. Севастополь)

Кто сказал что Черное
Наше море синее?
С детства нам знакомое,
Самое красивое!

Крики чаек белых,
Облака в закате.
И по Графской еду
Я на самокате.

Но подует ветер,
Разбегутся волны —
Наше море синее
Сразу станет черным!

Наше море синее,
Если ветра нет.
Видно каждый камешек
На песчаном дне.

Но подует ветер,
Набежит волна —
Станет море черным
И не видно дна.

Фёдорова Карина

(г. Владимир, село Рождествено)

Флакончик-башенка

В квартире стоял большой застекленный сервант.

Он занимал много места и без того тесной квартирки, но без него было не обойтись. Царь комнаты, он сразу обращал на себя внимание своим нарядным видом и хрустальным содержимым. Вазы, праздничные тарелки, бокалы поблескивали за его стеклом, фарфоровые статуэтки, разнообразные бутылочки и флакончики из-под духов магнитом притягивали к себе детей. Саша и Люда прекрасно помнили о запрете. Статуэтки — не игрушки, а для красоты, флакончики трогать нельзя — в них духи. И потому дети могли часами простоять перед сервантом, любясь предметами и мечтая когда-нибудь нарушить запрет. Особенно им хотелось завладеть фигурным флакончиком-башенкой, но в нем еще плескались духи. Сашка целыми днями мог крутиться вокруг серванта и вздыхать. Мальчишка ждал, когда флакончик опустеет, ведь он первый догадался подойти к тети и спросить разрешение забрать себе флакончик после того как духи закончатся, и теперь пребывал в предвкушении счастья владения чудным предметом. Но Людочка ждать не хотела. Да и флакончик

по всем правилам ей не доставался. И потому она украдкой поглядывала на сервант, а в своей головке прокручивала план действия.

Наконец, шахматные фигуры были раставлены и девочка начала свою беспроеграшную партию. Она огляделась. Старая лежачая бабушка Валя не спала, это было очень кстати. Саша гремел на кухне посудой, мама и тетя были на работе.

Людочка пошла на кухню попить, потянулась за красивой чашкой в крупную розу. Чашка выскользнула из ее рук и разбилась. Сколько же было слез и горестных причитаний!

— Что же теперь будет? Меня теперь точно накажут и не возьмут в кино! - рыдала она, в надежде поглядывая на брата.

— Ну, давай скажем, что это я сделал. — Предложил Сашка — кино ему все равно не светило из-за очередной двойки.

— Нет, ты лучше сходи к серванту и возьми оттуда такую же чашку. Они не скоро заметят подмену, а там чего-нибудь придумаем. — Оживилась Люда, настроение у нее заметно улучшилось.

Сашке понравилась эта идея, давненько они не были союзниками в каком-либо деле. Мальчишка бросил недомытую посуду и проследовал в комнату к серванту. Проходя мимо кровати бабушки, он поправил упавшее на пол одеяло, бабушка благодарно ему улыбнулась. Затем он осторожно открыл стеклянную дверцу серванта. И тут позади себя услышал громкий, возмущенный голос сестры.

— Саша? Ты зачем в сервант полез, тебе кто разрешил?

Бедный мальчишка не знал, что на это ответить. Совершенно ошарашенный он еще немного потоптался на месте, затем закрыл дверцу и пошел заниматься своими делами. Вскоре Сашка уже и не помнил об этом непонятном случае с разбитой чашкой и таком несурзном поведении сестры. У него была масса других дел и интересных замыслов, которые нужно было претворять в жизнь. Однако случай с пресловутой чашкой очень скоро аукнулся совершенно неожиданным для него образом.

— Саша! А ну иди сюда! — в два голоса кричали мама и тетя из комнаты, вид у обоих не предвещал ничего хорошего.

— Где духи?

— Какие духи? — мальчишка растерянно глядел на гневные лица родственниц. Он действительно не понимал о чем идет речь.

— Такие, из этого флакончика - ответила тетя и потрясла перед сашкиным носом той самой башенкой, которую обещала ему отдать.

Сашка недоуменно глядел на пустой флакончик.

— Я не брал.

— А кто брал? Люда говорит, что ты отирался возле серванта, и бабушка подтвердила - ты туда залезал. Признайся, ты слил духи в туалет, там до сих пор стоит их запах!

Слезы горькой обиды текли по сашкиным щекам. Он кричал, оправдывался, твердил, что это Людка нарочно все

подстроила, но ему никто не верил - не в пример сестре он был слишком непослушным ребенком. А Люда... та была довольна, ведь пустой флакончик-башенка, как она и рассчитала, в итоге достался ей.

Через неделю заветный предмет разбился... нечаянно. Люда переставляла на столе вещи и уронила флакончик. Радужные осколки разлетелись тогда по всему ковру, и потом она долго ползала на коленях и собирала их в кучку, надеясь в будущем склеить. Саша не злорадствовал, он просто наблюдал. Вещь, доставшаяся нечестным путем, не имела никакого шанса на дальнейшую жизнь.

Чупрунова Елизавета

(г. Пенза)

Деревня моей мечты

Деревня. Как много включает в себя это слово! Для одних — это родина, источник духовной силы, а для других — просто собрание букв.

Но это журчание местной речушки, шелест трав на лугу, мычание скота, разговор на простом языке. Это всё может почувствовать и описать не только поэт, писатель, но и обычный сельский житель, который провел всю жизнь, бегая по просторам своей малой родины.

Во все времена деревня отличалась от города менее развитой инфраструктурой. Но в наше время технологии развиваются быстрыми шагами, и всё остальное вместе с ними. И сейчас добраться до деревни на местном автобусе не составит и труда. Туда уже ведут асфальтированные до-

роги, есть электричество и водопровод. Но есть и закоулки нашей необъятной родины, где нет современных приспособлений, но в будущем и до этих мест дойдёт цивилизация.

И что же тогда будет? Всех коров можно будет подоить нажатием одной кнопки на специальном приборе, корм скоту будет раскладывать робот, собирать яйца от птиц тоже. И дома будут тоже отличаться от современных. Вместо людей механические машины там будут убираться, готовить, следить за детьми. Вместо лестниц лифты, вместо кроватей вакуумы, следящие за состоянием человека во сне, вместо обычных столов – столы, подающие еду. Это будет деревня – робот.

Но будет ли в такой деревне место для людей? Думаю, нет. Всё будут делать машины, жители забудут, что такое работа. Я не мечтаю об этом.

Я хочу, чтобы деревня моей мечту оставалась неизменной на протяжении многих лет. Это был бы такой маленький мир, который бы не настигла война, голод, болезни. Я бы хотела, чтобы в этой деревне жили добрые, готовые помочь люди, чтобы они были долгожителями. Но она должна быть ни большой и ни маленькой, чтобы все друг друга знали. У них были бы большие дома, в которых бы могли ужиться все члены семьи, у каждой был бы огород, скот. Чтобы никто ни в чём не нуждался. Чтобы не было без урожайных годов и зим. А я бы жила в этой деревне вместе со своей семьёй среди прекрасных людей.

Вот это деревня моей мечты.

Сизова Дарья

(г. Пенза)

Чебурашка ждет меня

Хочу рассказать о своем случайном незнакомце, который на долгое время стал мне другом.

Однажды, прогуливаясь осенним вечером, я встретила его.... Дорога от остановки шла через лес. И мне было немного страшно, потому что уже темнело. Вдруг передо мной появилось рыжее чудо - «неопознанной» породы зверь, ну просто Чебурашка какой-то: небольшой пушистый молодой пес с длинными ушками и хвостом – баранкой, крутящимся во все стороны. Большие черные глаза смотрели на меня жалобно. Видимо, ему очень хотелось кушать. Я поделилась с ним булкой. А он в благодарность проводил меня до дома. И лесная дорога не казалась уже такой страшной. Весь вечер я думала, откуда появился этот смешной пес. Наверное, кто-то из дачников оставил своего «сторожа», уехал с наступлением холодов в городские квартиры, позабыв простую истину: мы в ответе за тех, кого приручили.

Утром, собираясь в школу, я не забыла прихватить с собой кусок хлеба и котлету. На тропинке меня ждал мой новый знакомый. Проглотив свой завтрак, он проводил меня до остановки. Так у нас и повелось. Чебурашка, так я назвала своего друга, провожал меня каждый день. Мой друг бежал с важным видом впереди, лаял на стайки воровьев, гуляющих кошек, и отгонял злых собак, каждый

раз поднимая настроение. И теперь мне не было страшно возвращаться домой вечером, когда было уже темно.

Так продолжалось всю осень и зиму. Как-то в начале весны Чебурашка не встретил меня утром, не встретил и вечером. Сначала я не переживала, думала, придет на следующий день. Но он пропал. Больше я никогда не видела его больших глаз и длинных свисающих ушей. Но даже сейчас, когда прошло много времени, я верю, что Чебурашка ждет меня на лесной тропинке.

Демичева Аврора

(г. Вышний Волочек Тверской области)

«Вши» — дела хороши

В Тверской области и в моем родном городе многие жители любят использовать в речи формы слова на «-вши»: поевши, сходявши, посмотревши.

Эта диалектная особенность речи считается в больших городах признаком отсутствия образования, бескультурья, неграмотности. Всем так говорящим советуют поскорее избавиться от «вшей», чтобы не выделяться из общей массы правильно говорящих людей. А мне вот избавиться от «вшей» совсем не хочется!

Во-первых, употребление таких форм в речи объединяет меня с моими земляками, с родными корнями, с предками, которые так говорили. Во-вторых, посмотрите, какие ласковые, круглые словечки получаются после такой диалектной обработки: отдохнувши, закрывши, увидевши. Как будто бабушка на завалинке приласкала тебя лучиком

улыбки и погладила по голове морщинистой теплой ладошкой...В-третьих, кто борется против «вшей»? Это, конечно, грамотные и образованные люди, но какие слова они употребляют в своей речи? Тюнинг? Гаджеты? Микстейп? Чем эти иностранные, «мусорные» слова лучше форм на –вши? Большинство молодых людей думает, что если они будут говорить на таком вот псевдоанглийском языке, это приблизит их к культуре и удалит от непрестижного провинциального прошлого. Однако так ли это?

Отказ от употребления диалектных словоформ, замена родной лексики иностранной ничего хорошего в будущем таким людям не обещает. Я не хочу предавать свой язык, поэтому в разговорной речи использовала и буду использовать милые сердцу словечки. Не отсутствие диалектных форм в речи делает человека культурным, а уважительное отношение к родному языку...

Карпань Анастасия

(г. Москва)

ГОЛОС РОДИНЫ

Прославленных дедов земля под ногами..

Что было — то было, а ныне с веками

Сковали страну вереницы оков,

На трон взгромождая героев торгов.

Украли, закрыли, огласке придали,

Но крутятся в тайне системы педали.

Русь моя, что с тобой случилось?!

Родная моя, что у тебя вообще осталось?!

Где твои сыны, которыми ты когда-то славилась?
Где твои мужи, которыми ты когда-то прикрывалась?
Русь, своенравная, где ж твоя гордость, родная?
На осколках самодержавия родилась демократия.
Теперь твердят не за царя, веру и отечество, а за права
человеческие,
И разграбили тебя на нужды житейские .
Милая моя, когда ж ты восстанешь из этого ада?
Но одна, говорят, не приходит беда.
С каждым днём склоняешься всё ниже и ниже,
Неужели и Ты падёшь на господское ложе?!...

Мамруков Олег, Сальникова Татьяна
(Белгородская область, Губкинский район,
с. Вислая Дубрава)

Сказание о русичах (Сказочная быль)

Давным-давно в одном селе с красивым русским названием Перелесное жили добрые люди. Это были очень трудолюбивые селяне, с утра до позднего вечера они трудились. Мужчины работали в поле, а женщины ухаживали за домашним скотом да детишек приглядывали.

Жили в этом селе семья Ивановых и семья Кузнецовых. Они были соседями и очень дружили семьями: друг другу помогали в нужде, по православным праздникам все вместе ходили в церковь, растили детей. В семье Ивановых девочка старшая — Маша, а у Кузнецовых — Дуняша. Девочки тоже были очень дружны, ну просто не разлей

вода. Маша и Дуняша подрастали и стали первые помощницы для родителей. Две подружки вместе стерегли гусей, доили коз, воспитывали младших сестрёнок и братишек. Вечером девчонки любили поиграть в салки, догонялки и другие детские игры.

Детство пролетело быстро. Маша и Дуняша выросли и стали красивыми девушками: Машенька – белокурая, с глазами цвета неба, а Дуня – чернобровая, с русой косой до пояса. И женихи им сыскались под стать: Иван да Степан, - ребята brave, трудолюбивые.

Жизнь шла своим чередом. Но вот беда приключилась: началась война... Иван и Степан добровольцами ушли на фронт. Девушки, провожая женихов на войну, обещали приглядывать за их престарелыми родителями. Отважно сражались Иван и Степан с врагом. Иван был танкистом, а Степан — лётчиком. Много русских полегло в той страшной войне, а врагов еще больше. Однажды говорит Мария Дуняше: «Давай поможем, подруга, фронту! Пойдём на строительство железной дороги, чтобы по ней отвезли на фронт боеприпасы, военную технику и еду для солдат. Разобьют русские воины ненавистного врага и вернуться домой с победой».

И пошли девушки на строительство, а с ними еще много других женщин из их села и соседних деревень. Трудились женщины день и ночь, да и враг не дремал. Узнал он о строительстве железной дороги и сказал: «Не бывать этому!». Были и налёты вражеских самолетов, и обстрелы, и бомбёжки, но дорогу все же построили. И пошли на фронт эшелоны. Как же радовались все, а Дуняша и

Мария плакали от счастья. «Всё для фронта! Всё для победы!» - сказала сквозь слёзы Дуняша. «Враг будет разбит! Иван и Степан вернутся домой, и все будет как прежде», - сказала Мария.

Закончилась война.... Вернулись Иван и Степан с фронта, у обоих вся грудь в орденах. Вышли встречать победителей все селяне. Сколько было радости и слез у Маши и Дуняши после долгой разлуки. «Спасибо вам, ребята, за ваш героизм и мужество. Вы спасли Родину от врагов, и мы гордимся вами», - сказала Дуняша.

А Иван говорит: «Кто к нам с мечом придёт, на щите окажется. В том сила русского народа, что беда его объединяет. И нет такой силы, чтобы смогла сломить мужество и патриотизм русских. С нами Богородица, и она нас никогда не оставит. Да будем же ей молиться во веки веков. Пресвятая Богородице, храни Русь православную!».

Клименко Екатерина

(г. Шахтёрск, ДНР)

Родина

Родина... как много в этом слове!
Здесь шум полей и шелест диких трав,
Журчание ручья в лесном просторе
И жителей своеобразный нрав.
Так горько наблюдать, когда родную
До боли землю истребить хотят,
Сжигая все, что любо нам с тобою
И превращая жизни в сущий ад.

Мы верим, что добро восторжествует,
Покой и мир придут в любимый край.
Возродится Донбасс и зализует, -
Настанет снова тот цветущий май!

Сергеева Елизавета

(г. Можги, Удмуртия)

А знаешь, будут ещё времена:
Ты будешь сидеть у ночного костра.
Ты будешь смотреть на подружку-луну
И будешь тихонько клониться ко сну...
И ласковый ветер обнимет тебя,
Глаза твои будут в объятьях огня.
Склонившись на чьё-то родное плечо,
Поймешь: "Ничего мне не надо ещё!
Что может быть лучше просторных полей,
Зелёных лесов да лихих лошадей,
Кто может быть лучше любимых людей,
Что может быть краше России моей?
А знаешь, будут ещё времена:
Ты будешь сидеть у ночного костра...

Воронина Ксения
(г. Можги, Удмуртия)

О, восхитительные русские слова!
Они пропитаны любовью иль разлукой,
Болит о родине порою голова,
Когда не слышишь ты милого сердцу звука.
Мы позабыли наш родной язык.
Мне больно говорить об этом.
На русском языке я говорить привык,
И речь моя имеет множество расцветок.
Но, искажая русские слова,
Их заменяя слэнгом и жаргоном,
Мы, кажется, имеем все права
Высказываться лишь по своим законам.
Бежим вперед мы, прошлое забыв,
Оставив позади речь близких и родных.
А нужно вспомнить всё, себя остановив.

Приймак Ирина
(г. Омск)

В комнате

Свеча горит. Бумаги на полу
Конец шестнадцатого года и ... затишье.
Всё прошлое оставило золу,
А мы летим, зовут нас выше, выше.
Прогресс дошёл до каждого угла,
А в моей комнате лет двадцать нет ремонта,
На стенах понаписаны слова

Есенина, Высоцкого, Бальмонта.
Торшер из прошлого столетья подошёл
К плакату из другого поколения.
Здесь место каждый сам себе нашёл,
Не опалившись чьим-то лживым мнением.
...Все продвигаются, по офисам идут.
Случайно, нет? - просчитывают время,
Дома у них – дизайнерский уют.
Не дай мне, Бог, постигнуть это бремя.
Но может, почитают невзначай
Стихи Есенина, Высоцкого, Бальмонта.
И по пути поймут, каков мой рай,
И почему лет двадцать нет ремонта.

Родине

Отзовись в моём сердце тоской,
Отзовись в моём сердце печалью,
Отзовись во мне грустью немой,
Отзовись во мне розовой далью,
Синим пеплом твоих облаков,
На погост залетающей птицей,
Светом, строками песенных слов
И родными, далёкими лицами.
Отзовись во мне шелестом трав,
В горизонт уходящими стаями,
Охлади мой напористый нрав
Песнями добрыми, старыми,

Сколько дней мне осталось прожить,
И сколько путей уже пройдено?!
Есть одна, что способна любить –
Её имя великое – Родина!

Григорьев Арсений
(с.Стегаловка Липецкой области)
Родину себе не выбирают

Родину себе не выбирают,
Родину Господь, как мать даёт.
От врагов коварных охраняют.
К ней всегда одной душа зовёт.
И с чужбины, вместе с журавлями,
Дети к дому устремляются назад.
Прославляют Родину делами,
Любят её синий, мамин взгляд.
Защищают до последней капли крови,
Сердцем не сдаю, не предаю.
Белое ромашковое поле
И над Красной площадью салют.
К дальним звёздам на ракетах улетают.
Смелым подвиг по плечу как раз.
Родину себе не выбирают,
А Россия выбирает нас.

Лобов Илья
(г. Кострома)

Со мною связаны навеки
Россия, Волга, Кострома.
Ты - ювелирная столица,
Душа России, Кострома
И терема твои резные,
И суперновые дома.
Куда не уезжал бы я,
Но в памяти всегда со мной
И Сквородка, и ладья,
Сусанин, точно часовой.
И в пору яркого заката,
И на рассвете, и в полночь
Хочу спросить: «Ну, как сама-то?
Чем я могу тебе помочь?
Куда приложить мне старания,
Что сделать для тебя сейчас?»
Услышал я её желания,
Они касаются всех нас.
«Хочу, чтоб жили честь по чести
И, память прошлого храня,
Вы детям передали эти
Проспекты, парки, тополя!
Хочу, чтоб славно вы учились,
Чтоб вами я была горда,
И чтобы вы сюда стремились.
Навеки ваша. Кострома».

Кузнецова Настя
(Удмуртская республика)
Делать добро – это просто

Говорят что, от добра добро не ищут. Это правильно. Мы же не ищем в конфетке конфетку, в апельсине – апельсин.

Добро тоже имеет свой вкус, который доставляет человеку наслаждение.

Испробовав добро, человек испытывает силу духа. Добро – это особенное лекарство, которое лечит человеку душу. Это лекарство бесплатное, за ним не надо ходить в аптеку. Сделав добро, вы получаете волшебную палочку, которая помогает вам в жизни. Почувствовав вкус добра один раз, вам захочется испробовать его еще и еще раз.

Где же можно получить – это волшебное. вкусное зелье под названием добро?

Почистите весенний ручеек, который не может найти себе дорогу. Подберите фантик и положите его в мусорное ведро. Подайте руку старому человеку, выходящему из автобуса. Чаще говорите добрые слова окружающим вас людям. Накормите голодное животное, которое не в силах это сделать сам. Оглянись кругом и ты удивишься –как можно легко получить добро.

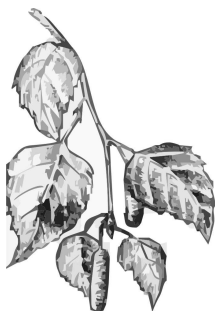
Добро нас окружает. Берите его и наслаждайтесь его вкусом. Попробовав сам вкус добра, порекомендуй попробовать его своим друзьям. Доброта не уменьшается, когда ее пробуют другие. Ее становится все больше и больше. Всем нам хочется, жить среди яблонь, которые

приносят вкусные плоды. Такое же ощущение получает человек, который живет среди доброты.

Дорогой друг, дорогой человек, попробуй вкус добра, и ты не пожалеешь.

Образ Родины всегда конкретен. Он не может быть расплывчатым, общим. Любят родной край, где родился и вырос. У одного это неоглядные степные просторы, у другого — горы, рисующие ломаную линию на фоне неба. У одного — палящее солнце над головой, у другого — холодные вспышки северного сияния. У одного это тишина деревенского полдня, у другого — разногласица городской улицы.

(В. Пекелис)



Будаева Александра

(г. Чапаевск)

Города

Старая платформа, покрытая потрескавшимся асфальтом практически пуста. Только в метрах пяти от меня стоит благообразного вида бабуля, вместе с провожающим сыном. Они ведут негромкую беседу, которая отсюда не слышна.

Зря я взяла столько вещей с собой — многое наверняка не понадобится.

Я передёргиваю плечами в надежде уменьшить напряжение в спине.

Поезд протягивается далеко вперёд и нам, всей честной компанией приходится бежать к своему вагону, а потом рассеяно искать нужные места.

Наконец, когда отступает страх опоздания и вещи утрамбованы в положенные им места, можно насладиться крепким чаем, покоем и видом, открывающимся в панорамном окне.

Совершенно не понимаю людей, которые прячутся от дороги, прикрывшись темной занавеской. Мгновения путешествия слишком волнующи, чтобы пропустить хоть одно из них.

Я люблю одиночество в дороге. Наилучшим способом познания себя являются такие поездки. В самые трудные моменты жизни нужно взять билет на поезд или автобус дальнего следования. Целый день рассматривать стройные ряды сосен, неповторимую архитектуру городов, очарование окраин. Всю ночь восхищаться огнями, под-

весными мостами над реками, тёмными, бескрайними полями.

Я видела уже много самых разных городов. Среди них были огромные, набитые людьми, призывными витринами, зданиями в стиле модерн. Были и небольшие, при посещении которых возникало ощущение, что попал в свою старую школу, на собственную кухню или в квартиру давнего приятеля.

Здесь встречаются самые разные люди. Студенты, возвращающиеся домой. Семьи, посещающие родственников. А есть и такие, как я. Те, кто постоянно ищет своё место.

С самого детства я знаю, каким он будет.

Здесь есть красивый мост через реку с витыми перилами, старинные особняки из красного кирпича и всегда немного прохладно. Это небольшой город, но у него богатая история, что можно заметить по задумчивым и умным лицам здешних пенсионеров, обитающих в парках и скверах. А ещё здесь звучит музыка. В каждом городе она неповторима. И я ищу свою.

Проводник ловко поставит лестницу к платформе, с улыбкой поблагодарю его за поездку.

Вот и он.

Обычно лицо города показывается тебе сразу. Оно мелькает среди поджатых губ и грязных вокзалов. Или приветливо подмигивает счастливыми лицами встречных прохожих, блестящими автомобилями и оживлением улиц. Некоторые города останутся в памяти навсегда, даже если никогда в них не вернёшься. Ты будешь вспоминать

их, как неправдоподобный сон, как лучшее, что случилось с тобой.

Улицы усеяны солнечным светом, воздух заряжен особенным настроением, присущим только этому месту, этому времени и тому, что происходит здесь и сейчас.

Однажды можно лишь оглядевшись вокруг понять, что в этом месте всегда будет жить твоё сердце.

Не имеет значения стратегическое положение, наличие развитой инфраструктуры и количество промышленных объектов.

Важно лишь то, что трепещет душа при одном взгляде на своды его величественных строений.

Важно, что счастье переполняет только оттого, что ты здесь. И не надо никакой дополнительной мотивации. Ты уже имеешь всё, что нужно для счастья.

Когда-нибудь и я найду его. Этот город будет похож на меня. Будет моим отражением.

А пока – ритмичный стук колёс, горячий чай и огромные просторы Родины за окном.

Панченко Виктория
(Башкирия)

На плитах высекут имена тех ребят,
Что пали в кровавое ложе.
Лишь твоего, неизвестный солдат,
Никто там прочесть не сможет.
Но люди несут постоянно цветы
К подножью могилы братской.
В этой земле похоронен и ты,
Бессмертен лишь подвиг солдатский.
За Родину в бой шли, спасая страну,
Теряя последние силы.
И все ваши судьбы сливались в одну,
Как терн общей могилы.
Проходят годы, и в могилах лежат
Двадцатилетние деды.
Но помнят сердца благородных внучат
Ценой той великой победы.

Хрипков Станислав

(ДНР)

Я люблю тебя, Донбасс!

Я родился и живу на твоей земле, Донбасс!

По ней прошли кочевые племена киммерийцев, скифов, сарматов, готов, гуннов, хазаров, половцев, превращая славянские земли в Дикое поле.

Прячась за пышными гривами своих коней, они видели буйное разноцветье наших трав, вдыхали их густой аромат. Их ослеплял блеск сияющей соли, манил свет матовых меловых гор, привлекали алебастровые, угольные и рудные залежи. Но эти люди были чужие тебе, Донбасс! Они не строили жилища на века для детей и внуков, потому что были кочевниками. Их кибитки и повозки гуляли по донецкой степи наперегонки с ветром. Когда сталкивались интересы племён, они сражались, убивая друг друга. И только погибнув, получали постоянный дом в виде погребального кургана, на пологой высоте которого водружали известковое изваяние, известное нам как каменная баба, что на тюркском языке звучит как бабай – воин, значит. Наверное, они были смелыми, потому что на их морщинистых лицах время запечатлело суровость воинов. Много веков возводились эти земляные насыпи, счёт которых идёт на тысячи.

Но главное твоё богатство, Донбасс, это другие люди. Они пришли, вытеснив кочевников, чтобы созидать и строить для будущих поколений. На твоей земле жили, смешивая кровь, роднясь и объединяясь, разные этносы. Они и

сохранили для потомков легенды, предания, историю края. Эти трудолюбивые и мужественные люди умели всё: варить сталь и добывать уголь, писать великолепные картины и сочинять прекрасную музыку, изобретать вертолёты и испытывать самолёты, писать замечательные песни и создавать словари родного языка, петь, покоряя мир, и ставить мировые спортивные рекорды. Эти люди вдохнули жизнь в Дикое поле, превратили его в цветущий промышленный край и дали ему твоё гордое имя, Донбасс.

Если же на твою землю ступала вражеская нога, Донбасс, эти люди защищали её, не жалея жизни. Есть на твоей земле высота 277,9. Так она значится на картах военных. Мы же знаем её как легендарную и героическую Саур-Могилу, которая вначале была всего лишь ориентиром для чумаков, идущих пешком за солью в мой край. Во время Великой Отечественной войны за неё отдали жизни 22238 солдат и офицеров. Взятие этой высоты стало символом ещё одной победы в 2014 году, дорогой мой Донбасс.

Чисто промышленный край, ты, Донбасс, вдохновил на гениальные творения известных людей, которых знает весь МИР. Это художник Архип Куинджи, создатель кинематографа Александр Ханжонков, оперный певец Анатолий Соловьяненко и эстрадные певцы Юрий Гуляев и Юрий Богатиков, композиторы Сергей Прокофьев и Евгений Мартынов, актёры Леонид Быков и Нонна Мордюкова, поэт-песенник Михаил Пляцковский и автор «Толкового словаря живого великорусского языка» Владимир Даль.

Твоё прошлое уже воспето писателями и поэтами всех времён. Мы знаем их имена: Александр Куприн, Антон Чехов, Иван Бунин, Александр Фадеев, Борис Горбатов... Оно воспевается и сегодня.

Донбасс, думая о будущем потомков, ты притянул к себе капитал англичанина Юза, немца Гартмана, француза Дарена, бельгийца Боссе. Ты раскрыл талант наших соотечественников Фёдора Енакиева, Петра Горлова, Ивана Иловайского, Алексея Алчевского.

Ты удивительный, Донбасс! Сведущие люди называют твоим отцом подъячего Григория Капустина, русского геолога-самоучку. Это он, благодаря своим знаниям, труду и упорству, добился, чтобы на всех геологических картах России земля в районе бассейна реки Северский Донец была обозначена как территория, богатая залежами каменного угля. Вот так, Донбасс, на твоей земле появились угольные бассейны, выросли металлургические гиганты и началось промышленное освоение края. Это о тебе сказал великий Дмитрий Менделеев: «Недавняя пустыня ожила. Успех полный. Возможность, доказанная делом».

Я люблю тебя, Донбасс!

Михайлова Елизавета
(г. Санкт-Петербург)

История семьи — история страны

Для меня Великая Отечественная война — это не просто история страны, но и история моей семьи.

Мой дедушка, Владимир Георгиевич Самсонов, воевал. Я расспрашивала дедушку о Великой Отечественной войне, и он многое мне рассказал.

Владимир Георгиевич ушел в армию осенью 1944 года в возрасте 17-ти лет. Сначала он попал в Гороховецкие лагеря, где находился один из крупнейших учебных центров Красной Армии. Печально известными лагеря стали ввиду крайне суровых условий. Жили призывники по 100 человек в огромных землянках. Голод был такой, что бойцы стремились быстрее оказаться на передовой, чтобы вдоволь поесть каши. Дедушка учился на пулеметчика, потом сражался с врагами до самой Победы. Но оказалось, что 9 мая 1945 года боевые действия закончились не для всех.

С окончанием войны началась «горячая пора» для Владимира Георгиевича. Его послали в Прибалтику на ликвидацию бандитизма в Литве, где дедушка вновь оказался на самой настоящей войне. Эта война была страшна коварством врага. В солдат стреляли с чердаков, из-под земли. У бандитов в лесах было очень много спрятанного, замаскированного оружия. Продуктов питания было запасено на десятки лет. В бандах были не только прибалты, но и

русские, украинцы. Это были те, кто не просто сдались в свое время нацистам, но верно прислуживали им.

В Литве Владимир Георгиевич пробыл с мая 1945 до 1949 года. Дедушка рассказывал, что было очень тяжело. На ходу спали. Споткнешься — проснешься. Владимир Георгиевич таскал на себе ручной пулемет весом почти 7,5 кг да еще патроны. Ходили по лесам, по болотам. Когда начинался обстрел — падали в воду, в грязь. Только поднимались — опять стрельба, а откуда стреляют — неизвестно. Моего дедушку ранило в ногу. После выздоровления его направили снова в эти же леса и болота. Перебороть бандитов долго не удавалось. Отличить их от мирного населения было невозможно. Бандиты убивали простых граждан, которые начинали строить мирную жизнь. Тогда руководство нашей страны приняло решение — переселить население южных районов Литвы за Урал. Это была вынужденная мера, которая позволила покончить с массовыми проявлениями бандитизма.

В 1949 году Владимир Георгиевич поступил на учебу в училище пограничных войск во Владикавказе. Незадолго до конца учебы, в 1952 году, его с другими курсантами направили в Москву для охраны особо важных объектов — радарных установок противовоздушной обороны. Затем пришлось ему служить и в строительных, и в конвойных войсках.

На пенсию дедушка вышел в начале 1970-х, имея за плечами 26 лет службы. Борьба с бандитизмом приравнивалась к участию в Великой Отечественной войне, и каждый день боевых действий считался за три дня.

В наши дни вся страна отмечает такие праздники, как День Победы, День полного снятия блокады Ленинграда. И для меня эти памятные дни являются особенно близкими и трогательными, так как они связаны с одним из членов моей семьи – моим дедушкой. Он дожил до 88 лет и умер 28 января 2015 г. До самого конца дедушка был бодрым, крепким и веселым. Он любил и умел посмеяться над самыми тяжелыми ситуациями. А ведь он прожил такую трудную жизнь! Я горжусь своим дедушкой. Благодаря таким людям, как он, наша страна победила фашистов. Теперь я понимаю, что ничего нет страшнее войны. Ведь всегда в первую очередь страдают мирные граждане – женщины, старики и дети. К сожалению, люди нередко об этом забывают. А забывать нельзя!

Зеленков Егор
(г.Лобня, Московская область)

Звучи!

Звучи, прошу тебя, звучи
(И чем дружнее, тем красивей),
От Магадана до Керчи
Глас молодёжи всей России!
Звучи в тиши, звучи в ночи,
Высказывайся, будь причастен,
Но ради бога, не молчи –
Путь малодушия опасен.
Звучи о том, как хорошо
И вольно жить на белом свете.
Увидел зло – о нём кричи:
Ему нет места на планете!
Славь дружбу, доброту, любовь
И радуйся, коль солнце светит.
Нам предками прошиты в кровь
Простые истины все эти!

Карелина Светлана
(г. Прокопьевск Кемеровской области)

Моя Родина — Сибирь

Сибирь, великая Сибирь! Родина густых лесов, звонких рек, холодных зим. Одно лишь слово «великая» может перевернуть в груди всё...

Этим январским утром я проснулась рано и подошла к окну. На улице шёл снег. Он кружился в воздухе и падал на замёрзшие вишнёвые деревья. Засмотревшись на летящие снежинки, я думала о том, как бескрайни и красивы сибирские просторы. Каждый человек, который родился и вырос здесь, мог бы сказать, что гордится этим.

А какая красивая тайга в Сибири, особенно зимними вечерами. Еловые ветви, чуть покачивающиеся от ветра и белые от пушистого снега. Рыжие лисы, хитро и нагло прячущиеся за сугробами; серые голодные волки, часами бегущие за зайцами и выискивающие следы небольших животных. Поздно вечером на небе появляется россыпь мелких звёзд и большая круглая луна, которая светит всю ночь и помогает заблудившимся лыжникам найти дом лесничего.

А летними ночами можно сидеть до утра у костра и сочинять стихи о любви к родине и даже складывать их в песни, которые когда - нибудь станут известными на весь мир, и все будут петь их с душой и любовью к родной земле.

Но не только красотой своей славится Сибирь, но и людьми. Сколько у нас талантливых художников, музыкан-

тов, танцоров, писателей, учёных. Не всем из них удалось стать знаменитыми и добиться высот, а лишь единицам. Но сколько всего ещё впереди...

Белые вишни блестели от мороза и снега, и я всё ещё думала о своей Родине...

Внезапно раздался звонок в дверь и смутил стройный ход моих мыслей. Последнее, о чём я подумала, глядя на хрусталь вишнёвых деревьев, что, если когда-нибудь, в чужой стране, меня спросят о моём отечестве, я с гордостью смогу ответить: «Моя Родина - Сибирь! Моя Родина - Великая Россия!»

Кадолина Мария

(г. Санкт-Петербург)

Мой серый, благородный город

Мой серый благородный город
Мерцает золотом от света фонарей,
И даже лёгкая морская морось
Манит сюда всех каменных зверей.
Мой серый благородный город,
Ты так прекрасен свежим летним днем...
И кажется что все ненастья жизни
Твоим холодным смоются дождем.
Мой серый благородный город,
Твои фасады манят зоркий глаз
И крики чаек громкие несутся
Как будто бы призыв, как будто с неба глас.
Мой серый благородный город,

Ты музой был поэтов и царей
И даже я, рукою неумелой,
Пытаюсь повторить твой свет огней.
Мой серый благородный город...
Меня пленил ты дикой красотой,
И даже навсегда тебя покинув,
Мой дух уже живет на этой мостовой...

Кальченко Алена
(Республика Коми, г. Усинск)

В моем городе осень

В моем городе осень.
Только нет в этом грусти!
Есть чудесные кисти, акварель и мольберт.
И позвольте сегодня, я, как юный художник,
Подарю своей Осени – лучший портрет.
Она – знатная дама, в золотом одеянии.
Взгляд – таинственно-скромный, из-под рыжих
ресниц.
Она тихо ступает по дорожкам и паркам,
Провожая ладонью, улетающих птиц.
В моем городе Осень!
Карнавал желтых листьев!
Гроздь спелой рябины
И дождей хоровод.
Как идет, тебе, Осень, этот край златолистый!
Ветка хвои зеленой, не испортит наряд!

Акульшина Екатерина
(Краснодарский край, Калининский район,
станция Старовеличковская)

Чудо изо льда

Упала белая снежинка
На кончик носа малышу
И, словно лёгкая смешинка,
Шагает по его лицу.
Его чуть-чуть касаясь щёчки,
Будила в сердце сорванца
Такие все простые строчки
Про эру холода и волшебства.
Он вырастет и всё забудет,
Что нынче слышал про себя ,
Но знаю точно верить будет
В возможность чуда изо льда.
Самое искреннее признание

Перепечина Виктория
(Республика Крым, г. Ялта)

Я пишу тебе вновь, все ошибки свои понимая,
Я пишу тебе вновь, смысл жизни на мелком листе,
И пока все вокруг умилялись твоей красоте,
Эти строчки лились. Их отныне тебе посвящаю.

Расскажи, отчего так прекрасен твой взгляд благотворный.
Расскажи о судьбе, об истории жизни своей,
Ты не мал и не млад, тобой видано много людей,
Расскажи, почему ты остался им все ж непокорный?

Повстречавшись с тобой, поняла я, что будем мы вместе,
Это странно, не так? Но судьбы напевая мотив,
Я устала бежать от возможностей и перспектив,
Лишь остаться хочу в твоём сердце
хоть крошечной песней.

Ты меня обнимал, когда ночью мне было чуть грустно,
Ты мне путь освещал, когда в сердце засела прохлада,
И немислимым счастьем в душе стали наши закаты,
Но останется тайной, насколько сильны мои чувства.

Знай, чем больше врагов, тем друзей твоих верных виднее,
Пусть в твоей суете каждый видит частичку себя.
Здесь с тобой много жизнью прошло через фазу "земля",
Вновь оставив следы на всевременной славы алее.

Но пройдет пару лет,я,возможно,с тобой попрощаюсь.
Не увижу рассвет, и на старом морском берегу
Я стихи о бывалом при трепетном море сожгу...
Эти строки, любимый мой Крым,я тебе посвящаю!

Чернышева Виолетта

(г. Кисловодск)

Вдох. Теплый, ласковый ветерок обнимает и нежно толкает в парк. Выдох. Ты никогда не думаешь о том, в каком направлении завернуть: куда не пойдешь, везде великолепно. Вдох.

Маленький желтый листик упал на раскрытую ладонь. Выдох. Наверное, нигде больше не найдешь такого воздуха, деревьев, травы,солнца.

Небо всегда прекрасно, но в Кисловодске оно особенное. Розовые перья на рассвете, сияющая дневная лазурь вечером сменяется рубиново-персиковым закатом. Ночь позволяет нырнуть с головой в блестящую пучину звезд.

А случится гроза, темно-синие тучи заволокут горизонт. Солнечные лучики не упустят возможности пробиться сквозь густой мрак. Капельки дождя, стекая по ресницам, щекам, побегут дальше по асфальту, сливаясь в реки, моря, океаны или, испарившись, превратятся в новые облака, похожие на сладкую вату, в которой хочется утонуть.

Взгрустнулось? Парк ждет тебя, раскрыв темно-зеленые объятия могучих елей. Никто не разделяет твое

счастье? Он может порадоваться вместе с тобой ярко-рыжим беличьим хвостом или нежным смехом маленькой синички. Нахлынул приступ одиночества? Природа, как лучший друг, накинёт плед из желто-красных листьев тебе на плечи и выслушает твою долгую историю под тихий шум речки. Запутался в жизни, как петляющая тропинка, ведущая к Долине Роз? Пройди по ней и все встанет на свои места. Парк не осудит, он поймет, даст совет, рассеет тревогу и тоску, подарит глоток надежды и веры в лучшее.

Вдох. Вперед. Выдох. Спешу. И ты далеко-далеко от городской суеты, где-то на Красном солнышке или на Крутой дороге, любишь городом с высоты птичьего полета и чувствуешь смесь из боли в ногах, радостной гордости за себя, прилива эйфории. Острова леса, тоненькие ниточки рек, утопающие в зелени дома: старинные и новостройки, так уютно прижившиеся рядом. Вдох. Пряный, теплый сосновый воздух обволакивает тебя. Выдох. Любуясь прекрасным вокруг, становишься счастливым. Это так просто, живя в райском уголке, каким является Кисловодск!

Я люблю свой город. Даже не так, я его обожаю!

Ефременко Дарья
(г. Лобня, Московская область)

Моя Родина

Место рождения не выбирают...
Так же, как и родителей-
Родиной малой свой двор называют,
И нет дорожке обители!

Родина малая – часть Родины общей
Со смыслом глубоким , объёмным:
Простёрлась земля между утром и ночью
С сибирским характером твёрдым.

Юрты и избы, чумы и сакли –
По этим названьям жилья
Можно судить о просторах громадных-
И это Россия моя .

Встают дети утром в Калининграде,
На целый час раньше Москвы,
А на Камчатке уж день угасает ,
Вулкан стережёт наши сны.
Русский , татарин, удмурт или чукча...
Не важно, откуда твой род:
Родина общая, Родина наша.
Один мы российский народ...

Место рождения не выбирают!
Так же, как и родителей...
Родиной гордо здесь Русь называют
И страной победителей!

Авдиенко Остап
(студия «Радуга »)
Штрихи... Мой мир

Облака плывут словно письма. Кого они ждут? Кого зовут?

Облака плывут словно письма, облака плывут, так, как будто они хотят нам что-то сказать, на что-то намекнуть. Может быть, это Вселенная делает?

Множество облаков что-то изображают: морской корабль, самолет, дом, сапог, птицу. Думаю, они с нами так общаются.

Детство. Такая волшебная пора!

В детстве можно играть сколько душа захочет, в детстве нет забот, в детстве тебя защищают близкие, в детстве спи сколько хочешь, в детстве отдыхай. В детстве проблемы маленькие...

И никто никого не осудит,
И никто никого не поймет,
Если только любовь все остудит
И по жизни другой поведет.

И никто никого не осудит, так как мы все живем в мире и мы несем любовь. Если любовь не отступит, то она по жизни другого поведет. Ведь нужно найти человека, который тебя поддержит в трудную минуту, поймет тебя, всегда будет с тобой, найти вторую половинку, того, кто спасет тебя, когда ты утонул в себе.

Букина Ульяна

(г. Ставрополь)

Мой край, родное Ставрополье

(отрывок)

«Что Родина? Да это просто звук!»,
С досадой как-то бросил деду внук,
«Что здесь? Провинция, какая то дыра,
А я хочу в Майями, там жара.
Ну, или в Лондон, или Берлин,
Хочу туда, где блеск витрин,
Туда, где можно заработать
Деньги, дед, — главная забота».
«Эх, ты...», вздохнув, ответил, дед,
«Тебе еще так мало лет... »

Аверина Валерия
(г. Меленки Владимирской области)

Перезагрузка

(отрывок)

Все свои шестнадцать лет Катя провела бездумно. У девушки не было никаких увлечений, училась она средне и ничего её в жизни не интересовало.

Хотя, большего ей было и не нужно. О своей жизни Екатерина говорила: "Сойдёт и так". И, хотя, все же Катю не всё устраивало в её безмятежном существовании, она ничего не делала для изменения этого.

Очередной учебный день закончился Катиным провалом. Донельзя злая она поднялась на свой второй этаж и, громко хлопнув дверью, зашла в дом. Взглянув на себя в зеркало, девушка вздрогнула. Каштановые волосы в лихом беспорядке, шарф повязан криво, а выражение лица было довольно угрожающим. Сняв и повесив куртку, затолкав в рукав шарф, наша героиня двинулась в свою комнату...

Клочан Анастасия

(г.Абинск, Краснодарский край)

«Их призвание – душа и сердце детям...»

(о руководителях школьных музеев)

(отрывок)

Как не предать забвению память, как узнать свои корни, как узнать историю своего края, своей школы, улицы?

Поможет в этом музей, школьный музей – ближайшее к ребенку музейное пространство. Сегодня изучению краеведения в школах отводится большое место: введены обязательные уроки регионоведения, в нашем крае это кубановедение, по каждому предмету есть региональный компонент. Это правильно. Мы должны знать свою историю и географию, литературу и диалект, чтобы не стать «Иванами не помнящими». Школьный музей – это пространство не только открытое для познавательной деятельности, но и для творческой созидательной активности, это пространство, где может состояться диалог всех заинтересованных лиц. Именно в школьном музее осуществляется передача огромного исторического опыта молодому поколению. И большая роль в этом пространстве отводится его руководителю, энтузиасту, настоящему краеведу, прежде всего учителю...

Ильяшева Аида

(с. Каратай Успенского района Павлодарской области
Республики Казахстан)

(отрывок)

В северо- восточной части Павлодарской области расположен наш Успенский район. Моё родное село Каратай граничит с Новосибирской областью. Из воспоминаний старожилов я узнала, что давно жил бай Тоты. У него был скакун чёрной масти – Кара тай.

Это был сильный и выносливый вожак большого табуна. В любую непогоду чёрный скакун приводил свой табун к родному аулу.

Вот в честь этого отважного скакуна и назвали наше село.

Наше село многонациональное, дружное. Рядом – граница, таможенный пост «Қоса», город Карасук.

В селе очень много людей, судьба которых связана с Россией. Известному английскому писателю- фантасту Нилу Геймену принадлежат такие строки : «Люди думают, что будут счастливы, если переедут в другое место, а потом оказывается: куда бы ты не поехал,ты берешь с собой себя».

Эти слова подходят к моей бабушке – Шумалеевой (Бидуаулетовой) Раиссе Сарсенбаевне...

Шафалович Юлия
(г. Ростов-на-Дону)

Милосердие – это гражданский долг
(отрывок)

Милосердие, доброта, открытость – украшение любого человека, которое не зависит от возраста и имеет свойство не утрачивать свою привлекательность со временем.

Совершая бескорыстные добрые поступки, невольно чувствуешь радость на душе. Помогая человеку, ты сам обретаешь счастье. В каждом обществе есть люди, которым требуется помощь. И задача каждого думающего, ответственного гражданина – проявить милосердие и оказать посильную помощь тому, кто в ней нуждается.

Проявление милосердия является древней нравственной традицией нашей страны. Стремление оказать помощь престарелым, немощным, инвалидам, людям, которые попали в трудную ситуацию – это неотъемлемое качество русских людей. Деятельное милосердие являлось общественной нормой в дореволюционной России. В конце девятнадцатого века благотворительность в России стала масштабным общественным явлением. В то время насчитывалось более трех тысяч благотворительных заведений для содержания нетрудоспособных лиц, которые назывались богадельнями. На благотворительность, конечно, жертвовали не только состоятельные люди. Немалое количество денег собирали «кружечные» сборы: железные кружки висели на стенах приютов и магазинов – туда бро-

сали милостыню. А успешные и богатые люди считали своим долгом оказывать помощь тем, кто нуждался. Кто-то помогал по велению сердца, кто-то для того, чтобы избежать осуждения со стороны общества. Но само существование этой общественной нормы говорит о многом...

Занков Алексей
(г. Санкт-Петербург)

Общение – то, что нас окружает...

Каждый день в мире происходит огромное количество разнообразных событий. Транспорт перевозит грузы, совершаются покупки, люди ходят на работу и пр.

Но во всем этом главную роль играет общение между людьми. И правда в школе, на работе, на улице или вместе с друзьями – всюду мы передаём друг другу информацию и выражаем свое отношение и чувства к происходящему.

В первую очередь эта тема меня заинтересовала, потому что от части, я сам с ней столкнулся. Но столкнулся не просто поверхностно, а «капнул» чуть глубже. Вы не подумайте так – «с этим сталкивается каждый, ведь каждый человек общается». Да, я с этим согласен, общаться даже не обязательно при помощи языка – наше поведение это тоже своего рода общение. Но про себя я могу сказать так – по своей натуре я больше закомплексованный, чем напрямую открытый, то есть я не из тех, кому за радость начать беседу. И подобных людей моего возраста я считаю довольно много. Очень сильно это проявляется, когда ученики отвечают на уроках. Одни спокойно контактируют,

дискутируют с учителем , а другие, стараются остаться в сторонке и промолчать. Почему? Стесняются? Да. Стеснительность вещь относительная, но в реальной жизни она мало где поможет. И с этим нужно бороться. Ведь если приучить себя постоянно молчать, то это превращается в злостную привычку. Человек не может из-за этого выразить своих чувств и мыслей. Складывается такое ощущение, что находишься с невидимкой. Как говорят специалисты, то надо принимать участие в разносторонних беседах. Говорить, как самому, так и давать это сделать собеседнику. Конечно, большая часть людей спокойно дискутирует о своих главных интересах с друзьями, но надо расширять эту тему и стараться быть коммуникабельным, ведь тогда раскрывается весь потенциал общения и ты получаешь от этого неизгладимое удовольствие и впечатление.

Про конфликты. Не зря же специалисты-психологи говорят, что когда происходят конфликты надо выговариваться и не держать в себе всех эмоций – т.к это негативно влияет на здоровье и нервную систему, из-за этого могут появляться заболевания. Конечно, и здесь не нашлось без ограничений – своему начальнику ты не будешь выговаривать всё, что о нём думаешь. У меня также есть информация, что в офисах Америки существуют специальные комнаты для сотрудников, где находится манекен для битья, на котором можно снять стресс. На него можно также приклеить фотографию того сотрудника, который тебе больше всего досадил – для получения значительного облегчения. Американцы думают, что таким способом можно «выпустить пар», сократить количество конфликтов между работ-

никами, и следовательно повысить количество выполняемой работы. Я поддерживаю такое решение, ведь люди не «железные» и не могут постоянно терпеть упрёки и выговоры, когда-нибудь они просто не выдержат... Такой метод хоть и кажется весьма странным, но это будет лучше того, когда люди готовы уже чуть ли не подраться. Ну и конечно, когда речь заходит об оскорблениях, угрозах и т.д., то нужно уже прибегать к рамкам закона и правопорядка.

Мне бы хотелось отдельно выделить про тему о мате. Скажу преждевременно, что я ни в коем случае не пропагандирую мат, его зарождение имеет ужасную по разным источникам историю и в большинстве религий мира его осуждают и относят к грехам. Но всё-таки, как говорят: «Чего греха таить?» Ведь так повелось у русского человека, если что-то не получается, то взять и выругаться матом. Снова сделаю отступление. Американцы проводили эксперименты, в ходе которых испытуемые окунали руки в ледяную воду. И выяснилось, что дольше смогли продержаться руки в воде те, кто, как раз и ругался матом. То есть мат, как некое «волшебное» слово влияет на психику человека и помогает преодолеть боль. Но я думаю, если они бы в этот момент закричали или если бы ранее занимались практиками, связанными с дыханием, тренировкой и выявлением силы духа – крика души (например, как в каратэ), то они продержались бы не менее этого времени. Мат попросту устаканился, как привычка и работает по принципу – быстро, коротко, понятно. Искоренить его я думаю практически невозможно. С тем, что мат сделался неким устойчивым понятием, но меня больше волнует другое: если раньше

мат навряд ли говорил по любым пустякам, то теперь его тенденция в корне изменилась. Я думаю, матные словечки известны уже ученикам и первых классов и детских садов. В последнее его очень часто можно услышать от молодёжи и подростков. Я считаю, что теперь, употребление мата стало, как бы выявлением от человека его авторитета, его востребованности в глазах других. Такую речь слушать тошно. Пустых слов намного больше, чем самого смысла в предложениях. Портится вся красота и прелесть русского языка от такого количества нецензурных слов. Как говорят в народе: мат на мате и матом погоняет.

Но откуда же берётся такое «влиятельное» общение?! Основным источником такого является интернет. Это ещё одна проблема современного общения. У интернета есть положительная черта – это развитие собственного характера, самовыражение себя через создание видеоблогов, в которых можно снимать различные ситуации из жизни и выкладывать их в интернет напоказ другим людям. Это касается видеоигр, каких-то конкурсов, путешествий, образования и пр. и пр. Я ничего против самих видеоблогов не имею, это очень интересная и полезная, как по мне функция интернета. Но всё же есть и исключения... Доступ к интернет-ресурсам, которые выкладываются почти не ограничен и каждый может найти видео себе по вкусу. Так я например увидел видео двух юных девочек - видеоблогеров, лет 11, где они мазали себе под глаза бальзам «Звёздочка», а потом, как было сказано – очень жёсткое испытание: одна из них должна была лизнуть унитаз. В итоге своего они добились. Как оценивать такую пользу интер-

нета? Вот ещё пример. Другой, украинский видеоблогер, лет 25-30 проверял на себе перцовый баллон. Его распылили ему в глаза. В итоге дальше в видео продолжают маты и ничего хорошего. И нет никакого запрета или ограничения по возрасту. И таких горе-операторов полно. Кто себе какой-то вред наносит, а кто-то проводит ночь в «Ленте» и «Ошане». А неудачными операторами их не назовёшь. Они пользуются большой популярностью и авторитетом среди молодёжи. Доступ ко всему свободный. Вот отсюда и «подушевое» уважение мата. В общем: кто ищет, тот всегда найдёт. Любая информация: текстовая, звуковая, графическая – вся, как на блюдечке. А до чего всё это может довести? Такая обильная популярность и массовая поддержка? Точно не помню, кажется в сентябре 2016 года произошла такая трагедия: мальчик и девочка выкладывали свои видео в интернет о своих приключениях. О том, как они стреляли из пистолетов и т.п. Подписчики канала это одобряли и в итоге, всё зашло до того, что они на собственной даче отстреливались от сотрудников ОМОНа, а потом взяли и совершили суицид. Пристрелили себя...

Жизнь XXI века — это сплошные приключения и развлечения. Сказано это не без горькой иронии. Общаться нужно уметь, и особенно делать это правильно, со смыслом. Придерживаться правильного общения нужно также в своих действиях и поступках. Тогда в таком обществе может родиться решительный, воспитанный, цивилизованный человек – достойный продолжатель человеческого рода.

СОДЕРЖАНИЕ

Кантомирова Богдана		Винтоняк Стефания	
Письмо Золотой Рыбке	5	Ненужное поколение	31
Мустафин Родион		Турсунов Рустам	
Начало (Рождение Вселенной)	6	Скажи, кто твой друг	33
СЛОВО	7	Реброва Анастасия	
Ветеранские слезы	8	Что значит любить Отечество	37
Тарасова Жанна		Лигачёва Анна	
А вам бы хватило смелости	9	Есть милая страна	40
Соломина Маргарита		Мочалова Анжела	
Рио-Рита	10	Кежма	43
Токмачёва Елена		Орданян Гамлет	
Есть Родина у каждого из нас...	16	История одной армянской семьи	45
Серебряков Кирилл		Кривецкая Анастасия	
Счастье в ...	17	Раздумье	48
Ярховска Валерия		Моя Русь	49
ВОЙНА	23	Поздняков Евгений	
Манорик Полина		Я знаю, что Солнце есть	51
«Эта память опять от зари до зари...»	24	Астапчик Дарина	
Алексеева Екатерина		Народная память вечная	63
Мой таинственный русский язык	27	Кучеева Мария	
Пересыпкина Мария		Осенний дневник	66
Охалка соломы	30	Исмаилова Эльвира	
		Слово — бесценное сокровище	72

Апахова Ксения Забутьё	74	Демичева Аврора «Вши» — дела хороши	95
Громогласов Денис Один в поле не воин	75	Карпань Анастасия Голос Родины	96
Ревунов Никита Тайна Дьяковой балки	76	Мамруков Олег, Сальникова Татьяна Сказание о русичах	97
Бондаревская Мария Старый новый Челябинск	78	Клименко Екатерина Родина	99
Чирикова Полина «Люблю я осень светлую и тихую...»	83	Сергеева Елизавета А знаешь, будут ещё време- на...	100
Песняк Валентин Мой президент	84	Воронина Ксения О, восхитительные русские слова!	101
Дегтярева Яна Самая необъятная, самая непонятная	86	Приймак Ирина В комнате	101
Ермилова Ангелина Спасённая чайка	86	Родине	102
Петухов Глеб Кто сказал что Черное наше море синее?	88	Григорьев Арсений Родину себе не выбирают	103
Фёдорова Карина Флакончик-башенка	89	Лобов Илья Со мною связаны навеки...	104
Чупрунова Елизавета Деревня моей мечты	92	Кузнецова Настя Делать добро – это просто	105
Сизова Дарья Чебурашка ждёт меня	94	Будаева Александра Города	108

Панченко Виктория На плитах высекут имена тех ребят... 111	Чернышева Виолетта *** 124
Хрипков Станислав Я люблю тебя, Донбасс! 112	Ефременко Дарья Моя Родина 126
Михайлова Елизавета История семьи — история страны 115	Авдиенко Остап Штрихи... Мой мир 127
Зеленков Егор Звучи! 118	Букина Ульяна Мой край, родное Ставрополье 128
Карелина Светлана Моя Родина — Сибирь 119	Аверина Валерия Перезагрузка 129
Кадолина Мария Мой серый, благородный город 120	Клочан Анастасия Их призвание — душа и сердце детям... 130
Кальченко Алена В моем городе осень 121	Ильяшева Аида *** 131
Акульшина Екатерина Чудо из льда 122	Шафалович Юлия Милосердие — это гражданский долг 132
Перепечина Виктория Я пишу тебе вновь... 123	Занков Алексей Общение — то, что нас окружает 133

На последней странице обложки — рисунки Анастасии Сушко (г. Донецк)

Сайт «Ключ» www.club-key.ru (свидетельство о регистрации эл.№ ФС77-63946 от 09.12.2015)

Адрес редакции: Санкт-Петербург, ул. Г.Симоняка, 9, ПМК «Ритм».

E-mail: ludabashko@gmail.com. Тел. +7 921 586 21 14.

Тираж 1 000 экз.